Приложение 19

к основной общеобразовательной программе –

образовательной программе дошкольного образования

ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ БАРАННИКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД – ФАДЮШИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ

НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ 4 ДО 7 ЛЕТ  
ФИЛИАЛА ФАДЮШИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

Срок реализации: 1 год

Составители:

Пьянзина С.Ф

Несговорова О.А

**Оглавление**

[**1. Целевой раздел** 3](#_Toc114062347)

[**1.1. Пояснительная записка** 3](#_Toc114062348)

[**1.2. Цели и задачи реализации программы** 3](#_Toc114062349)

[**1.3. Принципы и подходы к формированию программы** 7](#_Toc114062350)

[**1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы** 9](#_Toc114062351)

[**1.4.1. Возрастные особенности детей 5-го года жизни** 9](#_Toc114062352)

[**1.4.2. Возрастные особенности детей 6-го года жизни** 10](#_Toc114062353)

[**1.4.3. Возрастные особенности детей 7-го года жизни** 12](#_Toc114062354)

[**1.5. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования** 13](#_Toc114062355)

[**2. Содержательный раздел** 24](#_Toc114062356)

[**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях** 24](#_Toc114062357)

[**2.2. Описание вариативных форм, способов и средств реализации программ с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.** 68](#_Toc114062358)

[**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик** 78](#_Toc114062359)

[**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы** 88](#_Toc114062360)

[**2.5. Организация взаимодействия с семьями воспитанников** 90](#_Toc114062361)

[**2.7. Образовательная деятельность по коррекционно – развивающей работе с детьми с нарушениями в развитии** 100](#_Toc114062362)

[**3. Организационный раздел** 101](#_Toc114062363)

[**3.1. Требования к материально – техническим условия обеспечения программы** 101](#_Toc114062364)

[**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе** 103](#_Toc114062365)

[**3.3. Режим дня и распорядок** 106](#_Toc114062366)

[**3.4. Планирование образовательной деятельности** 109](#_Toc114062367)

[**3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий** 113](#_Toc114062368)

[**3.6. Краткая презентация (аннотация) рабочей программы** 124](#_Toc114062369)

[**3.7. Перечень литературных источников** 125](#_Toc114062370)

[**Приложение. Планирование образовательной деятельности** 126](#_Toc114062371)

**1. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

В группе №2 общеразвивающей направленности (разновозрастная 4-7 лет) осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Основанием для разработки рабочей программы служат нормативные, законодательные акты, концептуальные положения, программные документы федерального, регионального, муниципального уровня, уровня образовательного учреждения:

1) Конвенция о правах ребенка от 5.12.1989 г.;

2) Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г.

3)Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. (пункт 7 статья 28; пункт 2 статьи 30);

4) Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

5) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образовании»

6) Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7) Постановление от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3. /2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

8) Постановление от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

9) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

10) Устав МКДОУ Баранниковский детский сад.

11) «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15);

12) Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Баранниковский детский сад.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности от 4 до 7 лет на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физических особенностей.

Программа направлена на создание условий, которые способствуют развитию личности детей во всех образовательных областях, а именно в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Программа реализуется в очной форме на государственном языке Российской Федерации – русском.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель рабочей программы** направлена на полноценное развитие детей группы общеразвивающей направленности №2 (разновозрастной 4-7 лет) в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей среднего дошкольного возраста.

Цель Программы направлена на решение **задач:**

* охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с ТНР и ЗПР, предусматривающей интеграцию действий всех специалистов дошкольного учреждения и родителей дошкольников;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Парциальные программы | Цель | Задачи |
| Социально-коммуникативное развитие» | «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина | воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. | - формировать ценности здорового образа жизни;  - формировать основы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;  - формировать знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми. |
| Познавательное развитие | «Юный эколог» С.Н. Николаева | формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется). | -формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;  -накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;  -формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;  -воспитание потребности в созидании и творчестве;  -создание условий для полноценного экологического воспитания;  -воспитание любви к природе через прямое общение с ней. |
| Художественно-эстетическое развитие | «Цветные ладошки» И.А. Лыкова | формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной  деятельности (рисовании). | - развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формировать эстетическое отношение к окружающему миру и картине мира; создать условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;  - познакомить детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);  - поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»,  - обогащать художественный опыт детей; расширять содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников; - создать условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддерживать желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники;  - развивать творческое воображение;  - поддерживать стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;  - развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;  - поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;  - развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создавать композиций в зависимости от темы и сюжета; выделять зрительный центр; планировать работу; использовать наглядные способы в планировании (эскиз, композиционная схема);  - создавать условия для свободного экспериментирования  художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка |

## **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

В соответствии с ФГОС ДО Рабочая программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации*, *образования, охраны здоровья* и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

При разработке Программы учитывались следующие подходык организации психолого-педагогической поддержки ребенка в процессе его развития и образования:

1. Личностно-ориентированный подход - предполагает переход от знаниевой основы к всестороннему развитию личности и индивидуальности. Нужно учитывать интересы, желания, способности ребенка, признание его активным субъектом в воспитательном процессе.

2. Индивидуальный подход - действия педагога направлены на развитие его личностных особенностей (характера, темперамента, эмоций)

3. Системно-деятельностный подход - развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности, организация образовательного процесса согласно данному подходу предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности.

4. Аксиологический подход, определяющий совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека.

5. Культурологический подход, принимающий во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет ребенок, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого малой родины, района.

6. Полусубъектный – предполагает необходимость учета влияния всех факторов социального развития (семья, сверстники, детский сад, этнокультурные условия, климат и т.д.).

## **1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы**

## **1.4.1. Возрастные особенности детей 5-го года жизни**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики**. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

**Начинает складываться произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

**Начинает развиваться образное мышление**. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого**. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив**. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен**. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры**. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **1.4.2. Возрастные особенности детей 6-го года жизни**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.4.3. Возрастные особенности детей 7-го года жизни**

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее воплощения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки общения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развивается диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Состав группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дети** | **Количество** | **% соотношение** |
| Всего детей | 15 | 100% |
| Девочки | 1 | 7% |
| Мальчики | 14 | 93% |

**Состояние здоровья детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа здоровья** | **Количество** |
| 1 группа | 5 |
| 2 группа | 7 |
| 3 группа | 3 |

## **1.5. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения ООП ДО определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики ДОУ;

б) решения задач:

- формирования ООП ДО;

- анализа профессиональной деятельности;

- взаимодействия с семьями;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Специфика дошкольного детства (гибкость пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ) обуславливают необходимость определения результатов освоения программ в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка 7-го года жизни. Также, как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в программе представлены к завершению дошкольного образования (к 7 годам). Представленные в программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка, построить взаимодействие с семьями воспитанников. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей 7-го года жизни предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

**Планируемые результаты освоения детьми 5-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Обязательная часть** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| Социально-коммуникативное развитие | - Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.  - Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.  - Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.  - В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.  - В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.  - Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.  - В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.  - Имеет простейшие представления о театральных профессиях.  - Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.  - Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.  - Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  - Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  - Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  - Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».  - Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  - Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). | Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых.  Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре.  Ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым.  Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний.  Ребенок проявляет интерес к игровому общению.  Ребенок вступает в ролевой диалог.  Ребенок выделяет конкретные действия, и Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания. Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей. Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых. Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей. |
| Познавательное развитие | *Формирование элементарных математических представлений.*  - Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).  - Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».  - Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.  - Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.  - Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.  - Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).  - Определяет части суток.  *Формирование целостной картины мира*.  - Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.  - Называет признаки и количество предметов.  - Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.  - Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. | Проявление у детей экологического сознания, экологически правильного поведения.  Сформированность представлений о природе родного края, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни.  Сформированность представлений о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы.  Усвоение знаний о безопасном образе жизни, о необходимости обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края. |
| Речевое развитие | - Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).  - Умеет выделять первый звук в слове.  - Рассказывает о содержании сюжетной картинки.  - С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.  - Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.  - Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.  - Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). | Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.  Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.  Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». |
| Художественно-эстетическое развитие | *Рисование.*  - Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.  - Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  - Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.  *Лепка.*  - Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.  *Аппликация*.  - Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.  - Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.  - Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.  - Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.  - Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.  - Узнает песни по мелодии.  - Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).  - Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.  - Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.  - Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).  - Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. | Ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления, самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, предавая при этом свое отношение к окружающему миру.  В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».  Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами: проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров.  Эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность. |
| Физическое развитие | - Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).  - Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).  - Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.  - Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.  - Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.  - Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).  - Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.  - Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. | Ребенок проявляет интерес к правилам здоровье сберегающего и безопасного поведения.  Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни.  Ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми.  Ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем. |

Педагогами осуществляется педагогическая диагностика два раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май), в соответствии с рекомендациями Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации».

**Планируемые результаты освоения детьми 6-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

**«Речевое развитие»:**

* Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать своё мнение.
* Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картин.
* Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных (согласованных), заменять слово другим, сходным по значению (синонимом)
* Знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки. Называет жанр произведения.
* Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
* Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы.

**«Познавательное развитие»:**

* Умеет анализировать образец постройки.
* Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
* Создаёт постройки по рисунку.
* Умеет работать коллективно.
* Считает в пределах 10. Отвечает на вопросы «сколько?», «который?»
* Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление).
* Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путём наложения или приложения.
* Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10).
* Размещает предметы различной величины (до 7 - 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
* Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам. Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур.
* Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.
* Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту.
* Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
* Знает название родного города, посёлка, страны, её столицу.
* Называет времена года, их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

**«Социально - коммуникативное развитие»:**

* Договаривается с партнёрами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры.
* Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
* В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
* Объясняет правила игры сверстникам. Сам соблюдает правила игры.
* После просмотра спектакля может оценивать игру актёра, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
* Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре.
* Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)
* Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой.
* Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения.
* Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги.
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе.

