Приложение 7

к основной общеобразовательной программе –

образовательной программе дошкольного образования

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БАРАННИКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ГРУППЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 5-6 ЛЕТ (СТАРШАЯ ГРУППА)

Срок реализации 1 год

Воспитатели:

Пьянзина С.Ф

Несговорова О.А

Оглавление

[1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3](#_Toc17719052)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc17719053)

[1.2. Цели и задачи реализации программы 3](#_Toc17719054)

[1.3. Принципы и подходы к формированию программы 6](#_Toc17719055)

[1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей шестого года жизни 8](#_Toc17719056)

[1.5. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования 11](#_Toc17719057)

[2. Содержательный раздел 16](#_Toc17719059)

[2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями, с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы, и части, формируемой участниками образовательных отношений 16](#_Toc17719060)

[2.2. Описание вариативных форм, способов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 37](#_Toc17719061)

[2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 44](#_Toc17719062)

[2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы 48](#_Toc17719063)

[2.5. Психолого-педагогические условия реализации программы 50](#_Toc17719064)

[2.6. Организация взаимодействия с семьями воспитанников 51](#_Toc17719065)

[2.7. Образовательная деятельность по коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями в развитии 57](#_Toc17719066)

[3. Организационный раздел. 59](#_Toc17719067)

[3.1. Требования к материально-техническим условиям обеспечения программы 59](#_Toc17719068)

[3.2. Особенности организации предметно – пространственной среды 62](#_Toc17719069)

[3.3. Режим дня и распорядок 64](#_Toc17719070)

[3.4. Планирование непрерывной образовательной деятельности 67](#_Toc17719071)

[3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. 140](#_Toc17719072)

[3.6. Краткая презентация. 142](#_Toc17719073)

[3.7. Перечень источников литературы 144](#_Toc17719074)

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

В группе общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Основанием для разработки рабочей программы служат нормативные, законодательные акты, концептуальные положения, программные документы федерального, регионального, муниципального уровня, уровня образовательного учреждения:

1) Конвенция о правах ребенка от 5.12.1989 г.;

2) Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г.

3) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

4)Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования»;

5)Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образовании»

6)Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

7)«Примерная основная образовательная программа дошкольного образования», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15);

8) Устав МКДОУ Баранниковский детский сад;

9) Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Баранниковский детский сад.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (от 5 до 6 лет) на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физических особенностей.

Программа направлена на создание условий, которые способствуют развитию личности детей во всех образовательных областях, а именно в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Программа реализуется в очной форме на государственном языке Российской Федерации – русском.

## 1.2. Цели и задачи реализации программы

*Цель:* обеспечение развития личности детей 6-го года жизни в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Цель Программы достигается через решение следующих задач: (п.1.6.ФГОС):

* охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
* обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностях здоровья);
* обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки к учебной деятельности;
* обеспечивать вариативность и разнообразие содержания программ и организованных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:**

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Цель – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;
* обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
* поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
* обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;
* развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;
* содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;
* создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
* содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепии; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве

**Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева**

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

* формировать ценности здорового образа жизни;
* формировать основы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;
* формировать знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

 Парциальная программа «Юный эколог» Николаева С. Н.

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

-формировать у дошкольников осознано правильное, гуманное отношение к природе;

-накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;

-формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;

-воспитание потребности в созидании и творчестве;

-создание условий для полноценного экологического воспитания;

-воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

## Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии с ФГОС ДО Рабочая программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п. ы.

При разработке Программы учитывались следующие **подходы** к организации психолого-педагогической поддержки ребенка в процессе его развития и образования:

1. Личностно-ориентированный подход - предполагает переход от знаниевой основы к всестороннему развитию личности и индивидуальности. Нужно учитывать интересы, желания, способности ребенка, признание его активным субъектом в воспитательном процессе.

2. Индивидуальный подход - действия педагога направлены на развитие его личностных особенностей (характера, темперамента, эмоций)

3. Системно-деятельностный подход - развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности, организация образовательного процесса согласно данному подходу предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности.

4. Аксиологический подход, определяющий совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека.

5. Культурологический подход, принимающий во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет ребенок, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого малой родины, района.

6. Полусубъектный – предполагает необходимость учета влияния всех факторов социального развития (семья, сверстники, детский сад, этнокультурные условия, климат и т.д.).

## 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей шестого года жизни

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Состав группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дети** | **Количество** | **% соотношение** |
| Всего детей | 8 | 100% |
| Девочки | 0 |  |
| Мальчики |  | 100% |

**Состояние здоровья детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа здоровья** | **Количество** |
| 1 группа | 1 ребенка |
| 2 группа | 5 ребенка |
| 3 группа | 0 |

## 

## Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Реализация образовательных целей и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Целевые ориентиры достижений детьми 6-го года жизни**

**«Речевое развитие»:**

* Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать своё мнение.
* Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картин.
* Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных (согласованных), заменять слово другим, сходным по значению (синонимом)
* Знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки. Называет жанр произведения.
* Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
* Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы.

**«Познавательное развитие»:**

* Умеет анализировать образец постройки.
* Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
* Создаёт постройки по рисунку.
* Умеет работать коллективно.
* Считает в пределах 10. Отвечает на вопросы «сколько?», «который?»
* Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление).
* Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путём наложения или приложения.
* Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10).
* Размещает предметы различной величины (до 7 - 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
* Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам. Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур.
* Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.
* Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту.
* Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
* Знает название родного города, посёлка, страны, её столицу.
* Называет времена года, их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

**«Социально - коммуникативное развитие»:**

* Договаривается с партнёрами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры.
* Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
* В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
* Объясняет правила игры сверстникам. Сам соблюдает правила игры.
* После просмотра спектакля может оценивать игру актёра, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
* Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре.
* Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)
* Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой.
* Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения.
* Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги.
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе.

**«Художественно - эстетическое развитие»:**

* Узнаёт песни по мелодии. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка…). Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты.
* Может петь протяжно, чётко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, плавно, лёгким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента.
* Выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
* Умеет выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, «пружинка», подскоки, движения парами, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.
* Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям; умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах.
* Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное прикладное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.
* Рисование. Создаёт изображения предметов с натуры, по представлению. Использует разнообразные композиционные решения, материалы. Использует различные цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративно - прикладного искусства.
* Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы лепки. Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.
* Аппликация. Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

**«Физическое развитие»:**

* Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своём шкафу. Сформированы навыки опрятности, личной гигиены.
* Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
* Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни, факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня.
* Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп.
* Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темпа.
* Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место, в длину с места (не более 80 см), с разбега (не более 100 см), в высоту с разбега (не более 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
* Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
* Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом.
* Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол.

**Целевые ориентиры части программы, формируемой участниками образовательных отношений для детей 6-го года жизни**

|  |  |
| --- | --- |
|  | С учетом парциальной программы «Юный эколог» Николаевой С.Н. |
| 1 | Ребёнок проявляет интерес к сведениям о Вселенной; |
| 2 | Ребёнок имеет представление о свойствах воды, воздуха, песка, земли; |
| 3 | Ребёнок имеет представление о временах года; |
| 4 | Ребёнок проявляет познавательный интерес к комнатным растениям и к растениям участка; |
| 5 | Ребёнок проявляет интерес к жизни животных и птиц; |
| 6 | Ребёнок имеет представление об экосистемах: лес, луг, степь, река, море |

|  |  |
| --- | --- |
|  | С учетом парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» Лыковой И.А. |
| 1 | К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;  замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение |
| 2 | Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение |
| 3 | В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;  в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. |
| 4 | Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | С учетом парциальной программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. |
| 1 | Ребёнок обладает знаниями о правилах безопасного обращения с опасными предметами; |
| 2 | Знаниями бережного отношения к природе; |
| 3 | Первоначальными знаниями о здоровом образе жизни; |
| 4 | Знаниями о правилах безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте; |
| 5 | Знаниями о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми. |

# 2. Содержательный раздел

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями, с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы, и части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа определяет содержание образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей с учетом их возрастных и индивидуальных и физиологических особенностей по пяти образовательным областям:

1) социально-коммуникативное развитие;

2) познавательное развитие;

3) речевое развитие;

4) художественно-эстетическое развитие;

5) физическое развитие.

Содержание каждого направления развития

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Содержание |
| Социально-коммуникативное развитие | * усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; * развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; * становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; * развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; * формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; * формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| Познавательное развитие | * развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; * формирование познавательных действий, становление сознания; * развитие воображения и творческой активности; * формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и   отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| Речевое развитие | * владение речью как средством общения и культуры; * обогащение активного словаря; * развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; * развитие речевого творчества; * развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; * знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; * формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |
| Художественно-эстетическое развитие | * развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; * становление эстетического отношения к окружающему миру; * формирование элементарных представлений о видах искусства; * восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; * стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; * реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.). |
| Физическое развитие | * приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), * формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; * становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

***Ребенок в семье и обществе.***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых***.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвяза1но, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Познавательное развитие**

***Формирование элементарных математических представления***

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 <6 на 1, 6> 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Познавательно-исследовательская деятельность**. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светотени насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры***.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

***Ознакомление с социальным миром***

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения*

*Осень***.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима***.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна***.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

*Лето*. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин

(в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному: белый — снег, сахар, мел. Слов со сходным значением: шалун — озорник — проказник. С противоположным значением: слабый — сильный, пасмурно — солнечно.

Помогать детям, употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи***.* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи***.* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям, замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов: сахарница, хлебница, масленка, солонка.

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

***Художественная литература***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Образовательная область «Художественно-Эстетическое развитие»**

***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение

Общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и Филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, Филимоновской, Каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***Конструктивно-модельная деятельность***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Образовательная деятельность «Физическое развитие»**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само­кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**План оздоровительной работы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Мероприятия** | **Периодичность** |
| **1.** | **Обеспечение здорового образа жизни**  - гибкий режим дня  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  - организация благоприятного микроклимата | Ежедневно  Ежедневно  Ежедневно |
| **2.** | **Двигательная активность** |  |
| 2.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| 2.2 | Организованная образовательная деятельность по физическому развитию   * в зале; * на улице | 2р. в неделю 1р. в неделю |
| 2.3 | Спортивные упражнения | 3р. в неделю |
| 2.4 | Активный отдых   * спортивный час; * физкультурный досуг; | 1 р. в неделю  1 р. в месяц |
| 2.5 | Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится) | В соответствии с годовым календарным учебным графиком |
| **3.** | **Лечебно – профилактические мероприятия** |  |
| 3.2 | Профилактика гриппа (проветривание по графику, проветривание после занятия) | В неблагоприятный период (осень, весна) |
| 3.3 | Кварцевание | В течение года |
| 3.4 | Кислородный коктейль | 1 раз в квартал |
| 3.5 | «Чеснокотерапия» (лук, чеснок) | В неблагоприятный период (эпидемии гриппа и ОРВИ в группе) |
| **4.** | **Закаливание** | Ежедневно (учитывая индивидуальные особенности детей) |
| 4.1 | Солевая дорожка | После дневного сна |
| 4.2 | Обливание ног | Перед сном |
| 4.3 | Ходьба босиком | Лето |
| 4.4 | Облегчённая одежда детей | В течение дня |
| 4.5 | Обширное умывание | В течение дня после сна |
| 4.5 | Мытьё рук, лица | Несколько раз в день по мере загрязнения |

**Модель двигательного режима.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды двигательного режима** | **Периодичность** |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 4-5 мин |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 8 - 10 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. в середине НОД, 4- 5 в течение дня |
| Музыкально – ритмические движения. | НОД по музыкальному развитию 25 мин. |
| НОД по физическому развитию | 3 раза в неделю 25 мин. (2 занятия в спортивном зале, 1 занятие на улице во время прогулки) |
| Подвижные игры:   * сюжетные; * игры-забавы; * соревнования; * эстафеты; * аттракционы и др. | Ежедневно не менее трех игр по 5-7 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:  - гимнастика пробуждения - ходьба по оздоровительным дорожкам  - гимнастика для профилактики плоскостопия | Ежедневно 7-10 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * гимнастика для глаз; * дыхательная гимнастика * гимнастика для | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 25 – 30 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя |

**Модель закаливания.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Периодичность** |
| 1. **Элементы повседневного закаливания** | |
|  | При проветривании допускается кратковременное снижение воздуха в помещении на 2-40 |
| Воздушно-температурный режим | От +22до +18 |
|  | Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды |
|         Сквозное проветривание  (в отсутствие детей) | Проводиться не менее 10 минут через каждые 1,5 часа |
|         Утром перед приходом детей | К моменту прихода детей температура восстанавливается до +18+22 |
|         Перед возвращением детей с прогулки | + 220 |
|         Во время дневного сна | В теплое время года проводится в течение всего дневного сна |
|         Утренний прием детей на улице | В теплый период |
|         Утренняя гимнастика | В теплое время года проводится на улице,  в холодное время года – в зале |
|         Физкультурные занятия в зале, на улице | + 18  В теплый период времени на улице |
|         Физ. занятия на прогулке | В течение года |
|         Воздушные ванны | В теплое время года проводятся ежедневно при температуре + 250 - +270 |
|         Прогулка | Обувь и одежда соответствует метеорологическим условиям |
| В любую погоду |
|         Дневной сон | В теплое время при открытых окнах, без маек (избегая сквозняка) |
|         Физические упражнения, подвижные игры на улице | Ежедневно |
|         Упражнения на дыхание, игровой самомассаж, пальчиковые игры, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушения осанки | Ежедневно (в гимнастиках, физкультурных паузах, физкультурных занятиях, в повседневной деятельности)  В теплое время года проводятся на свежем воздухе. |
|  |  |
|         Упражнения для профилактики переутомления | Релаксация, элементы психогимнастики, физминутки |
|         Гигиенические процедуры | Ежедневно в течение всего режима дня. |
| **II. Специальные закаливающие воздействия** | |
| * Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры. | Ежедневно после каждого приема пищи |
| * Ходьба босиком по дорожке здоровья | Хождение босиком по дорожке здоровья (после сна) |
| * Обширное умывание водой комнатной температуры. | После дневного сна, занятий физической культурой. |
| * Гимнастика после сна | Ежедневно |
| * Мытье ног, гигиенический душ теплой водой | После прогулки, в теплый период года |
| * Дозированные солнечные ванны | Теплый период  В период с 9.00-11.00 (с 3 мин. до 20 мин) |