**«Художественно - эстетическое развитие»:**

* Узнаёт песни по мелодии. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка…). Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты.
* Может петь протяжно, чётко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, плавно, лёгким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента.
* Выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
* Умеет выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, «пружинка», подскоки, движения парами, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.
* Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям; умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах.
* Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное прикладное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.
* Рисование. Создаёт изображения предметов с натуры, по представлению. Использует разнообразные композиционные решения, материалы. Использует различные цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративно - прикладного искусства.
* Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы лепки. Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.
* Аппликация. Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

**«Физическое развитие»:**

* Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своём шкафу. Сформированы навыки опрятности, личной гигиены.
* Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
* Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни, факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня.
* Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп.
* Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темпа.
* Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место, в длину с места (не более 80 см), с разбега (не более 100 см), в высоту с разбега (не более 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
* Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
* Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом.
* Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол.

**Планируемые результаты части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| С учетом парциальной программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»  Н.Н. Авдеевой,  О.Л. Князевой,  Р.Б. Стёркиной | **Для детей шестого года жизни:**   * Ребёнок обладает знаниями о правилах безопасного обращения с опасными предметами; * Знаниями бережного отношения к природе; * Первоначальными знаниями о здоровом образе жизни; * Знаниями о правилах безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте; * Знаниями о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми.   **Для детей седьмого года жизни:**  • освоил правила поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоеме, в лесу, во время грозы;  • умеет действовать при чрезвычайных ситуациях;  • умеет оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах;  • знает и выполняет правила дорожного движения;  • может предвидеть возможные последствия неосторожного обращения с огнем. |
| С учетом парциальной программы «Юный эколог»  С.Н. Николаевой | **Для детей пятого года жизни:**   * Проявление у детей экологического сознания, экологически правильного поведения. * Сформированность представлений о природе родного края, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни. * Сформированность представлений о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы. * Усвоение знаний о безопасном образе жизни, о необходимости обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края. * ребенок принимает и понимает правила здорового образа жизни; * у детей развито материально этическое сознание, познавательный интерес; * ребенок способен оценивать состояние природной среды, принимать правильные решения по ее улучшению; * у детей сформировано чувство ответственности за жизнь окружающих животных и растений; * ребенок понимает необходимость охранять природу, проявлять инициативу действий по её охране и предупреждению насилия над природой.   **Для детей шестого года жизни:**  ❖ Ребёнок проявляет интерес к сведениям о Вселенной;  ❖ Ребёнок имеет представление о свойствах воды, воздуха, песка, земли;  ❖ Ребёнок имеет представление о временах года;  ❖ Ребёнок проявляет познавательный интерес к комнатным растениям и к растениям участка;  ❖ Ребёнок проявляет интерес к жизни животных и птиц;  ❖ Ребёнок имеет представление об экосистемах: лес, луг, степь, река, море  **Для детей седьмого года жизни:**   * ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; * ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; * обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; * знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. |
| С учетом парциальной программы «Цветные ладошки»  И.А. Лыковой | **К пяти годам** ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления, самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, предавая при этом свое отношение к окружающему миру.   * В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». * Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами: проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров.   В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.  Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;  Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь).  **К 6 годам ребенок**  - с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;  - замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение  - Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение  - В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;  - в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.  - Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).  **К 7 годам ребенок** самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).  В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.  Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;  Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке. |

Педагогами осуществляется педагогическая диагностика два раза в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май), в соответствии с рекомендациями автора «Диагностика педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации»; автор: Верещагина Н.В.

**2. Содержательный раздел**

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Рабочая программа определяет содержание образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей с учетом их возрастных и индивидуальных и физиологических особенностей по пяти образовательным областям:

1) социально-коммуникативное развитие;

2) познавательное развитие;

3) речевое развитие;

4) художественно-эстетическое развитие;

5) физическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Содержание направления развития |
| Социально-коммуникативное развитие | * усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; * развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; * становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; * развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; * формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; * формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| Познавательное развитие | * развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; * формирование познавательных действий, становление сознания; * развитие воображения и творческой активности; * формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| Речевое развитие | * владение речью как средством общения и культуры; * обогащение активного словаря; * развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; * развитие речевого творчества; * развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; * знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; * формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |
| Художественно-эстетическое развитие | * развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; * становление эстетического отношения к окружающему миру; * формирование элементарных представлений о видах искусства; * восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; * стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; * реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.). |
| Физическое развитие | * приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), * формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; * становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

**Задачи психолого-педагогической работы по образовательным областям**

**с детьми 4-5 лет**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу

***Ребенок в семье и обществе.***

**Образ Я**.

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание**. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать

одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд**. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении

коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе**. Поощрять желание детей ухаживать за растениями животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе**. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах**. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная машина», МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Формирование элементарных математических представления***

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три — всего три кружка».

Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма**. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.

Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве**. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени**. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие**. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры**. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы)

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

***Ознакомление с предметным окружением***

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода

***Ознакомление с социальным миром***

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач 81 и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)

***Ознакомление с миром природы***

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

***Сезонные наблюдения***

**Осень**. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда**. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться

**Формирование словаря**. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи**. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

***Художественная литература***

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Образовательная область «Художественно-Эстетическое развитие»**

***Приобщение к искусству***

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой.

Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование**. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями.

Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка**. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация**. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

***Конструктивно-модельная деятельность***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

***Музыкальная деятельность***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество**. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения**. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества**. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

**Образовательная деятельность «Физическое развитие»**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

**Физическая культура**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры**. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Задачи психолого-педагогической работы по образовательным областям**

**с детьми 5-6 лет**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

***Ребенок в семье и обществе.***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых***.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвяза1но, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Познавательное развитие**

***Формирование элементарных математических представления***

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 <6 на 1, 6> 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Познавательно-исследовательская деятельность**. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светотени насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры***.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

***Ознакомление с социальным миром***

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения*

*Осень***.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима***.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна***.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

*Лето*. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин

(в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному: белый — снег, сахар, мел. Слов со сходным значением: шалун — озорник — проказник. С противоположным значением: слабый — сильный, пасмурно — солнечно.

Помогать детям, употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи***.* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи***.* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям, замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов: сахарница, хлебница, масленка, солонка.

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

***Художественная литература***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение

Общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и Филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, Филимоновской, Каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***Конструктивно-модельная деятельность***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Образовательная деятельность «Физическое развитие»**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само­кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Задачи психолого-педагогической работы по образовательным областям**

**с детьми 6-7 лет**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.  Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.  Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям. Учить помогать им.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.  Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.  Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |
| Ребенок в семье и сообществе | **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).  Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | **Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.  Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.  Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  **Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.  Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.  Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).  Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой —от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.  Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.  Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  **Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.  Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью —к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой—к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной—к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом—к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).  Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| **Формирование основ безопасности** | **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Расширять представления детей о работе ГИБДД.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).  Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон |

**«Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Формирование элементарных  математических представлений | **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.  Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.  Знакомить с числами второго десятка.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и размен монет).  Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).  **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.  Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).  Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.  Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.  **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.  Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой1.  Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов— один большой прямоугольник; из частей круга —круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  **Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.  Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.  Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).  Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |
| Развитие познавательно-  исследовательской  деятельности | **Познавательно-исследовательская деятельность.**  Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.  Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.  Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.  Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.  **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.  Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).  Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).  Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.  **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).  В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.  Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.  Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.  **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| Ознакомление  с предметным окружением | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.  Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.  Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.  Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.). |
| Ознакомление  с социальным миром | Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).  Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).  Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.  Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.  Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.  Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.). |
| Ознакомление  с миром природы | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.  Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.  Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.  Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).  Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).  Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.  Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).  Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.  **Сезонные наблюдения**  **Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).  Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.  Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).  Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.  Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).  Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).  Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.  Привлекать к посадке семян овса для птиц.  **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).  Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).  Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.  Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.  Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные - условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.  Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».  Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).  Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. |

**«Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Развитие речи | **Развивающая речевая среда.** Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  Совершенствовать речь как средство общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на-какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.  Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений.  **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.  Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).  **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать, составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ретза) на части.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| Приобщение  к художественной литературе | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Приобщение  к искусству | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.  Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).  Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).  Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.  Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).  Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.  Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.  Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.  Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).  Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).  Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).  Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| Изобразительная  деятельность | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.  Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие —красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.  Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  **Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  **Прикладное творчество: работа с природным материалом.**  Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.  Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |
| Конструктивно-модельная  Деятельность | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.  Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| Музыкальная  деятельность | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.  Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические** движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценирование песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.  Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |

**«Физическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |
| Физическая культура | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.  Добиваться активного движения кисти руки при броске.  Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.  Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.  Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  **Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.  Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

## **2.2. Описание вариативных форм, способов и средств реализации программ с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