## 2.2. Описание вариативных форм, способов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды детской деятельности | Примерные формы работы с детьми | |
| Игровая | Сюжетные игры:  - ролевые  - драматизация  - имитационная  - народная  - режиссерская  - хороводная  - пальчиковая  - логоритмическая  - артикуляционная  - игра-забава  - музыкальная | Игры с правилами:  - игра-головоломка  - сенсорная  - на ориентировку в пространстве  - релаксационная  - словесная  - речевая  - игра-забава  - игра с тенью  - на поддувание  - с водой |
| Коммуникативная | Беседа  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок  Игры (сюжетные, с правилами)  «Минутки общения»  Рассказывание без опоры на наглядный материал | |
| Познавательно -  исследовательская | Наблюдения  Экскурсия  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Макетирование  Реализация проекта  Игры (сюжетные, с правилами)  Планирование последовательности действий, деятельности  Самостоятельный поиск ответов на вопросы  Экологическая ситуация  Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок  Проектная деятельность | |
| Восприятие  художественной  литературы | Чтение и обсуждение  Разучивание  Придумывание сказок, рассказов  Пересказ  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Выставка иллюстраций, портретов писателей  Изготовление книжек  -малышек  Литературная викторина, сочинение загадок | |
| Элементарный бытовой  труд и самообслуживание | Самообслуживание  Ознакомление с принадлежностями личной гигиены  Хозяйственно  -бытовой труд  Общественно полезный труд  Природоохранный труд  Ручной труд  Непосредственное наблюдение за трудом взрослых  Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации  Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях  Ознакомление с инструментами  Создание макетов, коллекций и их оформление | |
| Конструирование | По образцу  По модели.  По условиям.  По наглядным схемам  По простейшим чертежам.  По теме.  По замыслу. | |
| Изобразительная | Рисование  Аппликация  Лепка  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Реализация проектов  Выставка  Картинная галерея  Портфолио  Нетрадиционные техники  Оформление выставок  Рассматривание и обсуждение  Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров  Украшение предметов для личного пользования  Обсуждение средств выразительности | |
| Музыкальная | Пение  Слушание  Игра на музыкальных инструментах  Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала  Пластические, мимические этюды  Выразительное движение  Танец  Игра-развлечение | |
| Двигательная | Подвижные игры с правилами  Игры малой подвижности  Подвижные дидактические игры  Игровые упражнения  Соревнования  Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности  Ознакомление детей с видами спорта  Наблюдения за способами движения разных объектов  Упражнения на развитие мелкой и крупной моторики  Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная)  Динамическая пауза  Физкультминутка  Пешеходная прогулка | |

**Группы методов по реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название метода | Определение метода | Рекомендации по их применению |
| Словесный метод | Беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим) | Беседа должна быть короткой и эмоциональной, беседа проводится с целью вызвать интерес, оживить в памяти события, выяснить знания детей. |
| Вопросы | Вопросы должны быть доступны по содержанию, должны вызывать активность мыслей и действий |
| Использование образов художественной литературы (стихи, песни, пословицы, поговорки, отрывки из сказок) | Использование образов художественной литературы (стихи, песни, пословицы, поговорки, отрывки из сказок) Вызывают развитие мышления, памяти, восприятия, создает эмоциональный настрой. |
|  | Советы воспитателя | Нельзя превращать в давление, это всего лишь наметка, мысль, подброшенная ребенку. |
| Указания, пояснения | Могут быть обращены ко всей группе или к отдельным детям, указания должны быть выполнены детьми, пояснения может давать воспитатель и сами дети. |
| Порицание | Используются очень редко и касаются проблем дисциплины, халатного отношения к чему-либо, неаккуратности. |
| Поощрение | Мощное средство мотивации и успешности деятельности. |
| Наглядные методы | Наблюдения | Наблюдения (кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера) проводятся как в естественной, так и в специально организованной обстановке, наблюдения учат всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины. Нередко сочетаются с другими приемами художественного слова, иллюстрации, произведений декоративно прикладного искусства. |
| Метод демонстраций | Метод связан демонстрацией наглядных пособий (предметов, книжной графики, репродукции дидактических картин, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ) проводится с целью ознакомления с новой информацией |
| Использование натуры | Здесь используют объемную натуру (предметы быта, фрукты, овощи и т.д.) |
| Использование образца | Использование образца помогает увидеть ребенку результат. Образец должен быть приближен к жизни. |
| Рассматривание и обследование | Рассматривание и обследование проводится непосредственно перед деятельностью и включает следующие этапы:   * организация восприятия в целом; * анализ основных частей; * выделение более мелких частей предмета. |
| Показ способов и приемов | Показ способов и приемов может осуществляться поэтапно или целиком, и сопровождаться комментариями. |
| Игровые методы | Дидактическая игра | Совершенствуются и закрепляются знания детей или дети усваивают новые знания и умения разного содержания. |
| Сюжетно-ролевая игра | Подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников |
| Народная игра | Отражает культуру и менталитет нации |
|  | Театрализованная игра | Средство самовыражения, самореализации ребенка в разных видах творчества, самоутверждение в группе сверстников |
| Настольно-печатная игра | Содержится игровой материал для самостоятельного освоения ребенком развивающее - образовательного содержания, представляет ряд правил: действий с игровым материалом, взаимодействия участников игры, определения выигрыша. |
| Отгадывание и загадывание загадок | Достаточно полное представление о предметах и явлениях |
| Воображаемая ситуация в развернутом  виде с ролями, игровыми действиями,  соответствующим игровым оборудованием | Ведущую роль играет воображение, которое в дошкольном возрасте становится центральным психологическим новообразованием. |
| Практические методы | Упражнение | Упражнение – это повторное выполнение действий с целью овладения ими или повышения их качества. Без правильно организованных упражнений невозможно овладеть практическими умениями и навыками |
| Элементарные опыты,  экспериментирование | Проводятся с целью выявления скрытых, непосредственно непредставленных свойств объектов, установление связей между ними, причины их изменения и т. д. |
| Моделирование (предметные модели;  предметно-схематические модели,  графические модели) | Используется с целью формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается другим предметом,  условным знаком) |
| Частично-поисковый  метод. |  | Дети решают проблему не от начала до конца, а лишь частично. Воспитатель привлекает детей к выполнению отдельных шагов поиска. |
| Метод проблемного  изложения |  | Этот метод является переходным от исполнительской к творческой деятельности. Педагог сам ставит задачу, сам ее решает, показывая тем самым ход мысли в процессе познания,  дети следят за логикой доказательств, за движением мысли педагога и учатся разрешению проблемы. |

**Циклограмма образовательной деятельности детей 6-го года жизни**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утро. Работа в группе | -беседы (социально-нравственное воспитание)  -дидактическая игра по развитию речи  -индивидуальная работа по изо деятельности  -индивидуальное обсуждение выполнения «домашних заданий» в тетрадях  -подвижная игра | -Составление рассказов по схемам (описание)  -дидактическая игра по РЭМП  -дидактическая игра по развитию речи  -индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук  -подвижная игра. | -Наблюдения в природе  -опыт  -дидактическая игра по ознакомлению с окружающим  -артикуляционная и пальчиковая гимнастика  -подвижная игра -индивидуальная работа по РЭМП | -Составление рассказов из личного опыта (повествование и рассуждение)  -дидактическая игра по подготовке к обучению грамоте  -артикуляционная и пальчиковая игра  -индивидуальная работа в тетрадях по развитию мелкой моторики рук, активизации мышления и речи. | -Активизирующее общение (решение проблемных ситуаций)  -развивающая игра (пространственное и логическое мышление, воображение)  -разучивание стихов  -подвижная игра  -дидактическая игра по ознакомлению с окружающим. |
| Утренняя прогулка | наблюдения  -трудовые поручения  -дидактические игры  -подвижные игры  -спортивные упражнения  -сюжетно-ролевые игры. | -Наблюдения  -трудовые поручения -экспериментирование -подвижные игры  -оздоровительные пробежки  -сюжетно-ролевые игры. | -Наблюдения  -трудовые поручения  -элементы спортивных игр  -сюжетно-ролевые игры  -дидактические игры  -игровые физические упражнения. | -Наблюдения  -трудовые поручения  -подвижные игры -оздоровительные пробежки  -сюжетно-ролевые игры  -игровые физические упражнения. | -Эксперименты с песком, снегом, водой  -игры-забавы и развлечения  -наблюдения  -сюжетно-ролевые игры  -спортивные упражнения. |
| Вечерняя прогулка | наблюдения  -подвижные игры  -игровые физические упражнения  -самостоятельная двигательная деятельность | -Народные игры  -наблюдения  -музыкальные игры  -игровые физические упражнения. | -Наблюдения  -подвижные игры  -самостоятельная двигательная деятельность  -игровые физические упражнения. | -Наблюдения  -элементы спортивных игр  -подвижные игры  -дидактические игры | -Оздоровительные пробежки  -дидактические игры  -игровые физические упражнения  -сюжетно-ролевые игры. |
| Вечер. Работа в группе | -Подвижная игра  -сюжетно-ролевая игра  -индивидуальная работа по формированию грамматического строя речи | -Подвижная игра  -индивидуальная работа по развитию памяти, внимания, мышления  -чтение художественной литературы  -лепка  -театрально-игровое творчество  -индивидуальная работа по физическому воспитанию. | -Подвижная игра  -сюжетно-ролевая игра -динамический час  -конструирование с «обыгрыванием» поделок. | -Подвижная игра  -игра-эксперимент  -чтение художественной литературы  -драматизация сказки | -Подвижная игра  -индивидуальная работа по активизации словаря  -сюжетно-ролевая игра  -индивидуальная работа по развитию фонематического слуха  -хозяйственно-бытовой труд  -музыкально-спортивное развлечение, конкурс чтецов, загадок и т.д. |

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Новое содержание образования основывается не на доминировании развития памяти ребенка, что характерно для «знание нового» подхода, а на развитие его универсальных культурных умений. Такие умения формируются уже в период дошкольного детства, а затем совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;

- индивидуальные особенности его действий;

- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;

- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Для установления культурных умений нужны особые культурные практики ребенка – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

К культурным практикам можно отнести все виды исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных и других способов действий ребенка. На их основе формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также черты характера и стиль поведения.

Таким образом, основным показателем образованности в условиях современности выступают не ЗУНы, а культурные умения дошкольника, полученные им в культурных практиках (это можно фиксировать в портфолио ребенка). Чем многочисленнее, разнообразнее и продуктивнее культурные практики, тем больше условий создается для становления образованности и культурной идентичности будущего школьника. Следовательно, наша задача поддержать развитие ребенка в культурных практиках, о чем и должно быть сказано в данном разделе (представлены виды культурных практик, способы поддержки детей, варианты фиксации индивидуальных достижений).

В соответствии с ФГОС ДО в группе созданы условия для обогащения культурных практик каждого ребёнка с учётом его индивидуальности. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких возможностях культурологического подхода.

Культурные практики ребёнка – активная, продуктивная образовательная деятельность. Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разносторонней апробацией каждым ребёнком новых для него видов деятельности, а также способов её осуществления и разных форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

В этих практических процессах-пробах дети сами, в соответствии с собственными мотивами, овладевают интересной для них информацией, в детских видах деятельности и проектировании.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Например, совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта и т.д.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой. Н.А. Короткова рассматривает культурные практики как идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребёнка. По мнению Н.А. Коротковой, активность детей осуществляется за счёт вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всём разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Культурные практики в нашем ДОУ:

* игровые;
* познавательно-исследовательские;
* социально-ориентированные;
* организационно-коммуникативные;
* продуктивные (художественные способы действий).

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка. Отсутствие в опыте ребёнка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы. Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в группе.

**Методы и способы реализации культурных практик.**

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении представлены несколькими группами в зависимости от их направленности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Направления | Методы | Формы работы  с детьми |
| 1. | Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует: - накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть, целое); - моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. | наглядно-практические (сериация, классификация, формирование ассоциаций, установление аналогии, выявления противоречий и др.) | - занятия;  - экскурсии. |
| 2. | Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, явлений, ситуаций.  Данные методы позволяют рассматривать объекты, явления, ситуации с различных точек зрения; находить фантастические применения реально существующим системам; осуществлять перенос функций в различные области применения; | традиционно используются словесные и практические методы; нетрадиционно – целый ряд приёмов в рамках игрового метода: приём аналогии, «оживления», увеличение-уменьшение, «матрёшки», «наоборот», обращение вреда в пользу и др. | - подгрупповые занятия;  - организация самостоятельной деятельности детей. |
| 3. | Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует: приобретению творческого опыта в осуществлении реальных или фантастических изменений внешнего вида системы (формы, цвета, материала, расположения частей и др.). | Традиционные методы работы:  – экологические опыты: экспериментирование с изобразительными материалами,  среди нетрадиционных:  - усовершенствования игрушки, методы развития творческого мышления и творческого конструирования. | Конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории. |
| 4. | Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:  - развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;  - ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;  - переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. | - диалоговые методы,  - методы экспериментирования.  - методы проблематизации, «мозгового штурма», развития творческого воображения и др. | - организация детских выставок;  - организация проектной деятельности детей и взрослых |

**Культурные практики образовательной деятельности с детьми в разных организационных формах.**

В практике организации образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения открытие нового знания чаще всего происходит в процессе специально организованной деятельности с участием всех детей – групповая форма организации. Однако такая форма не позволяет педагогу в полной мере использовать потенциал каждого ребёнка. В связи с этим используются и другие формы организованной образовательной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| Форма организации | Особенности |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребёнка больших нервных затрат, создаёт эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Подгрупповая  (индивидуально-коллективная) | Группа детей делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от уровня обученности детей.  Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, чёткое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера |

Использование в практике работы деятельностного подхода обеспечивается различными формами организации образовательного процесса:

* обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной работой;
* организация перегруппировок детей в процессе одной групповой или подгрупповой работы;
* организация парной работы внутри одной группы или подгруппы;
* предлагается индивидуальное задание или отдельное игровое место при отказе ребёнка выполнять задание в составе группы;
* организация групповой (и частично-групповой) работы для освоения нового материала;
* организация подгрупповой, индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
* формирование малых групп и пар для совместной деятельности происходит с учётом психолого-педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребёнка.

Одной из форм организации обучения в группе является организованная образовательная деятельность (ООД).

В режиме дня определяется время проведения ООД, в соответствии с «СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Формы организации ООД могут быть разными. Это не только традиционные занятия, но и детские лаборатории, экскурсии, творческие мастерские и пр.

Поскольку занятие – составная форма обучения и в него входят различные формы организации детских видов деятельности, объединённые по тематическому принципу, содержание работы, традиционно включаемое в занятие, может быть распределено во времени и реализовано в течение дня.

Вместе с этим, ряд задач эффективно может быть решён именно с использованием такой формы работы как занятие. Среди них: формирование у детей предпосылок учебной деятельности, становление субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе и т.д.

Особую роль, несравнимую по значимости с другими формами работы, играют образовательные ситуации, построенные в соответствии со структурой учебной деятельности.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

B образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные ООП – ОП ДО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие – либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка. К этим сторонам (сферам) отнесены:

* **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру, как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)

Ребенок 6-го и 7-го года жизни имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбини­рует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

*Ключевые признаки*

Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;

использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).

* **инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды

продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).

Ребенок старшего дошкольного возраста имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

*Ключевые признаки*

Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

* **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со

сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).

Ребенок 6-го и 7-го года жизни инициирует и организует действия 2-3 сверстников. Словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

*Ключевые признаки*

Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен, в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

* **Познавательная инициатива –** любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-

исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Ребенок старшего дошкольного возраста задает вопросы, касающиеся предме­тов и явлений, лежа­щих за кругом непо­средственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаружи­вает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материа­лов (в виде коллек­ции); проявляет интерес к познава­тельной литературе, к символическим языкам; самостоя­тельно берется делать что-то по графичес­ким схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваи­вает письмо как средство системати­зации и коммуни­кации).