**Сочетание форм работы с воспитанниками и детской деятельностью (пятый год жизни)**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности | Примерные формы работы с детьми |
| Игровая | - Разыгрывание сюжетных действий из жизни людей;  - Развивающие игры, в том числе и компьютерные;  - Сюжетно-ролевые игры;  - Дидактические;  - Игры-имитации,  - Пальчиковые игры,  -Артикуляционные игры. |
| Коммуникативная | - Беседы,  - Ситуативные разговоры,  - Речевые ситуации,  - Отгадывание загадок,  - Рассказывание с опорой на наглядность,  - «минутки общения». |
| Познавательно -  исследовательская | - Наблюдения  - Экскурсия  - Исследование объектов окружающего мира, через наблюдение;  - Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), |
| Восприятие  художественной  литературы и фольклора | - Слушание и обсуждение книг,  - Рассматривание иллюстраций;  - Восприятие смысла музыки, сказок, стихов;  - Просмотр и обсуждение мультфильмов;  - Разучивание песен, стихов, загадок;  - Игры на детских музыкальных инструментах |
| Элементарный бытовой  труд и самообслуживание | - Самообслуживание и действия с бытовыми предметами (ложка, лопатка) в помещении и на  улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности,  - Ознакомление с принадлежностями личной гигиены,  -Хозяйственно-бытовой труд  - Общественно-полезный труд, непосредственное наблюдение за трудом взрослых,  - Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда,  - Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях,  - Знакомство с инструментами. |
| Конструирование | - Знакомство с разными материалами (конструкторы, модули, бумага, природный  материал),  - Рассматривание иллюстраций с архитектурными постройками,  - Выделение частей конструкций, деталей, анализ построек и поделок,  - Планирование последовательности построек, поделок,  - Наблюдения,  - Экскурсии,  - Дидактические игры,  - Конструктивные игры,  - Коллекционирование, |
| Изобразительная | - Виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация);  - Картинная галерея,  - Нетрадиционные техники,  - Оформление выставок,  - Рассматривание и обсуждение,  - Обсуждение средств выразительности. |
| Музыкальная | - Пение  - Слушание  - Игра на музыкальных инструментах  - Пластические, мимические этюды  - Выразительное движение  - Танец  - Игра-развлечение |
| Двигательная | - Игры малой подвижности  - Подвижные дидактические игры,  - Игровые упражнения,  - Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности,  - Упражнения на развитие мелкой (крупной) моторики  -Гимнастики (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная),  - Динамические паузы,  - Физкультминутки,  - Пешеходные прогулки. |

**Сочетание форм работы с воспитанниками и детской деятельностью (шестой год жизни)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды детской деятельности | Примерные формы работы с детьми | |
| Игровая | Сюжетные игры:  - ролевые  - драматизация  - имитационная  - народная  - режиссерская  - хороводная  - пальчиковая  - логоритмическая  - артикуляционная  - игра-забава  - музыкальная | Игры с правилами:  - игра-головоломка  - сенсорная  - на ориентировку в пространстве  - релаксационная  - словесная  - речевая  - игра-забава  - игра с тенью  - на поддувание  - с водой |
| Коммуникативная | Беседа  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок  Игры (сюжетные, с правилами)  «Минутки общения»  Рассказывание без опоры на наглядный материал | |
| Познавательно -  исследовательская | Наблюдения  Экскурсия  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Макетирование  Реализация проекта  Игры (сюжетные, с правилами)  Планирование последовательности действий, деятельности  Самостоятельный поиск ответов на вопросы  Экологическая ситуация  Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок  Проектная деятельность | |
| Восприятие  художественной  литературы | Чтение и обсуждение  Разучивание  Придумывание сказок, рассказов  Пересказ  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Выставка иллюстраций, портретов писателей  Изготовление книжек  -малышек  Литературная викторина, сочинение загадок | |
| Элементарный бытовой  труд и самообслуживание | Самообслуживание  Ознакомление с принадлежностями личной гигиены  Хозяйственно  -бытовой труд  Общественно полезный труд  Природоохранный труд  Ручной труд  Непосредственное наблюдение за трудом взрослых  Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации  Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях  Ознакомление с инструментами  Создание макетов, коллекций и их оформление | |
| Конструирование | По образцу  По модели.  По условиям.  По наглядным схемам  По простейшим чертежам.  По теме.  По замыслу. | |
| Изобразительная | Рисование  Аппликация  Лепка  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Реализация проектов  Выставка  Картинная галерея  Портфолио  Нетрадиционные техники  Оформление выставок  Рассматривание и обсуждение  Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров  Украшение предметов для личного пользования  Обсуждение средств выразительности | |
| Музыкальная | Пение  Слушание  Игра на музыкальных инструментах  Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала  Пластические, мимические этюды  Выразительное движение  Танец  Игра-развлечение | |
| Двигательная | Подвижные игры с правилами  Игры малой подвижности  Подвижные дидактические игры  Игровые упражнения  Соревнования  Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности  Ознакомление детей с видами спорта  Наблюдения за способами движения разных объектов  Упражнения на развитие мелкой и крупной моторики  Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная)  Динамическая пауза  Физкультминутка  Пешеходная прогулка | |

**Сочетание форм работы с воспитанниками и детской деятельностью**

**(седьмой год жизни)**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности | Примерные формы работы с детьми |
| Игровая | Сюжетные игры:  - ролевые  - драматизация  - имитационная  - народная  - режиссерская  - хороводная  - пальчиковая  - артикуляционная  - игра-забава  - музыкальная  Игры с правилами:  - игра-головоломка  - сенсорная  - на ориентировку в пространстве  - словесная  - речевая  - игра-забава  - с водой |
| Коммуникативная | Беседа  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок  Игры (сюжетные, с правилами)  «Минутки общения»  Рассказывание без опоры на наглядный материал  Составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, серии картинок, по опорным словам |
| Познавательно -  Исследовательская | Наблюдения  Экскурсия  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Макетирование  Реализация проекта  Игры (сюжетные, с правилами)  Планирование последовательности действий, деятельности  Самостоятельный поиск ответов на вопросы  Экологическая ситуация  Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок  Проектная деятельность |
| Восприятие  художественной  литературы | Чтение и обсуждение  Разучивание  Придумывание сказок, рассказов  Пересказ  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов  Выставка иллюстраций, портретов писателей  Изготовление книжек-малышек  Литературная викторина  Сочинение загадок |
| Элементарный бытовой  труд и самообслуживание | Самообслуживание  Ознакомление с принадлежностями личной гигиены  Хозяйственно-бытовой труд  Общественно полезный труд  Природоохранный труд  Ручной труд  Непосредственное наблюдение за трудом взрослых  Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации  Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях  Ознакомление с инструментами  Создание макетов, коллекций и их оформление |
| Конструирование | Наблюдение;  Решение проблемных ситуаций;  Экспериментирование;  Моделирование;  Конструктивные игры;  Дидактические игры;  Коллекционирование |
| Изобразительная | Рисование  Аппликация  Лепка  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Реализация проектов  Выставка  Картинная галерея  Портфолио  Нетрадиционные техники  Рассматривание и обсуждение  Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров  Украшение предметов для личного пользования  Обсуждение средств выразительности |
| Музыкальная | Пение  Слушание  Игра на музыкальных инструментах  Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала  Пластические, мимические этюды  Выразительное движение  Танец  Игра-развлечение  Оркестр детских музыкальных (шумовых) инструментов |
| Двигательная | Подвижные игры с правилами  Игры малой подвижности  Подвижные дидактические игры  Игровые упражнения  Соревнования  Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная)  Динамическая пауза  Физкультминутка  Пешеходная прогулка |

**Группы методов по реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название метода | Определение метода | Рекомендации по их применению |
| Словесный метод | Беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим) | Беседа должна быть короткой и эмоциональной, беседа проводится с целью вызвать интерес, оживить в памяти события, выяснить знания детей. |
| Вопросы | Вопросы должны быть доступны по содержанию, должны вызывать активность мыслей и действий |
| Использование образов художественной литературы (стихи, песни, пословицы, поговорки, отрывки из сказок) | Использование образов художественной литературы (стихи, песни, пословицы, поговорки, отрывки из сказок) Вызывают развитие мышления, памяти, восприятия, создает эмоциональный настрой. |
|  | Советы воспитателя | Нельзя превращать в давление, это всего лишь наметка, мысль, подброшенная ребенку. |
| Указания, пояснения | Могут быть обращены ко всей группе или к отдельным детям, указания должны быть выполнены детьми, пояснения может давать воспитатель и сами дети. |
| Порицание | Используются очень редко и касаются проблем дисциплины, халатного отношения к чему-либо, неаккуратности. |
| Поощрение | Мощное средство мотивации и успешности деятельности. |
| Наглядные методы | Наблюдения | Наблюдения (кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера) проводятся как в естественной, так и в специально организованной обстановке, наблюдения учат всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины. Нередко сочетаются с другими приемами художественного слова, иллюстрации, произведений декоративно прикладного искусства. |
| Метод демонстраций | Метод связан демонстрацией наглядных пособий (предметов, книжной графики, репродукции дидактических картин, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ) проводится с целью ознакомления с новой информацией |
| Использование натуры | Здесь используют объемную натуру (предметы быта, фрукты, овощи и т.д.) |
| Использование образца | Использование образца помогает увидеть ребенку результат. Образец должен быть приближен к жизни. |
| Рассматривание и обследование | Рассматривание и обследование проводится непосредственно перед деятельностью и включает следующие этапы:   * организация восприятия в целом; * анализ основных частей; * выделение более мелких частей предмета. |
| Показ способов и приемов | Показ способов и приемов может осуществляться поэтапно или целиком, и сопровождаться комментариями. |
| Игровые методы | Дидактическая игра | Совершенствуются и закрепляются знания детей или дети усваивают новые знания и умения разного содержания. |
| Сюжетно-ролевая игра | Подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников |
| Народная игра | Отражает культуру и менталитет нации |
|  | Театрализованная игра | Средство самовыражения, самореализации ребенка в разных видах творчества, самоутверждение в группе сверстников |
| Настольно-печатная игра | Содержится игровой материал для самостоятельного освоения ребенком развивающее - образовательного содержания, представляет ряд правил: действий с игровым материалом, взаимодействия участников игры, определения выигрыша. |
| Отгадывание и загадывание загадок | Достаточно полное представление о предметах и явлениях |
| Воображаемая ситуация в развернутом  виде с ролями, игровыми действиями,  соответствующим игровым оборудованием | Ведущую роль играет воображение, которое в дошкольном возрасте становится центральным психологическим новообразованием. |
| Практические методы | Упражнение | Упражнение – это повторное выполнение действий с целью овладения ими или повышения их качества. Без правильно организованных упражнений невозможно овладеть практическими умениями и навыками |
| Элементарные опыты,  экспериментирование | Проводятся с целью выявления скрытых, непосредственно непредставленных свойств объектов, установление связей между ними, причины их изменения и т. д. |
| Моделирование (предметные модели;  предметно-схематические модели,  графические модели) | Используется с целью формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается другим предметом,  условным знаком) |
| Частично-поисковый  метод. |  | Дети решают проблему не от начала до конца, а лишь частично. Воспитатель привлекает детей к выполнению отдельных шагов поиска. |
| Метод проблемного  изложения |  | Этот метод является переходным от исполнительской к творческой деятельности. Педагог сам ставит задачу, сам ее решает, показывая тем самым ход мысли в процессе познания,  дети следят за логикой доказательств, за движением мысли педагога и учатся разрешению проблемы. |