*Ключевые признаки*

Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

## 2.5. Психолого-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2. Защита детей от всех форм физического и психического насилия;

3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4. Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

5. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## Организация взаимодействия с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Для успешного взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе по средствам создания образовательных проектов, совместно с семьей, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи в группе детей 6-го года жизни была составлена характеристика семей воспитуемых (образовательный и социальный статус родителей, сфера их занятости и др.).

**Контингент семей воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Контингент семьи** |  | **Количество, %** |
| Структура семьи | Полные | 4 (50%) |
| Неполные | 4 (50%) |
| Статус семьи | 1 ребенок в семье | 2 (25%) |
| 2 ребенка в семье | 2 (25%) |
| Многодетные семьи | 4 (50%) |
| Условия проживания | Городская местность | - |
| Сельская местность | 8 (100%) |
| Этнический состав | Русские | 11 (92%) |
| Иная национальность | 1 (8%) |
| Образовательный статус родителей | Высшее образование | 0 (0%) |
| Среднее профессиональное образование | 2 ( 16%) |
| Основное общее образование | 10 (84%) |
| Социальный статус | Служащие | 0 (0%) |
| Рабочие | 7 (60%) |
| Индивидуальные предприниматели | - |
| Безработные, домохозяйки. | 5 (40%) |

Цель взаимодействие с семьей: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В работе с родителями решаются следующие, выделенные нами как приоритетные, задачи:

1. формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2. поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
3. взаимодействие с семьей посредством создания проектов на основе выявления потребности образовательных инициатив семьи;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.
5. включение родителей в воспитательно – образовательный процесс ДОУ.
6. консультативная поддержка родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей.

В основе взаимодействия педагога и семьи воспитанника ДОУ по созданию единого пространства развития ребенка лежат следующие **принципы**:

* создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые

подходы к развитию и воспитанию ребенка в семье и в ДОУ;

* уважение и доброжелательность во взаимодействии с родителями (законными представителями) ребенка;
* открытость группы детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* Поддержка инициативы законных представителей в образовательной деятельности ребёнка в группе и дома.

Формы работы с родителями:

* традиционные - родительские собрания, консультации, семинары – практикумы, беседы, анкетирование, участие в выставках, творческих мероприятиях и др.
* нетрадиционные – проектная деятельность (краткосрочные, долгосрочные проекты), мастер-классы, литературные гостиные, дни здоровья, совместные акции ДОУ и семьи, создание фотоальбомов, коллажей и фотовыставок и др.

**Содержание работы с семьей по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Содержание работы |
| Физическое развитие | 1. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.  2. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).  3. Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка.  4. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.  5. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  6. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ.  7. Разъяснять родителям (через оформление в «уголке для родителей» в группах, на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.  8. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мяч, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  9. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях дошкольных групп в решении данных задач.  10. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и развлечениях, организуемых в ДОУ, сельском поселении, районе. |
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей.  2. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, педагогов, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.  3. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его особенностей и этнической принадлежности.  4. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.  5. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития.  6. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.  7. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в группе (например, на этапе освоения новой развивающей предметно-пространственной среды группы, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).  8. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.  9. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях детей.  10. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и группе; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.  11. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.  12. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.  13. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, селе).  14. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в группе и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.  15. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. |
| Речевое развитие | 1.Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье.  2. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и дошкольной группе.  3. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.  4. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.  5. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.  6. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.  7. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.  8. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.  9. Различать жанры литературных произведений.  10. Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.  11. Выразительно читать стихотворения; пересказывать отрывок из сказки, рассказа. |
| Познавательное развитие | 1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и дошкольной группе.  2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.  3. Обращать их внимание на ценность детских вопросов.  4. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.  5. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  6. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в дошкольных группах и дома, способствующей возникновению познавательной активности. |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.  2. Знакомить с возможностями дошкольных групп, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.  3. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в дошкольной группе и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.  4. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.  5. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.  6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.  7. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.  8. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДОУ, (семейные праздники, концерты).  9. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях культуры. |

Взаимодействие педагогов с родителями носит:

• личностно-ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности их в жизни дошкольных групп;

• адресную направленность рекомендаций родителям с учетом проблем и достижений в развитии детей.

**ТЕМЫ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема, повестка дня** | **Выступающие** |
| **Сентябрь** | Организационное собрание «И вновь за окнами сентябрь» | Воспитатели группы |
| **Декабрь** | «Два берега одной реки» (педагогическая гостинная) | Воспитатель группы |
| **Февраль** | «Лучшая подготовка к школе – это игра.» (нетрадиционное родительское собрание). | Воспитатели группы |
| **Май** | Итоговое родительское собрание по теме  «До свидания, детский сад!» | Воспитатели группы |

**Консультации для родителей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата проведения** | **Тема** |
| **Сентябрь** | «Загадка и ее роль в воспитании ребенка»  «Почему важна для ребенка игра?»  "Закаливание дошкольников"  «Детский язык рисунка». |
| **Октябрь** | «Задачи воспитания и образования детей 6-7лет»  «Развивающие игры - как средство развития ФЭМП у детей дошкольного возраста».  «Витаминный календарь осени» |
| **Ноябрь** | «Искусство прощать и наказывать»  «На пути к ответственности и самодисциплине»  «Рекомендации для развития толерантности в дошкольном возрасте». |
| **Декабрь** | «Надо ли учить детей читать?».  «На новогоднем празднике в детском саду»  «Чем занять ребенка в праздничные дни» |
| **Январь** | «Как противостоять простудным заболеваниям?»  «Заботится ли о вас ваш ребенок?»  «Как правильно общаться с ребенком» |
| **Февраль** | Беседа «Отец и сын», «Папина дочка»  «Играем в [математику](http://www.karabanovochildrenshome.net/2570-plan-raboty-s-roditelyami-v-raznovozrastnoi-gruppe-let.html) дома».  «Игры и упражнения на развитие памяти"  «Детские праздники, какие они?» |
| **Март** | Консультации: - «Права ребенка-соблюдение их в семье».  «Прививайте детям культурные навыки».  Беседа: Предотвращение несчастных случаев в период ледостава» |
| **Апрель** | «Развитие коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду»  «Профилактика конфликтов - задача родителей».  «Физическое развитие детей» |
| **Май** | «Чем занять ребенка летом» |

**Печатные консультации**

|  |  |
| --- | --- |
| * «День Знаний» * «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» * «Золотая осень» | **Сентябрь-Октябрь** |
| * «Правила пожарной безопасности» * «День Матери» * «Как противостоять простудным заболеваниям?» | **Ноябрь** |
| * «Зимушка-зима» * «Одежда в разные сезоны» * «Профилактика гриппа» | **Декабрь** |
| * «Правила дорожного движения» * «Играйте вместе с детьми – это улучшает взаимоотношения» | **Январь** |
| * «Правила здорового режима в семье» * «Психологические особенности воспитания детей 6-7лет * «День защитника Отечества» | **Февраль** |
| * «8 марта» * «Масленница» * «Народные промыслы» * «Развитие творческих способностей ребенка» * «Воспитываем добротой» | **Март** |
| * «День смеха» * День космонавтики» * «Огонь –наш друг, огонь –враг» | **Апрель** |
| * «Готов ли ребёнок к школе?» * «Компоненты здорового образа жизни». * «Как помочь ребенку преодолеть страх перед школой?» | **Май** |

**«Включение родителей в деятельность группы и ДОУ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятие** | **Месяц** |
| * Анкета: «Насколько хорошо, вы знаете своего ребенка?»   Цель: изучение специфики семейного воспитания, уровня педагогической культуры родителей, составление социально-демографического паспорта семей.   * «День знаний» * «Праздник Осени» | **Август – сентябрь**  **Сентябрь- октябрь** |
| Оформление информационного стенда «Для Вас, родители». | **Сентябрь** |
| * Музыкальный праздник «Мама – солнышко моё» * Тестирование: «Я и мой ребенок».   Цель: сделать выводы по проблеме воспитания | **Ноябрь** |
| Трудовой десант «Постройка снежного городка на участке для прогулок»  Цель: Способствовать осознанию значимости родительской помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду.   * «День рождения детского сада» * «Новогодние превращение»-выставка * Утренник «Здравствуй Новый год!» * Мастер-класс «Ёлочка своими руками» | **Декабрь** |
| Выставка детских рисунков «У леса на опушке, жила Зима в избушке…»  Цель: привлечь родителей к совместному художественному творчеству с детьми. | **Январь** |
| * Спортивный праздник с папами «Будем в армии служить, будем Родину любить» * фотовыставка «Наши папы» * «Военные профессии»- альбом | **Февраль** |
| * C:\Users\1\AppData\Local\Temp\Rar$DI04.971\фон13.jpgОрганизация выставка «У мамы руки золотые» * Развлечение «Милая мамочка, мама моя»   Цель: Привлечь пап и детей к оформлению выставки–поздравления к 8 Марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции, чувство коллективности.   * Детское творчество-«Подарок маме своими руками» | **Март** |
| * - Консультация: «Какие сказки читать детям». * День смеха * - Акция «Подари книгу».   Цель: Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду на подбор художественной литературы.   * «Пасхальное диво» | **Апрель** |
| * Анкетирование «Удовлетворенность работой ДОУ».   Цель: выявить удовлетворенность родителей работой дошкольной организации   * Анкетирование «Что вы знаете о ВОВ?» * Фотовыставка «День рождение – праздник детства».   Цель: Приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых.   * Музыкально – литературная гостиная к Дню Победы «Мы помним, мы гордимся». * «Выпускной бал.»   Подготовка участка к летнему периоду.  Цель: Привлечь родителей к подготовке группы к летнему периоду работы  «Прогулки - это важно"  "Игры на природе"  «Развитие внимания дошкольников» | **Май** |

## 2.7. Образовательная деятельность по коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями в развитии

Цель: обеспечение своевременной и адекватной диагностической, профилактической и коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, направленной на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Содержание коррекционно-развивающей работы:

1.Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии.

2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психо - физического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии)

3. Возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

На ребенка с ОВЗ составляется «Индивидуальная карта учета динамики развития ребенка», в реализации которой участвуют воспитатели группы и специалисты детского сада.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- индивидуального подхода – предполагает всестороннее обследование учащихся и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения, и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы);

-поддержки самостоятельной активности ребёнка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- принцип социального взаимодействия - предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга всеми участниками образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе; активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания, и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог, при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

-принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.

- принцип партнёрского взаимодействия с семьёй.

- принцип гибкого распределения компонентов режима в течение дня.

# 3. Организационный раздел.

3.1. **Требования к материально – техническим условия обеспечения программы**

Для создания комфортной рабочей обстановки и эффективного протекания образовательного процесса учитывались требования:

- соответствие с СаНиПин;

- соответствие с правилами пожарной безопасности;

- соответствие со средствами обучения и воспитания детей младшей группы (четвертого года жизни) и индивидуальными особенностями развития детей;

- соответствие оснащения помещения развивающей предметно-пространственной среде;

-соответствие материально-технического обеспечения программы (учебно-методический комплекс, оборудование).

## Материально -техническое условиям обеспечение программы

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Перечень используемой методической литературы |
| Социально-коммуникативное развитие | * От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2015; * Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2014. – 160с. * Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА\_СИНТЕЗ,2014. – 80с. * Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗ – СИНТЕЗ, 2015.- 112с.: цв.вкл. * Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3- 7 лет. –М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128с. * Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозайка – синтез, 2015. – 80с. |
| Познавательное развитие | * Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАЙКА \_ СИНТЕЗ, 2015. – 368с. * Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. С.Н. Николаева «Юный эколог» * Помораева И.А. ,Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2015. – 80с. * Вераксе Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015.8с. * Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2014. – 80с. * Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа- М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2015. – 112с. * Павлова Л.Ю. Сборник дидактических с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: МОЗАЙКА \_ СИНТЕЗ, 2015. – 80с. * Веракса Н. Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. – М.: МОЗАЙКА \_ СИНТЕЗ, 2014. -64с. |
| Речевое развитие | * Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАЙКА \_ СИНТЕЗ, 2015. – 368с. * ГербоваВ.В. развитие речи в детском саду: Старшая группа. – МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2015. – 144с. |
| Художественно-эстетическое развитие | * Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАЙКА \_ СИНТЕЗ, 2015. – 368с. * Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). * Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014. - 64с. |
| Физическое развитие | * Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАЙКА \_ СИНТЕЗ, 2015. – 368с. * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа. -.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015.- 128с. * Е.И. Синицына. Умные пальчики. Серия «Через игру – к совершенству». М.: «Лис, 1998г. – 144с. * Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАЙКА \_СИНТЕЗ, 2015. – 128с. * Узорова О.В. Игры с пальчиками. О..В. Узорова, Е, А. Нефедова. – М.: АСТ6Астрель, 2007. – 124, с. * Н.В. Нищаева Веселая артикуляционная гимнастика 2. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. – 32с. * Н.В. Нищаева Веселая дыхательная гимнастика. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2014. – 32с. * Н.В. Нищаева Веселая пальчиковая гимнастика. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. – 32с. * Физкультминутки авт. – сост. С.А. Лёвина, С.И. Тукачёва. –Волгоград: Учитель, 2005.-68с. |

**Перечень оборудования, средств обучения и воспитания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вид деятельности | | | |
| Демонстрационный материал | Познавательно – исследовательская деятельность | Изобразительная деятельность | Конструирование | Коммуникативная деятельность |
| Наглядно-дидактическое  пособие (папки):  - фрукты, овощи;  - бытовая техника;  - государственные  символы Российской  Федерации;  - по временам года;  - природные и погодные  явления;  - природные  климатические зоны  Земли;  - хлеб; как наши предки  выращивали хлеб;  - народы России и  ближнего зарубежья;  - домашние животные;  - дикие животные;  - зимующие и  перелетные птицы;  - транспорт;  - детям о космосе;  - школьные  принадлежности; | Раскраски:  - картинки по временам года;  - военно-морской флот РФ;  - военно-воздушные силы РФ;  - надежный щит Родины;  - транспорт;  - насекомые;  - портреты детских  писателей; | Образцы поделок;  Схемы; | Наглядно-дидактическое  пособие (папки):  - профессии;  - уроки доброты;  - не играй с огнем;  - расскажи про детский  сад;  - моя семья;  - деревня  Тематический словарь в  картинках:  - я и мое тело;  -гигиена и здоровье; |
| Раздаточный материал | -тетради для  индивидуальной работы,  -мелкие игрушки;  -геометрические фигуры;  -счетные палочки | Трафареты | -строительный материал  (крупный и мелкий);  -мелкие игрушки для  обыгрывания;  -природный материал;  -бросовый материал; | тетради для  индивидуальной работы |
| Оборудование | цветные и простые  карандаши;  -линейки;  -ластики; | кисти;  -цветные карандаши;  -фломастеры;  -пластилин;  -краски;  -подкладные листы;  -ножницы; | ---- | ---- |

## 

## 3.2. Особенности организации предметно – пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно – пространственной среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях группы создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Наша группа для детей шестого года жизни оснащена оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группе имеется игровой материал для познавательно-исследовательского, физического, речевого, социально – коммуникативного и художественного – эстетического развития детей пятого года жизни. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Развивающая среда в группе строится в соответствии с требованиями ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде (выписка из ФГОС ДО).

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Принципы построения РППС в группе 5-6 лет (по В.А. Петровскому)**

1.Принцип дистанции, позиции при взаимодействии – ориентирует организацию пространства для общения с ребенком «глаза в глаза», способствует установлению оптимального контакта с детьми.

2.Прицип активности, самостоятельности, творчества – позволяет осуществлять совместное создание окружающей среды взрослого с ребенком.

3.Принцип стабильности – динамичности – позволяет трансформировать пространство, предусматривает создание условий для изменений и созидания окружающей среды с большим разнообразием предметного наполнения.

4.Принцип комплексирования и гибкого зонирования – дает возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

5.Принцип учета половых и возрастных различий детей – позволяет осуществлять гендерный подход, дает возможность проявлять детям свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности, удовлетворять потребности всех возрастных категорий.

6.Принцип эстетической организации среды, сочетание привычных и неординарных элементов – визуальное оформление предметной среды.

7.Принцип индивидуальной комфортности эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого – позволяет осуществлять личностно-ориентированное саморазвитие ребенка и усвоение им социального опыта.

8.Принцип открытости – закрытости – предполагает персонализицию среды каждой группы, готовность к изменению, корректировке, развитию, позволяет ребенку открыть себя, осуществлять охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.

9.Принцип безопасности и гигиеничности среды – обеспечивает безопасность для жизни и здоровья детей, соответствует возрастным и ростовым особенностям детей. Построение предметно-развивающей среды с учетом вышеизложенных принципов дает ребенку чувство психологической защищенности, помогает развитию личности, ее способностей, овладение разными видами деятельности

**Перечень материалов и оборудования для предметно развивающей среды.**

Социально-коммуникативное развитие

|  |  |
| --- | --- |
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), комплекты сезонной одежды, зоологические игрушки (домашние и дикие животные, насекомые) |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, наборы игрушечных инструментов. Соразмерные куклам коляски |
| Техника транспорт | Наборы игрушек, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, водный (катер), и игрушки, обозначающие средства связи (телефоны). |
| Бросовый материал и предметы заместители | Для магазина, пластмассовые флаконы, природный материал |
| Ролевые атрибуты | Руль, фотоаппарат, элементы костюмов и аксессуаров: юбки, жилеты, кепки, фуражки, бусы, браслеты, сумки, бусы, браслеты и т.п.; комплекты профессиональной одежды: доктор, ГИБДД, МЧС. |
| Игрушки, оборудования для театрализованной деятельности | Наборы игрушек для кукольного театра (би-ба-бо), пальчикового театра; наборы фигурок (пластмассовые гномики, резиновые игрушки). |

Познавательное развитие

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактически е пособия и игры | Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер и пр.), наборы для классификаций. Кубики. Пазлы, мозаики, лото, домино. Сложи «Квадрат», «Сложи узор». |
| Игры и оборудования для экспериментирования | Игрушки и орудия для экспериментирования с песком, водой, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, ведра, лопатки и пр.), непромокаемые фартуки, крупные лупы и пр. |
| Строительные материалы | Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера, конструкторы разного размера, «лего» |
| Средства ИКТ | Ноутбук, интерактивная доска, проектор |

Речевое развитие

|  |  |
| --- | --- |
| Библиотека, аудиотека, видеотека | Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями.  Аудиозаписи с музыкальными произведениями, DVD диски |

Художественно-эстетическое развитие

|  |  |
| --- | --- |
| Материалы и оборудование для художественно - продуктивной деятельности | Мольберт, наборы цветных карандашей, кисти для красок и клея, акварельные краски, гуашь, стакан- непроливайка, бумага (белая, цветная), картон, клей, подкладные листы (для пластилина, аппликации), салфетки (для аппликации, рисования), трафареты, раскраски. |
| Музыкальное оборудование | Игрушечные музыкальные инструменты |

Физическое развитие

|  |  |
| --- | --- |
| Физкультурно - оздоровительное оборудование | Мячи разных размеров, массажные коврики, кегли, скакалки (веревочные), оборудование для подвижных игр и упражнений |

## 3.3. Режим дня и распорядок

Условия организации режима дня детей шестого жизни разработаны на основе действующих СанПиН, с учетом психофизических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей данного дошкольного возраста.

**Особенности организации образовательного процесса в группе.**

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться поведение оздоровительных мероприятий, процедур, организация режимных моментов.

Свердловская область расположена в пределах Среднего и Северного Урала. Климат континентальный, средняя температура января от -16 до -25 градусов, средняя температура июля от +16 до +20 градусов. Количество осадков 500 мм в год. Во все сезоны на Урале преобладают ветры западных и юго-западных направлений, нередки северные ветры. Природно-климатические условия сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. В связи с чем, процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период – образовательный (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы.

2. Летний период – оздоровительный (июнь – август), для которого составляется режим дня с учетом оздоровления и культурно – досуговой деятельности без ведения непосредственной образовательной деятельности в форме занятий.

При планировании образовательного процесса в группе шестого года жизни вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу.

Учитывая климатические особенности Уральского региона, два раза непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию детей может проводиться в зале и один раз – на воздухе во время холодного периода. В летний период – только на воздухе.

В соответствии с требованиями СанПиН прогулки проводятся 2 раза в день, в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой, длительность в целом – 3-4 часа. В условиях холодной уральской зимы, когда светлый день уменьшается до 7 часов, количество прогулок, осуществляемых во вторую половину дня, уменьшается. Температурный режим: при температуре воздуха ниже -15 градусов и скорости ветра более 7 м/с, прогулка сокращается. Прогулка не проводится для детей 5-6 лет при температуре воздуха ниже -20 градусов и скорости ветра более 15 м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и играм на прогулке).

В теплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

Образовательный процесс в группе осуществляется с учетом национально-культурных традиций. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора и народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством.

**Организация режима пребывания детей в группе.**

Правильный режим дня в группе - это рациональное и разумное чередование различных видов детской деятельности и отдыха детей в течении времени пребывания их в группе. Режим пребывания детей в группе старшего возраста разработан с учетом времени года, длительность светового дня, особенностей климата в регионе, возраста детей, наличие бассейна.

Режим работы -12 часов

5-ти дневная рабочая неделя

График работы с 7:00 до 19:00 часов

Выходные дни - суббота и воскресение, праздничные дни.

**Режим дня детей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Теплый период года  (июнь-август)** | **Холодный период года  (сентябрь-май)** | **Направленность работы педагога, деятельность детей** |
| Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение | **7.00-8.20  (на улице)** | **7.00-8.20** | Общение с родителями.  Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками. Индивидуальная работа, трудовые поручения |
| Утренняя гимнастика | **8.20-8.35** | **8.20-8.35** | Двигательная деятельность |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.35-8.50** | **8.35-8.50** | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Игры, подготовка к ООД | **8.50-10.00** | **8.50-9.00** | Игры детей, предварительная работа к НОД |
| Организованная образовательная деятельность (в соответствии с расписанием | **9.00-10.30** | Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельность; развитие речи, навыков общения и взаимодействия |
| Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки | **10.00-12.20** | **10.30-12.20** | Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность, свободные игры, чтение  художественной литературы |
| Подготовка к обеду, обед | **12.20-12.40** | **12.20-12.40** | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **12.40-15.00** | **12.40-15.00** | Воздушные, гигиенические процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие мероприятия | **15.00-15.30** | **15.00-15.10** | профилактическая гимнастика, гигиенические процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| Подготовка к полднику, полдник | **15.30-15.45** | **15.15-15.30** | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Организованная образовательная деятельность (в соответствии с расписанием | **-** | **15.30-16.00** | Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельность; развитие речи, навыков общения и взаимодействия |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | **15.45-17.15** | **16.00-17.15** | Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Двигательная активность, свободные игры |
| Подготовка к ужину, ужин | **17.15-17.30** | **17.15-17.30** | Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения |
| Свободная деятельность в группе, уход детей домой | **17.30-19.00** | **17.30-19.00** | Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность со взрослыми, игры, индивидуальная работа, трудовые поручения, двигательная активность, чтение художественной литературы |

Длительность пребывания детей в группе составляет 12 часов.

Режим пребывания детей в группе 5-6-ти лет представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, а также предусматривает лично – ориентированный подход и организации всех видов детской деятельности. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их грамотному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей в группе 5–6-ти лет составляет 5,5 - 6 часов.

**Организация прогулки.**

Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения группы.

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа. Для детей в группе 5-6-ти лет дневной сон организуют однократно продолжительностью 2 часа.

Организуются спортивные, подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

## 3.4. Планирование непрерывной образовательной деятельности

Планирование непрерывной образовательной деятельности предполагает деятельность на неделю. Объем образовательной недельной нагрузки в соответствие с СанПиН, составляет 14 занятий

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на НОД, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организована в первой половине дня.

**Расписание организованной образовательной деятельности**

**на 2020 -2021 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **1 –я подгруппа**  **(6 – ой год жизни)** |
| **Понедельник** | 1. ОО Речевое развитие  (развитие речи)) 850-915  2.ОО Физическое развитие  (физическая культура 955-1020  3. ОО Социально-коммуникативное развитие (безопасность) 1530-1555 |
| **Вторник** | 1 ОО Худож-эстет. развитие (музыка).) 850-915  2. ОО Познавательное развитие (ФЭМП). 925-950  3.ОО Худож-эстет. развитие (рисование) 1530-1555 |
| **Среда** | 1. ОО Познавательное развитие  (ознаком. с окр. миром) 920-945  3.ОО Физическое развитие (физическая культура) 1530-1555 |
| **Четверг** | 1.ОО Речевое развитие  (развитие речи) 850-915  2.ОО Худож-эстет. развитие (музыка) 955-1020  3.ОО Худож-эстет. развитие (лепка) 1530-1555 |
| **Пятница** | 1.ОО Познавательное развитие (экология) 850-915  2.ОО Физическое развитие (физкультура на улице) 1130-1155  3.ОО Худож-эстет. развитие (аппликация) 1530-1555 |
| **Итого:** | **14** |

**ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление развития и образования:

(образовательная область) **«Речевое развитие»**

**Предмет:** РАЗВИТИЕ РЕЧИ

**Задачи:**

* продолжать развивать речь как средство общения;
* учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
* обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
* формировать умение употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом;
* закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков;
* продолжать развивать фонематический слух;
* совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях, пользоваться прямой и косвенной речью;
* совершенствовать диалогическую форму речи, развивать монологическую форму речи;
* учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
* продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;
* воспитывать чуткость к художественному слову; заучивать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями.