**Циклограмма воспитательно – образовательной работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро** | **1.**Беседа на нравственные темы  по художественным произведениям  **2**. Д/И (развитие речи)  **3**.Самостоятельная игровая деятельность. | **1.**Ситуации на общения формирование гендерной,гражданской, семейной  принадлежности.  **2**.Инд/р по развитию речи, игры на развитие мелкой моторики.  **3**.Самостоятельная художественная деятельность. | **1**.Индивидуальная работа(РЭМП)  **2.**Беседа на тему. ОБЖ, ППД, ЗОЖ.  **3**.Д/И с правилами.  **4.**Самостоятельная игровая деятельность | **1.**Чтение художественной литературы.  **2**.Индивидуальная работа в тетрадях.  **3**.Самостоятельная художественная деятельность. | **1.**Знакомство с предметами декоративно- прикладного искусства**.**  **2.**Индивидуальная работа (изо деятельности**).**  **3.**Рассматривание иллюстраций, репродукций |
| **Вечер** | **1.**Сюжетно ролевая игра.  **2**.Конструктивные игры.  **3.**Работа в книжном уголке.  **4**.Наблюдение за комнатными растениями | **1.**Сюжетно-ролевая игра.  **2**.Интеллектуальные игры.  **3**.Работа в физкультурном зале.  **4.**Игры с конструктором | **1**.Сюжетно- ролевая игра.  **2**.Игры с правилами.  **3**.Самостоятельная художественная деятельность | **1.**Сюжетно ролевая игра.  **2.**Ручной труд**.**  **3.**Театрализованые игры.  **4** Индивидуальная работа физкультурно –оздоровительная**.**  **5.**Рассматривание иллюстраций репродукций | **1.**Сюжетно ролевая игра.  **2.**Хозяйственно-бытовой труд**.**  **3.**Строительные игры. |

## **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Новое содержание образования основывается на развитие у ребенка универсальных культурных умений. Такие умения формируются уже в период дошкольного детства, а затем совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;

- индивидуальные особенности его действий;

- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;

-принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Для установления культурных умений нужны особые культурные практики ребенка – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

К культурным практикам можно отнести все виды исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных и других способов действий ребенка. На их основе формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также черты характера и стиль поведения.

Основным показателем образованности в условиях современности выступают культурные умения дошкольника, полученные им в культурных практиках. Чем многочисленнее, разнообразнее и продуктивнее культурные практики, тем больше условий создается для становления образованности и культурной идентичности будущего школьника. Наша задача поддержать развитие ребенка в культурных практиках.

В соответствии с ФГОС ДО в группе созданы условия для обогащения культурных практик каждого ребёнка с учётом его индивидуальности. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких возможностях культурологического подхода.

*Культурные практики ребёнка* – активная, продуктивная образовательная деятельность. Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разносторонней апробацией каждым ребёнком новых для него видов деятельности, а также способов её осуществления и разных форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

В этих практических процессах-пробах дети сами, в соответствии с собственными мотивами, овладевают интересной для них информацией, в детских видах деятельности и проектировании.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Например, совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта и т.д.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой. Н.А. Короткова рассматривает культурные практики как идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребёнка.

По мнению Н.А. Коротковой, активность детей осуществляется за счёт вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всём разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Культурные практики в нашем дошкольном образовательном учреждении:

- игровые;

- познавательно-исследовательские;

- социально-ориентированные;

- организационно-коммуникативные;

- продуктивные (художественные способы действий).

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Отсутствие в опыте ребёнка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

**Методы и способы реализации культурных практик.**

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении представлены несколькими группами в зависимости от их направленности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Направления | Методы | Формы работы  с детьми |
| 1. | Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует: - накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть, целое); - моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. | наглядно-практические (сериация, классификация, формирование ассоциаций, установление аналогии, выявления противоречий и др.) | - занятия;  - экскурсии. |
| 2. | Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, явлений, ситуаций.  Данные методы позволяют рассматривать объекты, явления, ситуации с различных точек зрения; находить фантастические применения реально существующим системам; осуществлять перенос функций в различные области применения; | традиционно используются словесные и практические методы; нетрадиционно – целый ряд приёмов в рамках игрового метода: приём аналогии, «оживления», увеличение-уменьшение, «матрёшки», «наоборот», обращение вреда в пользу и др. | - подгрупповые занятия;  - организация самостоятельной деятельности детей. |
| 3. | Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует: приобретению творческого опыта в осуществлении реальных или фантастических изменений внешнего вида системы (формы, цвета, материала, расположения частей и др.). | Традиционные методы работы:  – экологические опыты: экспериментирование с изобразительными материалами,  среди нетрадиционных:  - усовершенствования игрушки, методы развития творческого мышления и творческого конструирования. | Конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории. |
| 4. | Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:  - развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;  - ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;  - переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. | - диалоговые методы,  - методы экспериментирования.  - методы проблематизации, «мозгового штурма», развития творческого воображения и др. | - организация детских выставок;  - организация проектной деятельности детей и взрослых |

Культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в группе.

Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существуют виды нетрадиционной техники создания творческого образа, в частности изобразительного.

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи. Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Особенности видов деятельности |
| Организованная образовательная деятельность | Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. |
| Игровая деятельность | Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.  Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.  При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). |
| Коммуникативная деятельность | Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. |
| Конструирование и изобразительная деятельность детей | Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. |
| Музыкальная деятельность | Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. |
| Двигательная деятельность | Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. |

**План оздоровительной работы.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **факторы** | **Мероприятия** | **Место в режиме дня** | **Периодичность** | **Дозировка** | **6-7 лет** | **5-6 лет** | **4-5 лет** |
| **Вода** | Полоскание полости рта | После каждого приема пищи.  два раза в день - утром и вечером | Ежедневно 3 раза | 50-70 мл воды t +20 | + | + | + |
| Полоскание горла | После сна | ежедневно | 50-70 мл воды t воды +20 до +36 | + | + | + |
| Обширное умывание | После сна | Ежедневно 1 раз в день | tводы +20 | + | + | + |
| Обливание ног | До сна  После дневной прогулки | Ежедневно 1 раз в день  Июнь-август ежедневно | Начальная t воды +18 +20, 20-30 секунд | +  + | +  + | + |
| Умывание | До и после каждого приема пищи , после прогулки | ежедневно | tводы +20 | + | + | + |
| **воздух** | Облегченная одежда | В течение дня | Ежедневно в течение года | - | + | + | + |
| Одежда по сезону | На прогулках | Ежедневно в течение года | - | + | + | + |
| Прогулка на свежем воздухе | После занятий, после сна | Ежедневно в течение года | От 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + | + | + |
| Закаливание воздухом | в группе | Ежедневно в течение года | 20-18˚С. | + | + | + |
| Утренняя гимнастика  Утренняя  гимнастика на воздухе  Сквозное проветривание | Каждый день  На улице  В группе | Ежедневно в течение года  Июнь-август  Ежедневно в течение года | В зависимости от погоды  До 15 минут  Не менее 10 минут каждые 1,5 часа | +  +  + | +  +  + | +  +  + |
| Физкультурные занятия  Физкультурные занятия на свежем воздухе | 2 раза в неделю группе  1 раз в неделю | В течение года | 25-30 минут  10-30 минут в зависимости от погодных условий | +  + | +  + | +  + |
| Воздушные ванны | После сна  На прогулке | Ежедневно в течение года  Июнь-август | 5-10мин | + | + | + |
| Выполнение режима проветривания группы | По графику | Ежедневно в течение года | 8 раз в день | + | + | + |
| Дневной сон с открытой фрамугой |  | Ежедневно в течение года | +18 +20 | + | + | + |
| Дыхательная гимнастика | Во время утренний зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | Ежедневно, в течение года | 3-5 упражнений | + | + | + |
| Дозированные солнечные ванны | На прогулке | Июнь-август с учетом погодных условий | До 25 минут | + | + | + |
| Рецепторы | Хождение босиком до кроватки | Перед сном | Ежедневно в течение года | +16+ 18 | + | + | + |
| Сон без маечек |  | Ежедневно в течение года | +18+20 | + | + | + |
| Хождение босиком по траве | На прогулке | Июнь-август с учетом погодных условий | 10-15 минут | + | + | + |
| Самомассаж | После сна | В течение года | 2 раза в неделю | + | + | + |
| Пальчиковые игры | Перед завтраком | ежедневно | - | + | + | + |
| Ходьба босиком по массажной дорожке | До и после сна | Ежедневно 2 раза в день | 2-3 раза по 1-2 минуты | + | + | + |
|  | Упражнения на профилактику плоскостопия | В физкультурном зале | 2 раза в неделю | * 5-10 минут | + | + | + |

**Модель двигательного режима.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма работы** | **Виды занятий** | **Периодичность** |
| Физкультурные занятия | В помещении | 2 раза в неделю |
| На улице | 1 раз в неделю |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 10-12 минут |
| Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  30-40 минут |
| Физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 минут ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 40 минут |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 минут |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
|  | Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