**Литература:**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** | **оборудование** |
| **09\1** | **1**.Мы воспитанники старшей группы  Стр.30  **2**.Рассказывание РНС «Заяц – хвастун»  Стр.32 | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.  Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой | Сказка «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) |
| **09\2** | **1**.Пересказ сказки «Заяц – хвастун»  Стр.33  **2**. Звуковая культура речи: Дифференциация  звуков з-с  Стр.34 | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.  Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | Сказка «Заяц хвастун»  Фишки, картинки с изображением предметов со звуками с-з |
| **09\3** | **1.**Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стих. О ранней осени  Стр.35  **2**.Заучивание стих. И Белоусова «Осень»  Стр.37 | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.  Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). | Стихи о осени Бунина, Толстого.  Стихотворение «И. Белоусова «Осень» |
| **09\4** | **1**.Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней  Стр.38  **2**.Веселые рассказы Н.Носова. Стр.40 | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана  Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. | Картина «Осенний день», план к рассказу.  Иллюстрированные издания произведений Н. Носова. |
| **10\1** | **1**.Лексические упр. Чтение стих. С. Маршака «Пудель»  Стр.40  **2**.Учимся вежливости  Стр.41 | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем  Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | Стихотворение С.Маршака «Пудель» |
| **10\2** | **1**.Обучение рассказыванию: описание кукол  Стр.43  **2**.Звуковая культура речи: Дифференциация  звуков с-ц  Стр.44 | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом  Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. | Куклы, картинки с изображением кукол  Стихотворение Я.Щеголева «Ранним утром» |
| **10\3** | **1**.Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.  Стр46  **2**.Лексико – грамматическое упр. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»  Стр.47 | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.  Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл. | Картина «Ежи» из серии «Дикие животные  «Крылатый, мохнатый да масляный» |
| **10\4** | **1**.Учимся быть вежливыми. Заучивание стих. Р.Сефа «Совет»  Стр.48  **2**.Литературный калейдоскоп  Стр49 | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.  Ход занятия  Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. | Стихотворение Р.Сефа «Совет» |
| **11\1** | **1.**Чтение стихов о поздней осени. Дид.упр. «Заверши предложение»  Стр.5  **2.**Рассказывание по картине  Стр.51 | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.  Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ | Стихи о поздней осени Пушкина, Толстого, Майкова.  Картинки: ласты, очки, кораблик, медузы. Картинки – животные морских глубин. |
| **11\2** | **1.**Чтение РНС «Хаврошечка»  Стр.52  **2**.Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш  Стр.53 | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.  Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. | **Сказка «Ховрошечка»**  3 пирамидки одного цвета, 1 другого. |
| **11\3** | **1**.Обучение рассказыванию  Стр.55  **2**.Завершение работы над сказкой «Айога»  Стр.56 | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).  Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. | Сказка» «Айога» в обработке Нагишкина  Сказка» «Айога» в обработке Нагишкина |
| **11\4** | **1**.Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»  Стр.56  **2**.Пресказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»  Стр.57 | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».  Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. | Рассказ Б. Житкова «Как я ловил человечков»  Рассказ В. Бианки «Купание медвежат» |
| **12\1** | **1**.Чтение стих. о зиме  Стр.60  **2**.Дид. упр. «Хоккей», «Кофе»  Стр.61 | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.  Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). | Стихотворение И.Бунина «Первый снег»  Чистые листы бумаги и кружки из цветного картона. Посуда для кафетерия. |
| **12\2** | **1**.Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»  Стр. 63  **2.** З.К.Р.: дифференциация звуков с- ш  Стр.64 | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.  Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш , на определение позиции звука в слове. | Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела»  Стих. Э.Успенского «Страшная история», решётки из 3 ячеек, чистые листы карандаши, цветной круг. |
| **12\3** | **1**.Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»  Стр.66  **2.**Заучивание стих. С. Маршака «Тает месяц молодой»  Стр.66 | Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».  Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». | Сказка П. Бажова «Серебряное копытце»  Стихотворение «Тает месяц молодой» С. Маршака |
| **12\4** | **1**.Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стих. К. Фофанова «Нарядили ёлку…»  Стр.68  **2**.Д/игры со словами.  Стр.69 | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.  Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | Стихотворение К. Фофанова «Нарядили елку»  Листы бумаги, цветные фишки. Стих. Е. Благиной «Есть ещё игра» |
| **01\2** | **1**.Беседа на тему: «Я мечтал…»  Д/ игра «Подбери рифму»  Стр.70  **2**.Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас  Деда Мороза»  Стр.71 | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.  Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. | Рассказ С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» |
| **01\3** | **1**.Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»  Стр.72  **2**.Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы,  стих.Э. Мошковской «Вежливые слова»  стр.74 | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.  Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. | Иллюстрации «Зимние развлечения»  Б.Шергин «Рифмы» Э.Мошковская, «Вежливое слово» |
| **01\4** | **1**.З.К.Р.: дифференциация Звуков з-ж  Стр.75  **2**Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»  Стр.76 | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.  Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). | Стихотворение Венгрова «Застукался». Чистые листы бумаги карандаши.  Сказка Э. Шима «Соловей и вороненок» |
| **02\1** | **1**.Беседа на тему  «О друзьях и дружбе»  Стр. 80  **2.**Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка»  Д/упр. «Подскажи слово»  Стр.81 | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.  Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. | Альбом наглядности «О дружбе»  Игрушки |
| **02\2** | **1**.Чтение РНС «Царевна лягушка»  Стр. 83  **2**.З.К.Р.: дифференциация звуков Ч-Щ  Стр.83 | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).  Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Русская народная сказка «Царевна лягушка»  Решётка для определения позиции звука в слове, фишка. |
| **02\3** | **1**.Пересказ сказки А.П. Толстого «Ёж»  Стр.84  **2**.Чтение стих. Ю. Владимирова «Чудаки»  Стр.86 | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.  Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. | Сказка А.П. Толстого «Ёж»  Стих. Ю. Владимиров «Чудаки» |
| **02\4** | **1**.Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»  Стр. 87  **2**.Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки»  Стр.88 | Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8], придерживаясь плана.  Совершенствовать умение составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. | Картина зайцы из серии «Дикие животные»  Серия картин «Мы для милой мамочки…» В.В. Гербова |
| **03\1** | **1**.Беседа на тему «Наши мамы».  Чтение стих. Е. Благининой «Посидим в тишине»  Стр.91  **2**.Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»  Стр.92 | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.  Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. | Стих. Е. Благининой «Посидим в тишине», А. Барто «Перед сном».  Серия картин «Купили щенка» В.В. Гербова |
| **03\2** | **1**.Рассказы на тему «Как мы поздравляем сотрудников д/сада с международным женским днем».  Стр.93  **2**. Чтение рассказов из книги Г. Снегирева  «Про пингвинов»  Д/ игра «Закончи предложение»  Стр.94 | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.  Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. | Книга Г.Снегирёва «Про пингвинов». |
| **03\3** | **1**.Пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов»  Стр.95  **2.**Чтение рассказов  В. Драгунского  «Друг детства»  Стр.95 | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).  Предварительная работа. Педагог накануне читает детям знакомые главы из книги. Рассказывает о том, что на очередном занятии они могут пересказать любой понравившийся эпизод из этой книги.  Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. | Книга Г.Снегирёва «Про пингвинов».  Рассказ В.Драгунского «Друг детства» |
| **03\4** | **1**.З.К.Р.: звук ц-ч. Чтение стих. Дж Ривза «Шумный Ба – бах»  Стр.96  **2.**Чтение сказки «Сивка – Бурка»  Стр.97 | Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой)  Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова). | Стих. Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах». Решётка для определения позиции звука в слове, фишка.  Русская народная сказка  «Сивка- Бурка» |
| **04\1** | **1**.З.К.Р.: звуки л-р  Стр.98  **2**.Чтение стих. о весне.  Д/ игра «Угадай слово»  Стр.99 | Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.  Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | Решётка для определения позиции звука в слове, фишка.  Ф. Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится…», А. Плещеев «Весна», И. Белоусов «Весенняя гостья», А.Борто «Апрель», С.Есенин «Черёмуха». |
| **04\2** | **1**.Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»  Стр.101  **2**.Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стих. В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная»  Стр.102 | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.  Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…». | Стих. В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…», И. Белоусов «Осень», Р.Сефа «Совет», И. Суриков «Детство»,С. Маршак «Тает месяц молодой…». |
| **04\3** | **1**.Пересказ загадочных историй (по Н. Сладкову)  Стр.103  **2**. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга»  Стр.104 | Продолжать учить детей пересказывать.  Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга». | Н.Сладков «Красный снег», «волосатое дерево»  Рассказ К.Паустовского «Кот- ворюга» |
| **04\4** | **1**.Д/игра со словами. Чтение небылиц  Стр.104  **2**.Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»  Стр.105 | Активизировать словарь детей.  Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик». | Небылицы «Вы послушайте, ребята…», Д. Хармс «Иван Торопышкин»  Сказка В. Катаева «Цветик – семицветик» |
| **05\1** | **1**.Литературный калейдоскоп  Стр.106  **2**.Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»  Стр.107 | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.  Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. | Карточки с вопросами  Рассказ В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок» |
| **05\2** | **1**.Лексическое упражнение  Стр.108  **2**.Чтение РНС «Финист – Ясный сокол»  Стр.109 | Проверить, насколько богат словарный запас детей.  Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». | Русской народной сказки «Финист - Ясный сокол» |
| **05\3** | **1.**ЗКР (проверка усвоенного материала)  Стр.109  **2**.Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»  Стр.110 | Проверить усвоение программы по развитию речи.  Проверить , умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. | Решётка для определения позиции звука в слове, фишка. |
| **05\4** | Диагностика |  |  |

Направление развития и образования:

(образовательная область) **«Познавательное развитие»**

**Предмет:** ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Задачи:**

* учить писать цифры от 1 до 9 и число 10; учить понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета;
* учить различать количественный и порядковый счет в пределах 10; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; учить считать по образцу и названному числу;
* учить располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения;
* закреплять умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов;
* познакомить с тетрадью в клетку, учить рисовать в тетради геометрические фигуры;
* закрепить и углубить временные представления о частях суток, днях недели, временах годах; познакомить с названиями месяцев;
* учить ориентироваться на листе бумаги; обозначить словами положение предметов по отношению к себе, другому лицу; ориентироваться в тетради в клетку.

**Литература:** Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 - 80 с.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** | **оборудование** | |
| **09\1** | Диагностика |  |  | |
| **09\2** | Занятие 1  Стр.13 | • Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.     • Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр)*.     • Уточнить представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*. | *Демонстрационный материал.*Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.  *Раздаточный материал.*Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки. | |
| **09\3** | Занятие 2  Стр. 15 | • Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).     • Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).     • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево*. | *Демонстрационный материал.*Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная – длинная и широкая, зеленая – короткая и узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик со звездочками по количеству детей.  *Раздаточный материал.*Рабочие тетради (стр. 1, задание Б), цветные карандаши. | |
| **09\4** | Занятие 3  Стр.17 | • Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).     • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот)*.     • Уточнить понимание значения слов *вчера*, *сегодня*, *завтра*. | *Демонстрационный материал.*Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины.  *Раздаточный материал.*Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 штук для каждого ребенка). | |
| **10\1** | Занятие 1  Стр.18 | • Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.     • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).     • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: *вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу*. | *Демонстрационный материал.*Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, фигура каждого цвета представлена в двух размерах).  *Раздаточный материал.*Три коробки с таким же набором геометрических фигур. | |
| **10\2** | Занятие 2  Стр.19 | • Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.     • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот)*.     • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | *Демонстрационный материал.*Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка.  *Раздаточный материал.*Двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 штук для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах). | |
| **10\3** | Занятие 3  Стр.21 | • Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.     • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот)*.     • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: *впереди, сзади, слева, справа*. | *Демонстрационный материал.*Двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок-«дощечек» одинакового цвета и разной ширины.  *Раздаточный материал.*Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук для каждого ребенка); наборы полосок-«дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 штук для каждого ребенка). | |
| **10\4** | Занятие 4  Стр.22 | • Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»     • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: с*амый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий*(и наоборот).     • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | *Демонстрационный материал.*Корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч.  *Раздаточный материал.*Наборы елочек разной высоты (по 6 штук для каждого ребенка). | |
| **11\1** | Занятие 1  Стр.24 | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.     • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.     • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед, назад, направо, налево*. | *Демонстрационный материал.*Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки.  *Раздаточный материал.*Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов. | |
| **11\2** | Занятие 2  Стр.25 | • Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.     • Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.     • Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между*. | *Демонстрационный материал.*Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3–4 штуки), кукла.  *Раздаточный материал.*Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 штук для каждого ребенка), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3–4 штуки для каждого ребенка). | |
| **11\3** | Занятие 3  Стр.27 | • Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»     • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот)*.     • Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов | *Демонстрационный материал.*Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (картинки имеют 9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета.  *Раздаточный материал.*Бантики красного цвета (по 9 штук для каждого ребенка), бантики зеленого цвета (по одному для каждого ребенка), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих детей), ниточка (одна на двоих детей). | |
| **11\4** | Занятие 4  Стр.28 | • Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»     • Закреплять представления о частях суток (*утро, день, вечер, ночь)*и их последовательности.     • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах | *Демонстрационный материал.*Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины.  *Раздаточный материал.*Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины. | |
| **12\1** | Занятие 1  Стр.29 | • Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.     • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий*(и наоборот).     • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.     • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо*. | *Демонстрационный материал.*Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок.  *Раздаточный материал.*Елочки разной высоты (по 8 штук для каждого ребенка), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши. | |
| **12\2** | Занятие 2  Стр. 31 | • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).     • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.     • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади*. | *Демонстрационный материал.*Фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоски-модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук).  *Раздаточный материал.*Наборы плоских геометрических фигур. | |
| **12\3** | Занятие 3  Стр.32 | • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.     • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).     • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). | *Демонстрационный материал.*Музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.  *Раздаточный материал.*Наборы квадратов и треугольников | |
| **12\4** | Занятие 4  Стр. 34 | • Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…»     • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.     • Закреплять умение последовательно называть дни недели | *Демонстрационный материал.*Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движения.  *Раздаточный материал.*Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук для каждого ребенка |
| **01\2** | Занятие 1  Стр.36 | • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…»     • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.     • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.     • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | *Демонстрационный материал.*Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета (снежные комки), домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки).  *Раздаточный материал.*Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей). |
| **01\3** | Занятие 2  Стр.39 | • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.     • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.     • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: *слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом*.     • Упражнять в последовательном назывании дней недели. | *Демонстрационный материал.*Фланелеграф, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и предметов одежды Незнайки, письмо Незнайки, «шарфики»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей).  *Раздаточный материал.*Двух полосные карточки, снежинки (по 20 штук для каждого ребенка), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по 4 штуки для каждого ребенка). | |
| **01\4** | Занятие 3  Стр.41 | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.     • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.     • Учить ориентироваться на листе бумаги. | *Демонстрационный материал.*Трехступенчатая лесенка, магнитная доска, лисички, медвежата и зайчики (по 9 штук), круги красного, желтого, зеленого и синего цветов (по 1 штуке), 4 елочки разной высоты.  *Раздаточный материал.*Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 штук для каждого ребенка). | |
| **02\1** | Занятие 4  Стр.43 | • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.     • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.     • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | *Демонстрационный материал.*Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей).  *Раздаточный материал.*Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 штук для каждого ребенка). | |
| **02\2** | Занятие 1  Стр. 44 | • Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.     • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.     • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | *Демонстрационный материал.*Предметы посуды (4 предмета), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки).  *Раздаточный материал.*Наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов. | |
| **02\3** | Занятие 2  Стр. 46 | • Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.     • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.     • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица *(впереди, сзади, слева, справа)*. | *Демонстрационный материал.*Веер с 5 лепестками разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников.  *Раздаточный материал.*Наборы картинок с изображением птиц (6–7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников | |
| **02\4** | Занятие 3  Стр.48 | • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.     • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.     • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | *Демонстрационный материал.*Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру.  *Раздаточный материал.*Круги разного цвета (по 7–8 штук для каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 штук для каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок (по количеству детей). | |
| **03\1** | Занятие 4  Стр. 50 | • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.     • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.     • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).     • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | *Демонстрационный материал.*Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4–5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов.  *Раздаточный материал.*Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов. | |
| **03\2** | Занятие 1  Стр.52 | • Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.     • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя *(справа, слева, впереди, сзади)*и другого лица.     • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | *Демонстрационный материал.*Счетная лесенка, карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5–6 предметов мебели, 5–6 карточек с изображением диких птиц, 5–6 карточек с изображением транспорта.  *Раздаточный материал.*Треугольники разного цвета (по 6–7 штук для каждого ребенка), полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого ребенка) | |
| **03\3** | Занятие 2  Стр. 53 | • Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.     • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.     • Закреплять умение последовательно называть дни недели. | *Демонстрационный материал.*Грузовик, 10 брусков, 2–3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котенок-игрушка, фланелеграф.  *Раздаточный материал.*Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов | |
| **03\4** | Занятие 3  Стр.55 | • Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.     • Совершенствовать навыки счета в пределах 10.     • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.     • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу *(вперед – назад, направо – налево)*. | *Демонстрационный материал.*Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф.  *Раздаточный материал.*Квадраты, ножницы, клей, кораблики | |
| **04\1** | Занятие 4  Стр.57 | • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.     • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.     • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | *Демонстрационный материал.*Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний).  *Раздаточный материал.*Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка). | |
| **04\2** | Занятие 1  Стр.58 | • Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.     • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.     • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. | *Демонстрационный материал.*Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка.  *Раздаточный материал.*Квадраты, ножницы, полоски-образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши. | |
| **04\3** | Занятие 2  Стр.60 | • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.     • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.     • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | *Демонстрационный материал.*Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы (по количеству детей), силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей, шнуры, физкультурные палки.  *Раздаточный материал.*Геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей), наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги. | |
| **04\4** | Занятие 3  Стр.62 | • Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.     • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.     • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | *Демонстрационный материал.*Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с тремя окошками (в центральном окошке – числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами).  *Раздаточный материал.*Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 штук для каждого ребенка); карточки с тремя окошками (в центральном окошке числовой карточки изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих детей). | |
| **05\1** | Занятие 4  Стр.63 | • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.     • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.     • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | *Демонстрационный материал.*Три плана-схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой.  *Раздаточный материал.*Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), коробки со звездами (по 4 штуки для каждого ребенка), карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши. | |
| **05\2** | Работа по закреплению пройденного материала | Дидактические игры и игровые упражнения с целью уточнения и закрепления математических представлений у детей |  | |
| **05\3** | диагностика |  |  | |
| **05\4** | диагностика |  |  | |

**Предмет:** ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ В ДЕТСКОМ САДУ

**Задачи:**

* расширять и уточнять представления детей о природе;
* закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревья, кустарники, травянистые растения;
* продолжать знакомить с комнатными растениями;
* расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; о диких животных (где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке); о домашних и диких птицах;
* знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся и насекомых;
* формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;
* показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни;
* формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
* учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей);
* формировать представления о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений

**Литература:**

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **Задачи** | **оборудование** |
| 09\2 | «Во саду ли в огороде»  Стр. 36. | Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразности блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатление. | Карточки, муляжи, с изображением овощей, фруктов, ягод, 2 корзинки. Сушёные овощи, фрукты, ягоды |
| **09\4** | «Экологическая тропа осенью»  Стр. 38 | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. | Объекты природы на участке |
| **10\2** | «Берегите животных»  Стр. 41 | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношения к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что  человек - это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. | Электронная презентация плакатов «Берегите животных!», вырезанные картинки животных и предметов, цветные карандаши, ножницы, ватман, плакаты(домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые). |
| **10\4** | «Прогулка по лесу»  Стр.42 | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать эти знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, мешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников.  Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. | Ноутбук, медиа проектор, слайды с изображением леса, лиственных и хвойных деревьев, кустарников, грибов, ягод и травянистых растений. |
| **11\2** | «Осенины»  Стр. 45 | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в  природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщить к русскому народному  творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность. | Костюм Осени, муляжи овощей и фруктов. |
| **11\4** | «Пернатые друзья»  Стр.43 | Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботься о птицах. | 2 комплекта картинок с изображением птиц (совы, голубя, синицы, снегиря, дятла, ласточки, скворца), нагрудные знаки «Знатоки птиц», посылка от Деда Природоведа (письмо, схема, доски для кормушки) |
| **12\2** | «Покормим птиц»  Стр. 53 | Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период(развешивать кормушки, подкармливать птиц),развивать эмоциональную отзывчивость. | Деревянные кормушки для птиц, корм , книги о птицах, игрушка Дед Природовед. |
| **12\4** | «Как животные помогают человеку»  Стр. 55 | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность, творческие способности. Обогащать словарный запас. | Ноутбук, проектор. Презентация «Как животные помогают человеку». Бумага А-4, цветные карандаши |
| **01\4** | «Зимние явления в природе»  Стр.57 | Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах.  Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморось). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. | Мяч, розетки со снегом, маленькие льдинки, ёмкость с водой, соль, ложечка, поднос, белая гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой. |
| **02\2** | «Цветы для мамы»  Стр. 62 | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду. | Фиалки, лейки, черенки для посадки, цветочные горшки, камешки, земля, совок. Салфетки. |
| **02\4** | «Экскурсия в зоопарк»  Стр. 63 | Расширить представление детей о разнообразии животного мира, о том, что человек –часть природы, и он должен беречь её. Дать представление о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. | Презентация «Животные в зоопарке», мультимедийный проектор, ноутбук, нагрудные знаки «караси» и «щуки». |
| **03\2** | «Мир комнатных растений»  Стр. 66 | Расширять представление о многообразии комнатных растений. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. | Мультимедийный проектор, ноутбук, слайды с изображением комнатных растений в интерьере школ, офисов и магазинов. Оборудование для ухода за комнатными растениями. |
| **03\4** | «Водные ресурсы Земли  Стр. 69 | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. | Слайды с изображением рек и морей, ноутбук, проектор, глобус; картинки с изображением обитателей рек и морей; бумага А-2, вырезанные картинки речных и морских обитателей, ножницы клей. |
| **04\2** | «Леса и луга нашей Родины»  Стр. 71 | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных лесы и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе. | Волчок, карточки с вопросами, награды для детей. |
| **04\4** | «Весенняя страда»  Стр. 73 | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях  сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу. | Проектор, ноутбук, презентация «Весенняя страда»; куклы Хрюша, Степаша, картинки стадии развития пшеницы; зёрна ржи и пшеницы, картинки для коллажа; клей4 бумага А-5; ножницы, салфетки. |
| **05\2** | «Природный материал – песок, глина, камни»  Стр. 74 | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. | Проектор, ноутбук, презентация «Как человек может использовать песок и глину в своей жизни», « Как человек может использовать камни в своей жизни». Лупа, разные камешки, пластилин, деревянные и пластмассовые изделия, ёмкость с водой, стаканчики, розетки с песком, глиной, палочки. |
| **05\4** | «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»  Стр. 77 | Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. | Объекты природы на участке: клумба. Пень, деревья, кустарники, игрушка Дед Природовед. Цветочная рассада. |

**Предмет:** ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ В ДЕТСКОМ САДУ

**Задачи:**

* обогащать представления детей о профессиях, знакомить с трудом людей творческих профессий;
* прививать чувство благодарности к человеку за его труд;
* продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музеи и др.) их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
* формировать элементарные представления об истории человечества;
* расширять представления о малой Родине; о достопримечательностях, культуре, традициях родного края;
* расширять представления о родной стране, о государственных праздниках;
* формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна;
* воспитывать любовь к Родине;
* расширять представления детей о Российской армии;
* воспитывать уважение к защитникам отечества.

**Литература:**

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** | **оборудование** |
| **09\1** | «Предметы, облегчающие труд человека в быту»  Стр. 20. | Формировать представления детей предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное значение | Картинки с изображением разных предметов, в том числе, облегчающих труд в быту.   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | |  |  |  |   Карточки |
| **09\3** | «Моя семья»  Стр. 22 | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | Иллюстрации по теме «семья», «Профессии», мяч. |
| **10\1** | «Что предмет расскажет о себе»  Стр. 24 | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, функции, назначение; | Фишки, предметные картинки (электроприборы) |
| **10\3** | «О дружбе и друзьях»  Стр.25 | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, всегда помогай, друзей выручай. | Конверт, в котором лежат письмо и карта. |
| **11\1** | «Коллекционер бумаги»  Стр. 27 | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | Образцы разных видов бумаги, предметы из бумаги. |
| **11\3** | «Детский сад»  Стр.28 | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся, ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | Картинки с изображением работников детского сада |
| **12\1** | «Наряды куклы Тани  Стр. 31 | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. | Кукла , одежда для куклы, картинки с пейзажами юга, севера, образцы тканей. |
| **12\3** | «Игры во дворе»  Стр. 32 | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером «03» (научить вызывать «Скорую помощь»). | Картинки с изображением подвижных игр |
| **01\3** | «В мире металла»  Стр.34 | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | Картинки с изображением металлических предметов, металлические предметы, игрушка робот. |
| **02\1** | «Песня колокольчика  Стр. 37 | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах | Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов. |
| **02\3** | «Российская армия»  Стр. 38 | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. | Иллюстрации с изображением представителей военных профессий. |
| **03\1** | «Путешествие в прошлое лампочки»  Стр. 41 | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому предмета | Презентации « Прошлое электрической лампочки», различные светильники. |
| **03\3** | «В гостях у художника  Стр. 43 | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. | Презентация «Профессия художник» |
| **04\1** | «Путешествие в прошлое пылесоса»  Стр. 45 | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. | Пылесос предметные картинки. |
| **04\3** | «Россия – огромная страна»  Стр. 46 | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много сел и городов. Чтобы попасть из одного конца страны в другой нужно несколько дней ехать на поезде. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями | Иллюстрации г. Москвы, Камышлова,, села, русской природы, карта России. |
| **05\1** | «Путешествие в прошлое телефона»  Стр. 49 | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. | Иллюстрации разных видов телефонов, с недостающими деталями**.** |
| **05\3** | «В гостях у кастелянши»  Стр. 35 | Познакомить с деловыми и личными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. | Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструменты для шитья**.** |

**Предмет: Экология**

**Цель:** формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется)

**Задачи:**

* формировать основы экологической культуры;
* развивать познавательный интерес к природе;
* воспитывать моральные и нравственные качества.

**Литература:**

Николаева С.Н.

Парциальная программа «программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 – 192с.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **оборудование** |
| **Сентябрь** | 1 | Наблюдение «Что цветет на нашем участке в начале сентября? Какие они – цветущие растения?» (стр.20) | Осмотр участка, поиск цветущих растений, определение их названий. | Клумбы с цветами |
| 2 | Наблюдение «Что сначала, что потом? Соберем семена садовых цветов»  (стр.21) | Осмотр цветов, выявление зрелых семян, сбор их в коробочки или пакеты. | Карточки с циклами развития цветка |
| 3 | Наблюдение «Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?» (стр.24) | Нахождение семян созревающих трав (подорожник, вьюн и т.д.). Установка, что они сами опадают, разносятся ветром, цепляются за одежду, шерсть животных, что семена можно собирать для зимней подкормки птиц. | Коробочки для семян |
| 4 | Образовательная ситуация «Как заполнять календарь природы?»  (стр.24) | Ознакомление детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учение рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскашивать квадратики, обозначающие дни недели; развитие интереса к наблюдениям за природой | Страница календаря за сентябрь, страница календаря с условными обозначениями (рис. 1, цв. вклейка), белая бумага (на каждого ребенка); трафареты значков, квадратиков дней недели, цветные карандаши. |
| **Октябрь** | 1 | Образовательная ситуация «Делаем книгу «Приключения мышонка Пика»»  (стр.30) | Ознакомление с людьми, создающих книгу, - писателе и художнике-иллюстраторе, о строении книги (обложка, титульный лист, страницы с текстом и иллюстрациями); объяснение, что книгу можно сделать самим | Книга В. Бианки «Мышонок Пик», магнитофон, принадлежности для рисования, трафареты мышонка (рис. 3, цв. вклейка), клетка с хомяком. |
| 2 | Образовательная ситуация «Овощи и фрукты на нашем столе»  (стр.32) | Уточнение представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закрепление представлений о значении свежих плодов для здоровья людей; формирование умения готовить салат. | Натуральные овощи и фрукты, среди которых обязательны кочан капусты, по 4—5 штук моркови, свеклы, антоновских яблок; принадлежности для приготовления салата; картины «Сад», «Огород». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | Экскурсия в библиотеку (стр.36) | Познакомить детей с библиотекой – учреждением, в котором имеется собрание книг для всех желающих; книги выдают на дом, после прочтения их возвращают; за книгами следит и выдает их библиотекарь; он может посоветовать, какую выбрать книгу, рассказать о писателе. Познакомить детей с творчеством Виталия Бианки. | Воспитатель предварительно договаривается с детской библиотекой о  посещении; библиотекарь готовит краткий рассказ о библиотеке, портрет В. Бианки и сообщение о нем, книги писателя. |
| 4 | Образовательная ситуация «Растения в нашем уголке природы» (стр.38) | Уточнить представление детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни; познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях и учить распознавать их. | Игрушка – какое-либо растение, например, елочка, кузовок (корзиночка) с красными кружочками, обозначающими лесные ягоды. |
| **Ноябрь** | 1 | Образовательная ситуация «Корова и коза – домашние животные»  (стр.43) | Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботиться о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено. | Серии картин о корове и козе из учебно-наглядного пособия «Картины из жизни домашних животных»2, фланелеграф, картинки к нему. |
| 2 | Образовательная ситуация «Для чего животным хвосты?»  (стр.45) | Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания, о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения. | Книга В. Бианки «Хвосты», картинки с изображениями животных, о которых идет речь в сказке; шапочки и хвосты для разыгрывания ролей животных в инсценировке. |
| 3 | Образовательная ситуация «Как лесные жители белка и медведь готовятся к зиме?» (стр.51) | Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов). Развивать у детей представление о последовательности событий в жизни лесных животных – от лета к зиме | Картины «Белки осенью», «Белки». |
|  | 4 | Образовательная ситуация «Лошадь и овца – домашние животные»  (стр.54) | Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные; закреплять представление о том, что корова и коза – домашние животные. | Картины «Конюшня», «Вывоз сена на лошади», «Овцы на пастбище», «Стрижка овец», фланелеграф с набором маленьких картинок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | 1 | Образовательная ситуация «Письма заболевшим детям» (стр.59) | Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям – взрослым и детям; подсказать, что больному ребенку бывает очень приятно получать письма от ребят из группы – оно помогает ему выздороветь; научить детей писать письма, показать конверт и познакомить с процессом его оформления для отправки письма по почте. | Кукла Айболит, книга К. Чуковского «Айболит», зеркало, чистая бумага,  конверты, изо принадлежности. |
| 2 | Образовательная ситуация «Станем юными защитниками природы» (стр.63) | Показать детям, что разные обстоятельства и люди могут повредить живой ели. Очень сильный ветер может сломать ствол, ветки, вырвать дерево с корнем из земли. Человек может повредить ели, если будет резать ствол ножом, ломать ветки. Ели можно помочь: прикопать к стволу снег, бережно с ней обращаться. | Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», игрушечная ель, принадлежности для рисования, «Панорама добрых дел», плакат понятного для детей содержания. |
| 3 | Образовательная ситуация «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу?» (стр.67) | Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время. | Картины «Белки спасаются от куницы», «Зайцы в зимнем лесу», «Медвежья берлога», рассказ В. Бианки «Голубой зверек», игрушечный зайчик. |
| **Январь** | 2 | Наблюдения за водой, снегом, льдом.  (с. 69) | Показать и рассказать детям, что снег, принесенный в теплое помещение, посте-  пенно тает, из него образуется талая вода, она содержит мусор, грязь, поэтому снег брать в  рот не следует, но талой водой хорошо поливать комнатные растения. Показать детям, что жидкая вода на морозе меняет свое состояние. | Снег, тарелочки, подкрашенная вода, верёвочки, разные формы |
| 3 | Комплексное занятие «Что за зверь!»  (с.73) | Учить детей слушать чтение познавательного рассказа,  вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках;  воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты | Рассказ Е. Чарушина «Что за зверь!», принадлежности для рисования |
|  | 4 | Образовательная ситуация «Лес – это дом многих животных» (стр.77) | Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга. | Знакомые детям картины о зимнем лесе, новая картина «Волчья стая  зимой»5, произведение В. Бианки «Снежная книга», плакат со следами зайца (рис. 12, цв.  вклейка), плоскостные фигурки для фланелеграфа или фигурки настольного театра: деревья  разных видов, кусты, лесные животные (реалистичные изображения). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | 1 | «Как люди помогают лесным обитателям»  Стр.81 | Формировать у детей представления о лосях, об их жизни  в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке  животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки. | Картины «Лоси в зимнем лесу», «Помощь зимующим птицам», «Зимняя подкормка диких животных»6, синичка Заинька (игрушка) |
| 2 | Образовательная ситуация «Праздник, посвященный творчеству Виталия Бианки» Образовательная ситуация «Прошла зима холодная» (стр.85) | Повторить инсценировку «Хвосты», разучить подвижную игру-сказку «Лис и мышонок»  Уточнить представления детей о зиме как о сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растения и животных в природе; побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности. | Сценарий, костюмы, оформление зала. |
| 3 | «Прошла зима холодная»  стр.93 | Уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе (холод, мороз, земля покрыта снегом, вода затянулась льдом, очень мало света, так как день короткий, небо чаще всего пасмурное. Растения и животные по-разному приспособлены к жизни в зимнее время: деревья и кустарники зимой стоят без листьев, не растут; лесные животные зимуют каждый по-своему – медведь и еж спят, заяц и лось кормятся корой и ветками, белка – своими запасами); развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы (ее отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов); побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности. | **.** Календарь наблюдений за птицами, 3 страницы календаря природы; знакомые детям картины, посвященные жизни лесных животных зимой; репродукции картин Русская зима», «Мартовское солнце», «Конец зимы» К. Юона, «Март» И. Левитана, «Первый снег» А. Пластова; фотографии, открытки, эстампы «зимнего» содержания; принадлежности для рисования. |
|  |  | «Наши четвероногие друзья»  Стр.97 | Формировать у детей представления о том, что собака– умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах – для охраны частных домов, учреждений, для охраны стада, в качестве поводырей, для розыска правонарушителей; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними. | Картины «Собака со щенками», «Дрессировочная площадка», «Охрана  границы», «Собачья упряжка», «Овцы на пастбище»8, цветные иллюстрации с изображениями собак разных пород. |
| **Март** | 1 | Образовательная ситуация «Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке» (стр.99) | Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака. | экспозиция: простые по форме и рисунку предметы (ложки, тарелки, открытки,  вазы, украшенные орнаментом природного содержания);статуэтки, художественные фотографии, книги для детей, репродукции картин «Опять двойка» Ф. Решетникова, «Охотники на привале» В. Перова, «Всадница» К.Брюллова, текст стихотворения С. Есенина «Собаке Качалова» |
| 2 | «Жизнь хомяка в природе»  (стр.47) | Познакомить детей со степью – местом обитания хомяка, с образом жизни, который он ведет в естественных природных условиях, дать представления о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе (умеет делать нору, гнездо, отыскивать и запасать корм – семена различных растений, растить свое потомство, спасаться от врагов – лисы, хищных птиц – при помощи маскировочной окраски и прячась в нору); уточнить представление о том, что хомяк в природе – это дикое животное, а хомяк в уголке природы – это прирученный зверек, условия для жизни  которого создает человек (воспитатель, дети). | Картины3 «Семья хомяков» (№22), «Хомяки и сова» (№23), модель маскировки (рис. 6, цв. вклейка), рисунок – схема норы (рис. 7, цв. вклейка |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | Образовательная ситуация «Как люди заботятся о своем здоровье весной»  (стр.102) | Уточнить представления детей о человеческом теле, о названии отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека. | Кукла Айболит, игрушечная большая грузовая автомашина с красным крестом; сушеные ягоды, отвар шиповника, лимон, черная смородина, протертая с сахаром, чеснок. |
| 4 | «Береги деревянные предметы» (стр.120) | Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом (из стволов деревьев делают доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели, предметов быта, сувениров; дерево – легкий, теплый материал, из него получаются удобные и красивые предметы; дерево не тонет в воде, поэтому из него делают лодки, плоты, корабли; все предметы, изготовленные из дерева, надо беречь); познакомить с богородской резной игрушкой. | Коробка с различными небольшими деревянными предметами (ложки, стаканчики, игрушки, карандаши, разделочные доски, сувениры и пр.); спилы дерева, коряги,  нераскрашенные ложки и другие деревянные заготовки для изготовления сувениров; подборка фотографий и книг с изображениями деревянных построек – домов, теремов, церквей  (ансамбль «Кижи»), скульптуры, фотографии с образцами оформления детских площадок,  лодок, кораблей и других крупных строений; орудия труда для починки предметов из дерева и изготовления сувениров; таз с водой, вспомогательный деревянный материал; образцы богородской резной игрушки. |
| **Апрель** | 1 | «Бережно относимся к бумаге» (стр.135) | Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна: она идет на изготовление книг, газет, альбомов, тетрадей, обоев; толстая бумага (картон) используется для изготовления различных коробок и упаковки предметов; надо бережно обращаться с книгами и чистой бумагой: старые книги можно подклеивать, хорошая бумага нужна для рисования, бумажные игрушки можно делать из старой бумаги. | Разные виды бумаги и изделия из нее, картонные коробки, рулоны обоев;  старые детские книги, предметы для их подклейки, газеты, принадлежности для рисования.  Заранее организуется экспозиция разных видов бумаги и бумажных изделий, подготавливаются столы для практической части занятия. |
| 2 | Образовательная ситуация «Сравним кошку с собакой » (стр.108) | Уточнить представления детей о кошке как домашнем животном. Кошка отличается от собаки : она по-другому ведет себя и по-другому общается с хозяином | Две «портретные» картины с изображением кошки и собаки или набор  открыток того же содержания на каждую пару детей, игрушка кошка, картина «Кошка во дворе» из серии «Картины из жизни домашних животных», игрушки для живого котенка: шарик или мячик, бумажный бантик на веревочке. |
| 3 | Образовательная ситуация «Весна в жизни лесных зверей»  (стр.114) | Уточнить и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные. | Рассказ И. Акимушкина «Жил-был медведь» (см. Приложение); картины из серии «Картины из жизни диких животных», «Белки строят гнезда», «Семья волков  летом», «Медвежья берлога», «Медведи весной», «Семья ежей»; рукавица. |
| 4 | Образовательная ситуация «Люблю березку русскую» (стр.118) | Заучивание хороводных песен, стихотворение С.Есенина «Береза» | Загадки, стихи, картины. Презентация «Берёза» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | 1 | Праздник юных любителей природы  (стр.125) | Расширить представление детей о природе. Воспитывать любовь к природе, желание беречь её. | Карандаши, краски, салфетки. Презентация « Земля –наш общий дом» |
| 2 | «Золотые рыбки – декоративные домашние рыбки»  Стр.145 | Уточнить представления детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их отличия от карасей;  рассказать, что золотые рыбки выведены человеком с декоративной целью (у них красивая форма тела, плавники, окраска, медленные, плавные движения, люди любуются их красотой; предками золотых рыбок являются караси – дикие рыбки, которые живут в прудах, озерах, караси хорошо приспособлены к жизни в естественных условиях: у них вытянутое тело, короткие плавники, маскировочная окраска, они могут быстро плавать, затаиваться в укрытиях; золотые рыбки утратили эти качества и не могут жить в природных водоемах). | Картинки с изображениями различных видов золотых рыбок и карасей, заводная игрушечная рыбка, таз с водой. |
| 3 | Образовательная ситуация «Человек охраняет природу» (стр.146) | Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтом создают заповедники – территории, на которых природа охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена; познакомить с Красной книгой, любого уровня (российской, региональной), рассказать, что есть охраняемые растения и животные - их осталось мало, и они могут исчезнуть совсем; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной. | Красная книга, плакат или цветные иллюстрации с изображениями местных видов охраняемых растений; подборка книг, фотографий об одном-двух заповедниках,  в том числе о ближайшем; иллюстрации, бумага, клей для изготовления Красной книги детского сада. |
|  | 4 | Образовательная ситуация «Весна кончается – лето начинается»  (стр.148) | Уточнить и обобщить представление о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни (становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают все растения и животные; распускаются листья, цветы, растут молодые побеги, оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые вьют гнезда, выводят потомства; весна – красивое время года, поэтом про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины). | Календарь природы за три весенних месяца, репродукции картин «Грачи прилетели» А..Саврасова, «Мартовское солнце» К. Юона, «Март», «Весна. Большая вода» И.Левитана, «Лед прошел» С. Герасимова; оборудование для изобразительной деятельности |