**Модель закаливания.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Периодичность** |
| 1. **Элементы повседневного закаливания** | |
|  | При проветривании допускается кратковременное снижение воздуха в помещении на 2-40 |
| Воздушно-температурный режим | От +22до +18 |
|  | Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды |
|  Сквозное проветривание  (в отсутствие детей) | Проводиться не менее 10 минут через каждые 1,5 часа |
| Утром перед приходом детей | К моменту прихода детей температура восстанавливается до +18+22 |
| Перед возвращением детей с прогулки | + 220 |
| Во время дневного сна | В теплое время года проводится в течение всего дневного сна |
| Утренний прием детей на улице | В теплый период |
| Утренняя гимнастика | В теплое время года проводится на улице,  в холодное время года – в зале |
| Физкультурные занятия в зале, на улице | + 18  В теплый период времени на улице |
| Физ. занятия на прогулке | В течение года |
| Воздушные ванны | В теплое время года проводятся ежедневно при температуре + 250 - +270 |
| Прогулка | Обувь и одежда соответствует метеорологическим условиям |
| В любую погоду |
| Дневной сон | В теплое время при открытых окнах, без маек (избегая сквозняка) |
| Физические упражнения, подвижные игры на улице | Ежедневно |
| Упражнения на дыхание, игровой самомассаж, пальчиковые игры, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушения осанки | Ежедневно (в гимнастиках, физкультурных паузах, физкультурных занятиях, в повседневной деятельности)  В теплое время года проводятся на свежем воздухе. |
| Упражнения для профилактики переутомления | Релаксация, элементы психогимнастики, физминутки |
|  Гигиенические процедуры | Ежедневно в течение всего режима дня. |
| **II. Специальные закаливающие воздействия** | |
| * Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры. | Ежедневно после каждого приема пищи |
| * Ходьба босиком по дорожке здоровья | Хождение босиком по дорожке здоровья (после сна) |
| * Обширное умывание водой комнатной температуры. | После дневного сна, занятий физической культурой. |
| * Гимнастика после сна | Ежедневно |
| * Мытье ног, гигиенический душ теплой водой | После прогулки, в теплый период года |
| * Дозированные солнечные ванны | Теплый период  В период с 9.00-11.00 (с 3 мин. до 20 мин) |

**Культурные практики образовательной деятельности с детьми в разных организационных формах**

В практике организации образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения открытие нового знания чаще всего происходит в процессе специально организованной деятельности с участием всех детей – групповая форма организации. Однако такая форма не позволяет педагогу в полной мере использовать потенциал каждого ребёнка. В связи с этим используются и другие формы организованной образовательной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Особенности |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), но требует от ребёнка больших нервных затрат, создаёт эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Подгрупповая | Группа детей делится на подгруппы (от 3 до 8 человек), в зависимости от уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. В первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| Фронтальная | Работа со всей группой, чёткое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. |

Одной из форм организации обучения в группе является организованная образовательная деятельность (ООД). В режиме дня определяется время проведения ООД, в соответствии с СанПиНом. Формы организации ООД могут быть разными: традиционные занятия, детские лаборатории, экскурсии, творческие мастерские и пр. Поскольку занятие – составная форма обучения и в него входят различные формы организации детских видов деятельности, объединённые по тематическому принципу, содержание работы, традиционно включаемое в занятие, может быть распределено во времени и реализовано в течение дня. Вместе с этим, ряд задач эффективно может быть решён именно с использованием такой формы работы как занятие. Среди них: формирование у детей предпосылок учебной деятельности, становление субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе и т.д. Особую роль, несравнимую по значимости с другими формами работы, играют образовательные ситуации, построенные в соответствии со структурой учебной деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

* наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид культурной практики | Особенности содержания и организации |
| Совместная игра | Сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи, попавшим в беду), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| Творческая мастерская | Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В ней происходит оформление выставки детских работ - вернисаж, книжного уголка или библиотеки «В гостях у сказки», игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества и пр. |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Игротека | Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, упражнения. |
| Детский досуг | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Это досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление ребенка получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

|  |  |
| --- | --- |
| *Сферы инициативы* | *Способы поддержки детской инициативы* |
| Творческая инициатива | (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)  -поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;  -поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. |
| Инициатива как целеполагание и волевое усилие | (включенность в разные виды продуктивной деятельности -рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)  -поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;  -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| Коммуникативная инициатива | (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, коммуникативная функция речи)  -поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;  -установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях познавательная инициатива  -любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)  -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;  -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| Познавательная инициатива | - эмоциональная вовлеченность взрослого в познавательную деятельность;  - стимуляция любознательности ребенка;  - передача инициативы от взрослого ребенку. Постановка ребенком цели в процессе познавательной деятельности и самостоятельное нахождение способов ее осуществления;  - безоценочность. Акцентирование внимания на самой деятельности и ее эффективности, а не на достижениях дошкольника;  - поддержка детской активности, исследовательского интереса и любопытства |
| Двигательная инициатива | - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной двигательной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности;  - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации;  - организация двигательного пространства в группе в безопасном для детей месте, в шаговой доступности от спортивного уголка;  - разнообразие по своему содержанию спортивного оборудования.  - подбор спортивного инвентаря с учетом индивидуальных особенностей и интересов детей группы;  - использование нетрадиционного оборудования (фантики, крышки, карандаши, шишки). |

## **2.5. Организация взаимодействия с семьями воспитанников**

Для успешного взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе по средствам создания образовательных проектов, совместно с семьей, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи в группе детей 7-го года жизни была составлена характеристика семей воспитуемых (образовательный и социальный статус родителей, сфера их занятости и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Контингент семьи** |  | **Количество (%)** |
| Структура семьи | Полные | 11(73%) |
| Неполные | 4 (27%) |
| Статус семьи | Один ребенок в семье | 2(13%) |
| Два ребенка в семье | 1 (7%) |
| Многодетные | 12 (80%) |
| Этнический состав | Русские | 14 (93%) |
| Другая национальность | 1(7%) |
| Образовательный статус родителей | Высшее образование | 4(14%) |
| Среднее профессиональное образование | 6 (22%) |
| Основное общее образование | 11 (64%) |
| Социальный статус | Служащие | 1 (3.7%) |
| Рабочие | 10 (85 %) |
| Индивидуальные предприниматели | 0 (0%) |
| Домохозяйки / безработные | 4(14%) |

Цель работы с родителями: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

* изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в сельском поселении, районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основе взаимодействия педагога и семьи воспитанника ДОУ по созданию единого пространства развития ребенка лежат следующие **принципы**:

* создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые
* подходы к развитию и воспитанию ребенка в семье и в ДОУ;
* уважение и доброжелательность во взаимодействии с родителями (законными представителями) ребенка;
* открытость группы детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* поддержка инициативы законных представителей в образовательной деятельности ребёнка в группе и дома.

**Формы работы с родителями:**

* традиционные - родительские собрания, консультации, семинары – практикумы, беседы, анкетирование, участие в выставках, творческих мероприятиях и др.
* нетрадиционные – проектная деятельность (краткосрочные, долгосрочные проекты), мастер-классы, литературные гостиные, дни здоровья, совместные акции ДОУ и семьи, создание фотоальбомов, коллажей и фотовыставок и др.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Содержание работы |
| Физическое развитие | 1. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).  2. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.  3. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  4. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ.  5. Разъяснять родителям (через оформление в «уголке для родителей» в группах, на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.  5. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мяч, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  6. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей старшего дошкольного возраста  7. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и развлечениях, организуемых в ДОУ, сельском поселении, районе. |
| Социально-коммуникативное развитие | 1.Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.  2.Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.  3.Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).  4.Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).  5.Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).  6.Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.  7.Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  8.Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.  9.Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.  10.Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.  11.Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).  12.Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.  13.Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  14.Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно- обоснованные принципы и нормативы. |
| Речевое развитие | 1.Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.  2.Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.  3.Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.  4.Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.  5.Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.  6.Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.  7.Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).  8.Побуждать поддерживать детское сочинительство. |
| Познавательное развитие | 1.Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.  2.Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов.  3.Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.  4.Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  5.Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.  6.Проводить совместно с семьей конкурсы, выставки. |
| Художественно-эстетическое развитие | 1.Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.  2.Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.  3.Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.  4.Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.  5.Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально- художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. |

Взаимодействие педагогов с родителями носит:

• личностно-ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности их в жизни дошкольных групп;

• адресную направленность рекомендаций родителям с учетом проблем и достижений в развитии детей.