Направление развития и образования (образовательная область): **«Художественно-эстетическое развитие»**

**Образовательные задачи:**

* Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* Развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, содействие формированию эстетической картины мира;
* Обогащение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов в своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
* Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;
* Поддержка интереса ребенка к воплощению в самобытной художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, эстетических оценок, отношений;
* Развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;
* Содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;
* Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно – выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
* Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» - концепции;

**Литература:**

**Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие. –** М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 - 216 с., 10-е издание перераб. и доп.

**РИСОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Веселое лето (коллективный альбом) | Создание условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках. |
| 2 | Лето красное прошло (краски лета) | Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). |
| 3 | Деревья в нашем парке | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Загадки с грядки | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. |
| 2 | Осенние листья (краски осени) | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передавать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления. |
| 3 | Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек) | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Золотая хохлома и золотой лес | Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самоделок. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. |
| 2 | Лиса – кумушка и лисонька - голубушка | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве). |
| 3 | Чудесные превращения кляксы (кляксография) | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение. |
| 4 | Расписные ткани | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях). Развивать вкус. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Белая береза под моим окном…(зимний пейзаж) | Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона). |
| 2 | Волшебные снежинки (краски зимы) | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы. |
| 3 | Еловые веточки (зимний венок) | Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к народному творчеству (бумажному фольклору). |
| 4 | Праздничная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Праздничная | |
| 2 | Начинается январь, открываем календарь…. | Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желание создавать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции. |
| 3 | «Весело качусь я под гору в сугроб…» | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). |
| 4 | Веселый клоун (с передачей мимики и движения) | Учить рисовать фигуры человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Наша группа (оформление альбома) | Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству. |
| 2 | Фантастические цветы | Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность. |
| 3 | Папин портрет | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). |
| 4 | Милой мамочки портрет | Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Солнышко, нарядись! | Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). |
| 2 | Солнечный цвет | Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий…). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность. |
| 3 | Водоноски – франтихи (оформление вылепленных игрушек) | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. |
| 4 | Весеннее небо | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. |
| 5 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | «Я рисую море…» | Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу. |
| 2 | «Морская азбука» | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе. |
| 3 | Превращения камешков | Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение. |
| 4 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Праздничная | |
| 2 | Зеленый май (краски весны) | Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность. |
| 3 | Радуга - дуга | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. |
| 4 | Чем пахнет лето? | Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве. |

**АППЛИКАЦИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Веселые портреты | Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз). |
| 2 | Цветные ладошки (фантазийные композиции) | Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение. |
| 3 | Наш город (коллективная композиция) | Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами (ярусами), начиная сверху и частично перекрывая изображения. |
| 4 | Машины на улицах города (коллективная композиция) | Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, слоенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения. |
| 5 | Кошки на окошке | Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку – из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески – по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Наша ферма | Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше). |
| 2 | Листочки на окошке (витраж) | Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь. |
| 3 | Цветные зонтики | Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение. |
| 4 | Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты) | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Золотые березы | Вызвать интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. |
| 2 | Зайчишки – трусишка и храбришка | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделать главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения. |
| 3 | «Жила – была конфета» (витрина магазина) | Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину кондитерского магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения – правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать ее доступными изобразительно-выразительными средствами. |
| 4 | Нарядные пальчики (пальчиковый театр) | Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. Развивать воображение. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Снеговички в шапочках и шарфиках | Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая его форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или в горошек). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. |
| 2 | Звездочки танцуют (зимнее окошко) | Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную). Формировать композиционные умения (прикладывать снежинки и звездочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения). |
| 3 | Ёлочки – красавицы (панорамные новогодние открытки) | Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). |
| 4 | Праздничная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Праздничная | |
| 2 | «Где–то на белом свете…» | Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции. |
| 3 | Заснеженный дом | Учить детей создавать образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции. |
| 4 | Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши) | Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Дружные ребята (оформление альбома) | Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить её специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. |
| 2 | Банка варенья для Карлсона | Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы. |
| 3 | Галстук для папы | Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчеркнуто эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием). |
| 4 | Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений) | Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Солнышко, улыбнись! | Вызывать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции. |
| 2 | Башмак в луже | Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй общипывать по краю, чтобы передать особенности нечеткого отражения в луже). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. |
| 3 | «А водица далеко, а ведёрко велико…» | Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре. |
| 4 | Нежные подснежники | Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передавать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | «По морям, по волнам…» | Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги). |
| 2 | Стайка дельфинов | Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе. |
| 3 | Заморский натюрморт | Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы или фруктовницы, частично накладывать вырезанные силуэты друг на друга и размещая выше – ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве. |
| 4 | Наш аквариум | Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Праздничная | |
| 2 | Цветы луговые (панорамная композиция) | Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветов). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству. |
| 3 | Нарядные бабочки | Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма. |

**ЛЕПКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Веселые человечки (малыши и малышки) | Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног. |
| 2 | Наши любимые игрушки | Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки). |
| 3 | Собака со щенком | Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. |
| 4 | Наш пруд (коллективная композиция) | Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Осенний натюрморт | Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку). |
| 2 | Листья танцуют и превращаются в деревья | Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции. |
| 3 | Кто под дождиком промок? | Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой). |
| 4 | Лошадки (веселая карусель) | Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (веселая, праздничная). Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Косматый мишка | Продолжать знакомить детей с произведениями искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства. |
| 2 | Пернатые, мохнатые, колючие… | Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки, развивать воображение. |
| 3 | «Глиняный Ляп» | Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорции. |
| 4 | «Ничего себе картина, ничего себе жара!» | Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (сочетание разных способов и приемов работы, в зависимости от характера образов). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Снежный кролик | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение. |
| 2 | Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги | Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю елку своими руками. |
| 3 | Звонкие колокольчики | Учить детей создавать объёмные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигур – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность. |
| 4 | Праздничная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Праздничная | |
| 2 | «Мы поедем, мы помчимся…» (упряжка оленей) | Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе. |
| 3 | Зимние забавы | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. |
| 4 | На арене цирка (дрессированные животные) | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Муравьишки в муравейнике | Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье-маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе. |
| 2 | Ходит Дрёма возле дома | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций. |
| 3 | Кружка для папы | Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. |
| 4 | «Крямнямчики» (по мотивам сказки-крошки В.Кротова) | Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. активизировать приемы декорирования лепных образов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Солнышко, покажись! | Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции. |
| 2 | «Дедушка Мазай и зайцы» | Учить составлять коллективную сюжетные композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев (испуг, страх, надежда, радость). Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции. |
| 3 | Водоноски у колодца | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса). закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях. |
| 4 | Весенний ковер (плетение из жгутиков) | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…» | Познакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; объемная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приемов); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет. |
| 2 | Плавают по морю киты и кашалоты… | Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять подделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности. |
| 3 | Обезьянки на пальмах (остров в море) | Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приемы работы с целью создания выразительного образа. Развивать чувство композиции (умение видеть свою поделку как часть общей композиции). |
| 4 | Топают по острову слоны и носороги | Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Праздничная | |
| 2 | Чудесные раковины | Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овал-«яйцо», конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки), дополнять налепами в виде полосок и пятен; предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы); показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины и обыграть этот образ – положить «жемчужину» (например, красивую бусину или цветную конфету). |
| 3 | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. |

Направлени**е** развития и образования:

**(образовательная область) «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Предмет:** ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

**Задачи:**

* Формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря;
* Создание в процессе образовательной деятельности по физическому развитию педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки. Выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников;
* Привлечение детей к расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования;
* Активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, пересчет мячей и пр.), организация специальных упражнений на ориентировку в пространстве, подвижных игр и упражнений, закрепляющих знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых);
* Побуждение детей к проговариванию действий и называнию упражнений, поощрение речевой активности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой;
* Организация игр и упражнений под тексты стихотворений, на темы прочитанных сказок, потешек;
* Привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформление помещения, использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр;
* Организация ритмической гимнастики, игр и упражнений под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение4 развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

**Литература:** Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа, - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128с.