**План работы с родителями на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название**  **мероприятия** | **Цель проведения**  **мероприятия** |
| **Сентябрь** | 1**. Родительское собрание**  «К новым знаниям в новый учебный год!»**.**  2. **Папка - передвижка:**   * «День знаний» * «Сентябрь – наблюдаем, играем, читаем»,   3. **Консультации для родителей**   * **«**Возрастные особенности детей 4-7 лет» * «Все о детском питании»   4. **Памятка для родителей**  «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 4-7 лет»  5**. Анкетирование**  «Чего вы ждете от детского сада в этом году»  6. **Индивидуальные беседы с родителями**  «Этика поведения ребёнка в детском саду» | Активация родительского внимания к вопросам воспитания, развития и жизни ребенка в детском саду. Познакомить с задачами на учебный год.  Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.  Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей 4-7 лет. Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.  Распространение педагогических знаний среди родителей.  Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада с семьей.  Повышение педагогической культуры родителей. |
| **Октябрь** | 1. **Папка – передвижка**   * «Октябрь – наблюдаем, играем, читаем» * «Речевые игры для детей 4-7 лет»   2. **Консультации для родителей**  «Речевое развитие ребенка 4-7 лет»  3 **Памятка для родителей**  «Семь правил как чистить зубы"  4**. Конкурс поделок**  «Осенняя фантазия»  5. **Праздник**  «В гости к осени»  6**. Индивидуальные беседы с родителями**  «Чем занять ребенка дома в выходные дни»  7 **Анкетирование**  «Влияние семейной атмосферы на развитие ребенка» | Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.  Педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.  Распространение педагогических знаний среди родителей.  Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.  Способствовать созданию положительных эмоций.  Повышение педагогической культуры родителей. |
| **Ноябрь** | 1. **Папка – передвижка**   * «Ноябрь – наблюдаем, играем, читаем» * «День Мамы!»   2. **Консультации для родителей**   * «Ребенок и дорога, правила поведения на улице» * «Здоровые дети в здоровой семье».   3. **Праздник**  «Единственной маме на свете!»  4. **Анкетирование родителей**  «Я и мой ребенок на улице»  5. **Выставка детских рисунков**  «Моя мама»  6. **Индивидуальные беседы с родителями**  «Пример родителей – большая роль в воспитании»  7. **Анкетирование**  «Стоит ли наказывать ребенка? | Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.  Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.  Пропаганда здорового образа жизни  Способствовать созданию праздничного настроения.  Повышение педагогической культуры родителей.  Развитие творческого взаимодействия родителей и детей  Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье. |
| **Декабрь** | 1.**Родительское собрание**  **«**Особенности и проблемы речевого развития детей дошкольного возраста».  2. **Папка – передвижка**   * «Декабрь – наблюдаем, играем, читаем» * «Новый год»   **3. Консультация**  «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».  4. **Памятка для родителей**  «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной»  5. **Анкетирование родителей**  «Условия здорового образа жизни в семье».  6. **Конкурс творческих работ**   * «Елочная игрушка» * «Новогодняя елка»   7 **Утренник**  «Здравствуй, Новый год!» | Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.  Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников.  Повышение педагогической культуры родителей.  Анализ информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме.  Привлечение родителей к работе детского сада.  Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников детского сада.  Способствовать созданию праздничного настроения. |
| **Январь** | 1. **Папка – передвижка**   * «Январь – наблюдаем, играем, читаем» * «Закаливание – одна из форм профилактики заболевания детей»   2. **Консультации для родителей**  «Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста»,  3. **Памятка для родителей**  «Кодекс здоровья»  4**. Фотовыставка**  «Зимние развлечения всей семьей»  5. **Индивидуальные беседы**  «Как помочь детям с нарушениями в общении»  **6. Анкетирование родителей**  «Конфликты и ребенок» | Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.  Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.  Повышение педагогической культуры родителей  Активация родителей в работу группы  Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников детского сада.  Совершенствование -педагогических знаний родителей. |
| **Февраль** | 1. **Родительское собрание**  «Интернет - друг или враг». Информационная безопасность детей  2. **Папка - передвижка**   * «Февраль – наблюдаем, играем, читаем» * «С Днём защитника Отечества»   3. **Консультация для родителей**   * «Роль отца в воспитании ребенка» * Народные традиции. Масленица»   4. **Анкетирование**  «Какова роль отца в семье?»  5 **Спортивный праздник**  «А, ну-ка, мальчики!  6. **Выставка детских рисунков**  «Мой папа»  **7 Анкетирование родителей**  «Культура поведения» | Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.  Помочь отцам понять свою роль в развитии личности ребенка, поднять статус отца в семье. Привлечь внимание родителей к информации.  Получение и анализ информации об отношении «Папа – ребенок»  Совместный отдых детей и родителей.  Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.  Информировать родителей о важности данного вопроса. |
| **Март** | 1. **Папка - передвижка**   * «Март – наблюдаем, играем, читаем» * «Восьмое марта»   2. **Консультации для родителей**   * «Мама – слово золотое» * «Как предупредить весенний авитаминоз»   3. **Фотовыставка**  «Мамочка милая моя»  4. **Утренник**  «Праздник «Маму очень я люблю»  5. **Советы родителям**  **«**Развиваем мелкую моторику рук»  **6 Анкетирование родителей**  «Досуговые мероприятия в детском саду» | Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.  Распространение педагогических знаний среди родителей.  Способствовать созданию праздничного настроения.  Актуализация у родителей проблемы речевого развития детей в современных условиях. |
| **Апрель** | 1**. Папка - передвижка**   * «Апрель – наблюдаем, играем, читаем» * «День Смеха»   2. **Спортивный досуг с родителями**  «День здоровья»  3. **Консультации для родителей**   * «Вежливость воспитывается вежливостью», «ИКТ как средство формирования ЗОЖ у дошкольников»   4. **Памятка для родителей**  «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»  5. **Индивидуальные беседы с родителями**  «Как повысить двигательную активность детей»  6. **Анкетирование родителей**  «Удовлетворенность работой ДОУ» | Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.  Привлечь к участию в досуге и жизни детского сада родителей.  Дать родителям полезные советы по воспитанию вежливости у детей. Пропаганда здорового образа жизни.  Знакомство с требованиями обучения детей правилами пожарной безопасности.  Привлечь родителей к полезной и нужной информации.  Распространение педагогических знаний среди родителей. |
| **Май** | 1**.Итоговое родительское собрание**  «Семья на пороге школьной жизни**»**  2. **Папка - передвижка**  «Май – наблюдаем, играем, читаем»  «День Победы»  3. **Выставка творческих работ**  «День Победы»  4**. Консультации для родителей**  «Развитие творческих способностей»,  «Бережем здоровье с детства или 10 заповедей здоровья»  5. **Памятка для родителей**  «Осторожно, компьютер»  6 **Музыкальный праздник**  «Выпускной бал»  6 **Анкетирование родителей**  «Готов ли Ваш ребенок к школе? | Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.  Взаимодействие родителей, детей и сотрудников ДОУ.  Обогащение педагогических знаний о развитии творческих способностей детей. Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников.  Привлечь внимание родителей к проблеме «компьютерно-игровой зависимости» у детей.  Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников детского сада. |

## **2.7. Образовательная деятельность по коррекционно – развивающей работе с детьми с нарушениями в развитии**

*Цель коррекционной работы*: обеспечение своевременной и адекватной диагностической, профилактической и коррекционно-развивающей помощи детям в том числе с ограниченными возможностями здоровья, направленной на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всесторонне гармоничного развития

*Задачи:*

1.Создание среды, способствующей сохранению и поддержке индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала.

2.Поддержка инициативы в различных видах деятельности.

3.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умение ставить задачи в соответствии с собственными возможностями в условиях сотрудничества с другими детьми.

4.Формирование игровых навыков, расширение, уточнение и совершенствование их с возрастными возможностями и с учетом нарушения.

Коррекционную работу с детьми, имеющими речевые нарушения, проводит учитель-логопед на индивидуальных / подгрупповых занятиях.

**3. Организационный раздел**

## **3.1. Требования к материально – техническим условия обеспечения программы**

Для создания комфортной рабочей обстановки и эффективного протекания образовательного процесса учитывались требования:

- соответствие с СаНиПин;

- соответствие с правилами пожарной безопасности;

- соответствие со средствами обучения и воспитания детей младшей группы (четвертого года жизни) и индивидуальными особенностями развития детей;

- соответствие оснащения помещения развивающей предметно-пространственной среде;

-соответствие материально-технического обеспечения программы (учебно-методический комплекс, оборудование).

**Материально-техническое обеспечение программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Программы и методическая литература** | **Наглядно-дидактические пособия** |
| ***Физическое развитие*** | «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 – е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.  Пензулаева Л.И. физкультурные занятия в детском саду: средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.  Теплюк С.Н. Игры- занятия на прогулке с малышами; Для занятий с детьми 4-5лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 176 с. | Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». |
| ***Познавательное развитие*** | «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 – е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.  Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с. | Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».  Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».  Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».  Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». |
| ***Речевое развитие*** | «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 – е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет | Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 – е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368 с. | Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю.  Серия «Уроки для самых маленьких»: Безопасность дома и на улице. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 – е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. - 152 с., перераб и доп. | Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Май дан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Из де лия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»  Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». |

## **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе**

Организация развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях группы создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Развивающая среда в группе строится в соответствии с требованиями ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде (выписка из ФГОС ДО).

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть:

* содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которое позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей группы, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
* трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
* полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
* доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При подходе построения развивающей предметно-пространственной среды учитываются принципы, задачи обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, предметная наполняемость группы и насыщаемость пространственной среды ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**Перечень оборудования, средств обучения и воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная область** |  | **Оборудование** |
| **1** | **«Познавательное развитие»:** | **Уголок математики и сенсорного развитие** | Плакат «веселый счет»  Наборы цифр, счетные палочки, геометрические фигуры, предметные картинки.  Презентации.  Мозаика мелкая, крупная, кубики, геом. формы, математические пазлы  «Цветная геометрия», «Математическое лото» «Цвет и форма |
| **Уголок природы** | Карточки «Лесные животные», «Домашние животные», «Насекомые», «Птицы», «Растения», «Кустарники», «Грибы»  Мультфильмы о животных, Звуки леса, голоса птиц, песенки о животных.  Презентации.  Лото «Растения», «Найди пару», «Кто как устроен», |
|  |  | **Уголок экспериментирования**  **Занимательный уголок** | Стол с емкостями для воды и песка  Предметы –оборудования для переливания, выливания  Плавающие и тонущие предметы |
| **2** | **«Речевое развитие»** | **Книжный уголок** | Книги (по программе, любые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжет игрушки для обыгрывания. Альбомы, фотоальбомы для рассматривания  Серии из 4 картинок для установления последовательности, сказки  Азбука на магнитах.  «Уроки тетушки Совы» (ознакомление со звуками), картинки, наборы овощей, фруктов. |
| **3** | **«Социально-коммуникативное развитие»** | **Уголок сюжетно-ролевых игр**  **Уголок семья**  **Уголок безопасности** | С/р игры: «Больница, «Семья», «Супермаркет», «Парикмахерская»; детские коляски, куклы, машинки, резиновые игрушки; д/и «Что получится?», «Цепочки», «Из чего мы сделаны?»  Строительный конструктор «Паровоз», «Дорога»  Детские песенки, серия картинок по профессиям, пособия «Чистим зубы», «Мойдодыр».  Презентации.  Мультфильм «Аркадий Паровозов», «Посмотри налево, посмотри направо», «Если поранился».  Презентации. |
| **4** | **«Физическое развитие»** | **Физкультурный уголок** | Подборка физкультминуток, зарядок, серия картин «Зимние виды спорта»  Презентации  Твистер |
| **5** | **«Художественно-эстетическое развитие»** | **Уголок «Юные художники»**  **Уголок музыки и театра** | Подборка картин по жанрам. Хохлома (столы, стулья, посуда), Дымка, тех. карты по аппликации, лепке, рисованию.  Презентации.  Видео детских спектаклей.  Презентации.  Разные виды театров: пальчиковый, БИ-БА-БО, настольный  Лото «Музыкальные инструменты»  Записи детских музыкальных произведений, музыкальные инструменты.  Презентации |

Организация развивающей среды в группе строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, на веранды, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС, мы руководствовались:

1.Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2.Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3.Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей. (5 год жизни)

4.Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5.В группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.

6.Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7.При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

8.Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от периода обучения, должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной.

## **3.3. Режим дня и распорядок**

Условия организации режима дня детей группы общеразвивающей направленности №2 (разновозрастная 4-7 лет) разработаны на основе действующих СанПин, с учетом психофизических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей данного дошкольного возраста.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться поведение оздоровительных мероприятий, процедур, организация режимных моментов.

Свердловская область расположена в пределах Среднего и Северного Урала. Климат континентальный, средняя температура января от -16 до -25 градусов, средняя температура июля от +16 до +20 градусов. Количество осадков 500 мм в год. Во все сезоны на Урале преобладают ветры западных и юго-западных направлений, нередки северные ветры. Природно-климатические условия сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. В связи с чем, процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период – образовательный (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы.

2. Летний период – оздоровительный (июнь – август), для которого составляется режим дня с учетом оздоровления и культурно - досуговой деятельности без ведения организованной образовательной деятельности в форме занятий.

В теплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

**Режим дня с 12 часовым пребыванием детей. Холодный период.**(режим выстроен в соответствии с требованиями СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СанПиН 1.2.3685-21)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Группа №2  (разновозрастная 5-7 лет)** |
| Прием детей, игры. | 7.00-8.00 |
| Свободная деятельность, «Утренний круг» | 8.00-8.10 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, **завтрак** | 8.30-8.50 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 8.50-10.40 |
| Самостоятельная деятельность | - |
| **Второй завтрак** | 10.40-10.50 |
| Подготовка к прогулке, **прогулк**а | 10.50-12.15 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.15-12.30 |
| **Обед** | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну | 12.50-13.00 |
| **Сон** | 13.00-15.30 |
| Подъем, гимнастика после сна, закаливающие мероприятия | 15.30-15.45 |
| Организованная и образовательная деятельность (по подгруппам) | 15.45-16.15 |
| Подготовка к уплотненному полднику, **уплотненный полдник** | 16.15-16.30 |
| Организованная и образовательная деятельность (по подгруппам) | 16.30-17.00 |
| Свободная деятельность в группе/Вечерний круг | 17.00–17.20 |
| Подготовка к прогулке, **прогулка**, уход детей домой. | 17.20-19.00 |

**Режим дня с 12 часовым пребыванием детей. Теплый период.**(режим выстроен в соответствии с требованиями СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СанПиН 1.2.3685-21)

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Группа №2  (разновозрастная 5-7 лет)** |
| Приём детей, игры | 7.00 – 8.00 |
| Утренний круг (на улице) | 8.00 – 8.20 |
| **Утренняя гимнастика (на улице)** | 8.20 – 8.30 |
| Утренний круг (на улице) |  |
| Подготовка к завтраку  **Завтрак** | 8.30 – 9.00 |
| Самостоятельная деятельность детей |  |
| Подготовка к прогулке  **Прогулка** (ООД физическая культура, рисование, музыка во время прогулки)  Самостоятельная деятельность детей на прогулке | 9.00 – 12.15 |
| Второй завтрак | 10.30 – 10.40 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.15 – 12.25 |
| **Обед** | 12.25 – 12.55 |
| Подготовка ко сну | 12.55 – 13.00 |
| **Сон** | 13.00 – 15.30 |
| Подъем, закаливающие процедуры  Самостоятельная деятельность детей | 15.30 – 16.10 |
| Подготовка к уплотненному полднику  **Уплотненный полдник** | 16.10 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке  **Прогулка**  Самостоятельная деятельность на прогулке  Уход домой | 16.45 – 19.00 |

***Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении*.**

Правильный режим дня в образовательном учреждении - это рациональное и разумное чередование различных видов детской деятельности и отдыха детей в течении времени пребывания их в ДОУ. Режим пребывания детей в группе №2 общеразвивающей направленности (разновозрастная 4-5 лет) разработан с учетом времени года, длительность светового дня, особенностей климата в регионе, возраста детей, наличие бассейна.

Режим работы Учреждения -12 часов, 5-ти дневная рабочая неделя

График работы с 7:00 до 19:00 часов

Выходные дни - суббота и воскресение, праздничные дни.

Режим пребывания детей в группе от 4-х до 5-ти лет представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, а также предусматривает лично - ориентированный подход и организации всех видов детской деятельности.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их грамотному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей в группе составляет 5,5 - 6 часов.

***Организация прогулки.***

Организация прогулки Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

* прогулка может состоять из следующих частей:
* наблюдение,
* подвижные игры,
* труд в природе,
* самостоятельная игровая деятельность детей,
* индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование**.**

**Организация сна**

Общая продолжительность суточного сна детей седьмого года жизни 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. Во время сна присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

## **3.4.** **Планирование образовательной деятельности**

Продолжительность образовательной деятельности   
для детей от 4 до 5 лет не более 20 минут;   
для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,   
для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут

В середине времени, отведенного на организованная образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В середине года (декабрь-январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят организованную образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Объем образовательной недельной нагрузки в соответствие с СанПиН, составляет для детей от 4 до 5 лет - 11 занятий;   
для детей от 5 до 6 лет – 14 занятий   
для детей от 6 до 7 лет – 15 занятий

Планирование организованной образовательной деятельности по возрастам представлено **в Приложении**

**Расписание организованной образовательной деятельности   
на 2022 -2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни**  **недели** | **Подгруппы детей** | | |
| **1-подгруппа  (5-й год жизни)** | **2-я подгруппа (6-й год жизни)** | **3-я подгруппа (7-й год жизни)** |
| **Понедельник** | 1. ОО Художественно-эстетическое развитие. Музыка 1000-1020  2. ОО Физическое развитие. Физическая культура 1545-1600 | 1. ОО Речевое развитие. Развитие речи 920-945  2. ОО Художественно-эстетическое развитие. Музыка 1000-1025  3. ОО Физическое развитие. Физическая культура 1545-1605 | 1. ОО Речевое развитие. Развитие речи 850-915  2. ОО Художественно-эстетическое развитие. Музыка 1000-1025  3. ОО Физическое развитие. Физическая культура 1545-1610 |
| **Вторник** | 1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП.  950-1010  2 ОО Физическое развитие. Физическая культура (на улице)  1200-1220  3. ОО Художественно-эстетическое развитие. 1,3 неделя - Рисование,  2,4 неделя - Лепка  1545-1600 | 1.ОО Познавательное развитие. ФЭМП. 920-945  2. ОО Художественно-эстетическое развитие. Рисование 1015-1040  3. ОО Физическое развитие. Физическая культура (на улице)  1200-1225 | 1 ОО Познавательное развитие. ФЭМП 850-915  2. ОО Физическое развитие. Физическая культура (на улице)  1200-1230  3. ОО Художественно-эстетическое развитие. Рисование. 1630-1700 |
| **Среда** | 1. ОО Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром  950-1010  2. ОО Физическое развитие. Физическая культура.  1545-1600 | 1. ОО Речевое развитие. Развитие речи 920-945  2 ОО Социально-коммуникативное развитие. Безопасность  1015-1040  3. ОО Физическое развитие. Физическая культура  1545-1605 | 1. ОО Речевое развитие. Развитие речи 850-915  2. ОО Социально-коммуникативное развитие. Безопасность  1015-1040  3. ОО Физическое развитие. Физическая культура 1545-1610 |
| **Четверг** | 1. ОО Речевое развитие. Развитие речи 950-1010  2. ОО Художественно-эстетическое развитие. 1,2,4 неделя – аппликация, 3 неделя - лепка 1545-1600 | 1. ОО Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром  920-945  2. ОО Художественно-эстетическое развитие. Лепка 1630-1655 | 1. ОО Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром 850-915  2. ОО Познавательное развитие. ФЭМП 1015-1040  3. ОО Художественно-эстетическое развитие. Лепка 1630-1700 |
| **Пятница** | 1.ОО Познавательное развитие. Экология  950-1010  2. ОО Художественно-эстетическое развитие. Музыка 1545-1600 | 1. ОО Познавательное развитие. Экология  920-945  2. ОО Художественно-эстетическое развитие. Аппликация 1015-1040  3 ОО Художественно-эстетическое развитие. Музыка 1545-1605 | 1. ОО Познавательное развитие. Экология 850-915  2 ОО Художественно-эстетическое развитие. Музыка 1545-1610  3. ОО Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. 1630-1700 |
| **Итого** | **11** | **14** | **15** |

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса**

**Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на**:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

***Совместная деятельность взрослого и детей***

* Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.
* Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.
* Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
* Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.
* Трудовая: совместные действия, поручение, задание.
* Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.
* Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
* Чтение художественной литературы: чтение, разучивание

***Образовательная деятельность при проведении режимных моментов***

* **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоро­вительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым при­емом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.
* **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведе­нии режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудо­вых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самооб­служивания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**• речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалива­ния, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**• познавательное развитие:** ситуативные беседы при проведе­нии режимных моментов, создание ситуаций для развития любознательности: проектная деятельность, дидактические игры, чтение познавательной литературы, детских энциклопедий.