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| **1** | 1  2 | № 1 стр. 15  №2 стр. 17 | Упражнять детей в беге колонной по одному, в беге врассыпную; в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. |
|  | 3 | № 3 стр. 17  На воздухе | Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и в прыжках. |
| **2** | 1  2 | № 4 стр. 19  № 5 стр. 20 | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх. |
|  | 3 | № 6 стр. 20  На воздухе | Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. |
| **3** | 1  2 | № 7 стр.21  № 8 стр.23 | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
|  | 3 | № 9 стр. 24  На воздухе | Повторить бег, продолжительностью до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. |
| **4** | 1  2 | № 10 стр.24  № 11 стр.26 | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком. Не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. |
|  | 3 | № 12 стр.26  На воздухе | Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| **1** | 1  2 | № 13 стр.28  № 14 стр.29 | Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. |
| 3 | № 15 стр. 29  На воздухе | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. |
| **2** | 1  2 | № 16 стр. 30  № 17 стр. 32 | Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. |
|  | 3 | № 18 стр. 32  На воздухе | Упражнять в ходьбе и в беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |
| **3** | 1  2 | № 19 стр.33  № 20 стр. 34 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. |
| 3 | № 21 стр.35  На воздухе | Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками. |
| **4** | 1  2 | № 22 стр.35  № 23 стр.37 | Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. |
| 3 | № 24 стр. 37  На воздухе | Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минут; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках. Развивать внимание в игре «Затейники». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь**  **Неделя** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| **1** | 1  2 | № 25 стр.39  № 26 стр.41 | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. |
| 3 | № 27 стр.41 На воздухе | Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. |
| **2** | 1  2 | № 28 стр. 42  № 29 стр.43 | Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. |
| 3 | № 30 стр. 43  На воздухе | Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. |
| **3** | 1  2 | №31 стр.44  № 32 стр.45 | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. |
| 3 | № 33 стр.45  На воздухе | Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. |
| **4** | 1  2 | № 34 стр.46  № 35 стр.47 | Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. |
| 3 | № 36 стр.47  На воздухе | Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя**  **Декабрь** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| **1** | 2 | № 1 стр.48  № 2 стр.49 | Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. |
|  | 3 | № 3 стр.50  На воздухе | Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность. |
| **2** | 1  2 | № 4 стр. 51  № 5 стр.52 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча. |
|  | 3 | № 6 стр. 52  На воздухе | Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика4 в бросании снежков в цель. |
| **3** | 1  2 | № 7 стр.53  № 8 стр. 54 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. |
|  | 3 | № 9 стр. 54  На воздухе | Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. |
| **4** | 1  2 | № 10 стр.55  № 11 стр.57 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. |
|  | 3 | № 12 стр. 57  На воздухе | Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| **1** | 1  2 | № 13 стр. 59  № 14 стр. 60 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. |
|  | 3 | № 15 стр.61 на воздухе | Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения. |
| **2** | 1  2 | № 16 стр.61  № 17 стр.63 | Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. |
|  | 3 | № 18 стр.63  На воздухе | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. |
| **3** | 1  2 | № 19 стр.63  № 20 стр.64 | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии. |
|  | 3 | № 21 стр.65  На воздухе | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. |
| **4** | 1  2 | № 22 стр.65  № 23 стр.66 | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. |
|  | 3 | № 24 стр.66  На воздухе | Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| **1** | 1  2 | № 25 стр.68  № 26 стр. 69 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. |
|  | 3 | № 27 стр. 69  На воздухе | Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке. |
| **2** | 1  2 | № 28 стр.70  № 29 стр.71 | Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. |
|  | 3 | № 30 стр.71  На воздухе | Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |
| **3** | 1  2 | №31 стр.71  № 32 стр.72 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. |
|  | 3 | № 33 стр.73  На воздухе | Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность. |
| **4** | 1  2 | № 34 стр.73  № 35 стр.74 | Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. |
|  | 3 | № 36 стр.75  На воздухе | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| **1** | 1  2 | № 1 стр.76  № 2 стр.77 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. |
|  | 3 | № 3 стр. 78  На воздухе | Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. |
| **2** | 1  2 | № 4 стр.79  № 5 стр. 80 | Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель в ползании между предметами. |
|  | 3 | № 6 стр. 80  На воздухе | Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. |
| **3** | **1**  2 | № 7 стр.81  № 8 стр. 82 | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. |
|  | 3 | № 9 стр. 83  На воздухе | Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. |
| **4** | 1  2 | № 10 стр. 83  № 11 стр.84 | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и в равновесии. |
|  | 3 | № 12 стр. 85  На воздухе | Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| 1 | 1  2 | № 13 стр.86  № 14 стр. 87 | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. | |
|  | 3 | № 15 стр. 87  На воздухе | Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом. | |
| 2 | 1  2 | № 16 стр.88  № 17 стр.89 | Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. | |
|  | 3 | № 18 стр.89  На воздухе | Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | |
| 3 | 1  2 | № 19 стр.89  № 20 стр. 91 | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. | |
|  | 3 | № 21 стр.91  На воздухе | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. | |
| 4 | 1  2 | № 22 стр. 91  № 23 стр.93 | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. | |
|  | 3 | № 24 стр. 93  На воздухе | Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. | |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| **1** | **1**  2 | № 25 стр. 94  № 26 стр. 95 | Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. | |
|  | 3 | № 27 стр. 96  На воздухе | Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). | |
| **2** | 1  2 | №28 стр. 96  №29 стр. 97 | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. | |
| ; | 3 | № 30 стр. 97  На воздухе | Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом. | |
| **3** | 1  2 | №31 стр.98  № 32 стр. 99 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. | |
|  | 3 | № 33 стр. 99  На воздухе | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. | |
| **4** | 1  2 | № 34 стр. 100  № 35 стр.101 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. | |
|  | 3 | № 36 стр. 101  На воздухе | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом. | |

**Предмет:** «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

**Цель:** воспитание у детей дошкольного возраста ответственного отношения к собственной и общественной безопасности.

**Задачи:**

* обучить дошкольников умению распознавать и оценивать опасности окружающей среды;
* раскрыть систему знаний об опасностях различного происхождения;
* привить дошкольникам навыки защиты и самозащиты, помощи и взаимопомощи в различных опасных ситуациях.

**Литература:**

Л18 Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам

безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

2016. - 144 с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** | **оборудование** |
| 09\1 | Внешность человека может быть обманчива  с.40 | Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. | Цветные карандаши (или фломастеры, гуашь, акварель), рабочая тетрадь 1. |
| 09\2 | Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома.  с. 42 -46 | Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях. | Цветные карандаши (фломастеры), рабочая тетрадь 1. |
| 09\3 | Насильственные действия незнакомого взрослого на улице.  с.49 | Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. | Цветные карандаши (фломастеры), ножницы, клей, тетрадь 1 (разрезной материал). |
| 09\4 | Ребенок и его старшие приятели.  с. 52 | Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 1. |
| 10\1 | Пожароопасные предметы.  с.54 | Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. | Цветные карандаши (фломастеры, краски) желтого, оранжевого, красного цветов; тетрадь 1. |
| 10\2 | Предметы, требующие осторожного обращения.  с.56-58 | Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах | Красный карандаш или фломастер. Ножницы, клей (кисточки); тетрадь 1. |
| 10\3 | Пожар.  с.61 | Познакомить детей с номером телефона **«01»,** по которому надо звонить в случае пожара. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 1 |
| 10\4 | Как вызвать милицию.  с.63 | Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер). | Цветные карандаши (краски, фломастеры); тетрадь 1. |
| 11\1 | Скорая помощь.  с.64 | Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). | **.** Цветные карандаши (краски, фломастеры); тетрадь 1 |
| 11\2 | Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности. с.66 | Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. | **.** Цветные карандаши (фломастеры); ножницы, клей, кисточки, тетрадь 1. |
| 11\3 | Съедобные и несъедобные грибы.  с.77 | Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду. | Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), тетрадь 2. |
| 11\4 | Съедобные ягоды и ядовитые растения.  с.79 | Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| 12\1 | Контакты с животными.  с.83 | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. | Цветные карандаши (фломастеры, краски), тетрадь 2 |
| 12\2 | Как устроено тело человека. с.84 | Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| 12\3 | Как работает сердце человека. с.86 | Познакомить детей с назначением и работой сердца. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| 12\4 | Что мы делаем, когда едим.  с.89 | Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| 01\2 | Как мы дышим.  с.90 | Ознакомить детей с органами дыхания. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| 01\3 | Как движутся части тела.  с.93 | Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела. | **.** Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| 01\4 | Отношение к больному человеку.  с.95 | По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям. | Рабочая тетрадь 2 |
| 02\1 | Микробы и вирусы.  с.96 | Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах). | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| 02\2 | Здоровье и болезнь.  с.97 | Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3 |
| 02\3 | Личная гигиена. с.98 | Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. | Тетрадь 3. |
| 02\4 | Витамины и полезные продукты.  с. 101 -104 | Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| 03\1 | Спорт.  с.109 | Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| 03\2 | Здоровая пища.  с. 104 | Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда должна быть не только вкусной, но и полезной. | Клей, ножницы, тетрадь 3 |
| 03\3 | Режим дня.  с.106 | Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| 03\4 | К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице.  с.129-130 | Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.  Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости | Цветные карандаши, фломастеры, тетрадь 4. |
| 04\1 | Детские страхи.  с.110 | Научить детей справляться со своими страхами. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| 04\2 | Конфликты между детьми.  с.111 | Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами- регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться). | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| 04\3 | Одежда и здоровье.  с.113 | Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться. | Цветные карандаши (фломастеры), ножницы, тетрадь 3. |
| 04\4 | В городском транспорте.  с.114 | Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. | Клей, кисточки, ножницы, тетрадь4. |
| 05\1 | Дорожные знаки.  с.117 | Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. | Ножницы, клей, разрезные страницы из тетради с дорожными знаками: «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Дикие животные», «Дорожные работы», «Дети», фломастеры или цветные карандаши. |
| 05\2 | Игры во дворе. Катание на велосипеде (самокате, роликах.)  с.122-124 | Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях. | Цветные карандаши или фломастеры, тетрадь 4. Презентация «Катание на велосипеде, самокате, роликах» |
| 05\3 | Безопасное поведение на улице.  с.125-127 | Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара. Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть | Цветные карандаши, фломастеры, тетрадь 4. |
| 05\4 | На воде, на солнце.  с.108 | Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |

## 3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основу комплексно-тематического принципа организации образовательного процесса положена интеграция содержания разных образовательных областей, которая предусматривает объединение различных видов деятельности вокруг единой общей темы, которая на определенное время становится объединяющей. В качестве видов тем выступают:

- традиции;

- события;

- календарные праздники.

Тематика ориентирована на все основные направления развития ребенка дошкольного возраста (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) и посвящена различным сторонам жизни ребенка:

- явлениям нравственной жизни;

- окружающей природе;

- миру искусства и литературы;

-праздничным событиям;

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество тем определено в зависимости от возраста (6-го года жизни), контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса.

В целях оптимизации организации воспитательно-образовательного процесса рекомендуемое время реализации 1неделя. Темы распределяются по неделям месяца. После каждой темы проводится итоговое мероприятие, которое определяется педагогами, реализующими рабочую программу для детей 6-го года жизни. Формы работы с детьми в период реализации темы, подготовки к итоговому мероприятию определяются в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, готовностью детей к усвоению материала, выбранной тематикой и формой организации итогового мероприятия. Формы подготовки итогового мероприятия предусматривают интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Мероприятия с воспитанниками | Совместные мероприятия с родителями |
| Сентябрь | «Праздник осени и урожая»  «День дошкольного работника» | Совместная творческая выставка поделок из овощей и фруктов «Огородное царство – овощное государство»  Мероприятие ко Дню дошкольного работника с приглашением гостей  Фотоальбом «Хорошо у нас в саду» |
| Октябрь | «День ходьбы» | Спортивный праздник. |
| Ноябрь | «День народного единства»  «Развлечение ко Дню рождения детского сада»  «Синичкин день»  «День матери» | Стенгазета, посвященная Дню Матери  Картинная галерея «Любимые лица наших мам»  Акция «Покормите птиц зимой»  Выставка совместных рисунков «Мой край родной, горжусь тобой…»  Познавательно-творческий проект «Традиции народов России» |
| Декабрь | «Новый год» | Совместная выставка поделок «Новогодние фантазии»  Выставка рисунков на тему «Зимний вернисаж» |
| Январь | «Лыжня России»  «День здоровья» | Спортивный праздник «Юные олимпийцы»  Сооружение снежных построек «Царство ледяных фигур» |
| Февраль | «День защитника Отечества»  «Масленица» | Стенгазета, посвященная Дню защитников Отечества |
| Март | «Международный женский день» | Стенгазета, посвященная Международному женскому дню 8 марта |
| Апрель | «День птиц» (1 апреля)  «Праздник весны»  «День Земли – 22 апреля»  «Неделя детской книги»  «День космонавтики»  «День смеха» | Акция «Покормите птиц»  Экологическая стенгазета.  Литературная викторина «Книжкины друзья»  Выставка детских творческих работ по знакомым сказкам «Мой любимый герой»  Развлечение «День смеха»  Музыкально-спортивное развлечение ко Дню космонавтики «Ждут нас быстрые ракеты для полета на планеты» |
| Май | «День Победы»  «Бессмертный полк»  Выпускной вечер «До свидания детский сад» | Выставка совместного творчества.  Участие в Митинге, посвященному 9 мая.  Познавательно – творческий проект «75 лет ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»  Выставка детских работ, посвященная 75-летию Победы в ВОВ «Никто не забыт, ничто не забыто». |
| Июнь | День защиты детей | Фотоколлаж «Встречаем лето» |

**Комплексно-тематическое планирование**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Примерные варианты итоговых мероприятий** |
| **День знаний.**  **Детский сад**  02.09. – 13.09.2019 г. | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о сотрудниках детского сада. | Праздник «День знаний» |
| **Осень**  16.09. – 11.10.2019 г. | Расширить представления детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.  Воспитывать бережное отношение к природе. Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | Праздник «Осень»  Выставка совместного творчества детей и родителей из природного материала. Создание макетов |
| **Я вырасту здоровым**  14.10. – 25.10.2019 г. | Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. | Спортивное развлечение |
| **День народного единства**  28.10. – 15.11.2019 г. | Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках, вызвать интерес к истории своей страны, воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва – столица родины. Знакомить с историей родного края. | Праздник День народного единства.  Выставка совместного творчества |
| **Профессии. Транспорт.**  18.11. – 06.12.2019 г. | Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями полицейского, продавца, парикмахера, шофера, водителя автобуса и др. знакомить с до | Тематическое развлечение по ПДД |
| **Новый год**  09.12. – 31.12.2019 г. | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.  Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.  Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник «Новый год». |
| **Зима**  09.01. – 31.01.2020 г. | Продолжать знакомить детей с зимой, с зимними видами спорта.  Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | Тематическое развлечение  Зимняя олимпиада.  Выставка детского творчества. |
| **День защитника Отечества**  03.02. – 21.02.2020 г. | Расширить представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.  Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник 23 февраля  Выставка детского творчества.  спортивное развлечение |
| **Международный женский день**  25.02. – 06.03.2020 г. | Организовывать все виды деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта.  Выставки детского творчества |
| **Народная культура и традиции**  10.03. – 27.03.2020 г. | Знакомить с народными традициями и обычаями.  Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.  Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.  Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства. промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи.  устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| **Весна**  30.03. – 24.04.2020 г. | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Праздник «Весна – красна».  «День Земли – 22 апреля»  Выставка детского творчества. |
| **День Победы**  27.04. – 08.05.2020 г | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.  Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы.  Выставка детского творчества. |
| **Лето**  13.05. – 29.05.2020 г. | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.  Знакомить с летними видами спорта.  Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | Праздник «Лето» |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (01.06.2020 – 31.08.2020 г.) | | |

## Краткая презентация.

Рабочая программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, определяющая цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет. В разработке рабочей программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей 6-го года жизни необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения данная авторами комплексной программы «Примерной основной общеобразовательной программы Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы». Цель программы: накопление ребенком 6-го года жизни культурного опыта в деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, с другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем, как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации.

## Перечень источников литературы

Данная Программа разработана в соответствие со следующим нормативным документам:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru.

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025г. [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: http://government.ru/docs/18312/.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03.2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 №1897 (ред. От 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздрав соцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

16. Устав МКДОУ «Баранниковский детский сад»