**•художественно - эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предме­тов, игрушек. Построение конструкций для подвижных игр (из мягких блоков, спортивного оборудования)

***Самостоятельная деятельность детей***

* **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лы­жах, велосипеде и пр.);
* **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие об­щение со сверстниками;
* **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми ко­ротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художест­венных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра.
* **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; само­стоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (разви­вающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
* **художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям воз­можности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преиму­щественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на дет­ских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

## **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основу комплексно-тематического принципа организации образовательного процесса положена интеграция содержания разных образовательных областей, которая предусматривает объединение различных видов деятельности вокруг единой общей темы, которая на определенное время становится объединяющей. В качестве видов тем выступают:

- традиции;

- события;

- календарные праздники.

Тематика ориентирована на все основные направления развития ребенка дошкольного возраста (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) и посвящена различным сторонам жизни ребенка:

- явлениям нравственной жизни;

- окружающей природе;

- миру искусства и литературы;

-праздничным событиям;

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

В целях оптимизации организации воспитательно-образовательного процесса рекомендуемое время реализации 1неделя. Темы распределяются по неделям месяца. После каждой темы проводится итоговое мероприятие, которое определяется педагогами, реализующими рабочую программу для детей группы №2 общеразвивающей направленности (разновозрастная 4-7 лет). Формы работы с детьми в период реализации темы, подготовки к итоговому мероприятию определяются в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, готовностью детей к усвоению материала, выбранной тематикой и формой организации итогового мероприятия. Формы подготовки итогового мероприятия предусматривают интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема месяца | **До свиданья, лето – здравствуй детский сад!**  *Задачи:* развивать познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, желание жить в большой дружной семье – детский сад, группа.  Воспоминания о лете в продуктивной деятельности.  Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды». Говорить о пользе даров природы.  Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами (представления о сборе урожая осенью).  Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.  Формировать положительные представления о профессии воспитателя и др. работников д/с. |
| Тема недели | |
| Сентябрь  1 неделя | ***День знаний***  Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. |
| Сентябрь  2 неделя | ***Мониторинг*** |
| Сентябрь  3 неделя | ***Дары осени. «От куда пришел хлеб?»***  Расширять представления детей о фруктах и овощах, об осенних приготовлениях человека к зиме в огороде и саду;  Продолжить знакомить с сельскохозяйственными профессиями, воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей, развивать эстетическое восприятие окружающего, воспитывать желание помогать взрослым в заготовке фруктов на зиму.  Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.  Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). |
| Сентябрь  4 неделя | ***Золотая осень. Изменения в природе***  Расширять и систематизировать знание детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях.  Развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы, видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм.  Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой. |
| Сентябрь  5 неделя | ***Неделя осторожного пешехода***  Систематизировать знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжить знакомство с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления о работе ГИБДД.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. |
| Праздники, развлечения, досуги | Праздник «День знаний»  Досуг «Правила движения твердо будем знать!»  Выставка детских рисунков «Внимание – дорога» |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема месяца | **Осень золотая**  *Задачи*: Расширять и систематизировать знания о домашних, диких, декоративных животных, о пользе, которую они приносят людям, заботе о них человека.  Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, поведения на улице, умения различать дорожные знаки.  Формировать элементарные экологические представления.  Расширять представления детей об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Воспитывать бережное отношение к природе. | | |
| Тема недели | | | |
| Октябрь  1 неделя | ***Наши младшие друзья – животные.***  Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.  Уточнить и расширить представления детей о жизни животных и птиц осенью. Закрепить представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц и животных. Учить устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями (отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием водоемов). | | |
| Октябрь  2 неделя | ***Царство леса***  Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи всего в природе, воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами.  Закреплять знания детей о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; показать значение листопада для жизни растений зимой; систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе.  Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. | | |
| Октябрь  3 неделя | ***Мой город, моя страна***  Расширять представления детей *о* родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | | |
| Октябрь  4 неделя | ***Неделя здоровья «Осень»***  Закрепить полученные знания по сохранению и укреплению здоровья в осенний период. Пропаганда среди воспитанников и их родителей приоритетов здорового образа жизни, развития интереса к физической культуре и спорту. Знакомить детей со спортивными упражнениями в процессе проведения игр и эстафет. Развивать выносливость, силовые способности, смелость, уверенность в себе. Формировать положительное отношение к выполнению самостоятельных двигательных действий с предметами и стремление добиться цели (результата) – «добежать», «допрыгать», «перепрыгнуть», «донести». Воспитывать у детей умение быстро ориентироваться в условиях игровых действий; вырабатывать умение быстро реагировать на сигнал в игровых упражнениях. | | |
| Праздники, развлечения, досуги | Праздник «В гости к Осени!»  Спортивное развлечение «Есть у нас веселый мячик» | | |
|  |  | Выставка поделок из природного материала «Что нам осень подарила» |

**НОЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема месяца | **Это наша Родина!**  *Задачи*: Расширять представление о своей семье, о родственных отношениях.  Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.  Дать элементарные сведения об истории России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за её достижения,  Дать детям знания о флаге, гербе и гимне России.  Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям (толерантность).  Дать детям понятие о значимости великого слова – мама. |
| Тема недели | |
| Ноябрь  1 неделя | ***День народного единства!***  Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.  Углублять и уточнять представления о Родине – России.  Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. |
| Ноябрь  2 неделя | ***Вежливость, толерантность***  Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми. Формирование умения договариваться, помогать друг другу. Воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям. Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность и т.д. Обогащение словаря формулами словесной вежливости. |
| Ноябрь  3 неделя | ***Я в мире человек!***  Сформировать представления, какими должны быть мужчины и женщины, формировать правильное отношение между мальчиками и девочками на личном примере. Создавать игровые ситуации, необходимые для закрепления полоролевого поведения.  Продолжать развивать представления детей о своем внешнем облике. Расширение и конкретизация представлений об одежде, обуви, её назначении, деталях, из которых она состоит.  Показывать характерные отличия профессиональных качеств и умений людей разных профессий. |
| Ноябрь  4 неделя | ***Мамина неделя***  Закреплять представление детей о родственных связях, о благополучной дружной семье. Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного члена семьи.  Дать понять, что только женщины, имеющие детей, называются мамами, и в этот день поздравляют только их.  Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. |
|  |
| Праздники, развлечения, досуги | Досуг «День народного единства»  Путешествие - игра «Путешествие в страну Здоровья и Спорта»  Фотовыставка «Мамины помощники» |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема месяца | **Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый год!**  *Задачи:* Прививать детям любовь к традициям народов России, национальным богатством которого являются календарные народные игры, народная игрушка (дымковская, матрёшка, Петрушка и др.).  Расширить представления детей о зиме. Обобщить наблюдения детей, систематизировать знания детей о зиме.  Расширять знания детей о жизни животных и птиц зимой.  Формировать у детей представление о Новом годе, как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки). |
| Тема недели | |
| Декабрь  1 неделя | ***Народные календарные игры. Народная игрушка***  Прививать детям любовь к традициям народов России, национальным богатством которого являются календарные народные игры, народная игрушка (дымковская, матрёшка, Петрушка и др.). |
| Декабрь  2 неделя | ***Зима***  Расширить представления детей о зиме. Обобщить наблюдения детей, систематизировать знания детей о зиме (пасмурное небо, серые тучи, идет снег, лежат большие сугробы, дует холодный ветер, поземка, метель). Продолжать знакомить детей с характерными признаками зимы, описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Закрепить названия зимних месяцев. |
| Декабрь  3 неделя | ***Жизнь животных и птиц зимой***  Расширять знания детей о жизни животных и птиц зимой. Рассказать о чертах приспособленности разных животных к жизни в холодные месяцы. Формировать понимание того, что для сохранения природы её нужно беречь. |
| Декабрь  4-5 неделя | ***Новый год***  Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. |
| Праздники, развлечения, досуги | Развлечение «День рождения детского сада»  Спортивное развлечение «Народные игры и забавы»  Праздник «Рождество под новый год»  Выставка поздравительных открыток к дню рождения детского сада  Выставка |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема месяца | **Зимушка – зима белоснежная**  *Задачи:* Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.  Формировать познавательные потребности у детей, развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, расширять исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, снегом и льдом.  Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. |
| Тема недели | |
| Январь  2 -3 неделя | ***Зимняя олимпиада.***  Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Расширять представление детей о зиме, зимней природе, зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. |
| Январь  4 неделя | ***Неделя хоккея***  Создание мотивации у дошкольников к игре в хоккей; формирование у воспитанников умений и навыков по начальной хоккейной подготовке, представлений о спортивной игре - хоккей. |
| Праздники, развлечения, досуги | Спортивное развлечение «Малая зимняя олимпиада»  Выставка детских рисунков «Зимняя сказка» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Февраль** | |
| Тема месяца | **Защитники Отечества.**  *Задачи:* Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках женственность, уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины).  Формировать первичные ценностные представления о добре и зле. Продолжать формировать основы безопасного поведения дошкольников, самостоятельность и ответственность за свое поведение.  Учить выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности, при необходимости - действовать.  Формировать представления о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины, воспитывать уважение к защитникам Отечества. Организовать вокруг данной темы различные виды деятельности (продуктивную, музыкальную, двигательную и др.) |
| Тема недели | |
| Февраль  1 неделя | ***Неделя здоровья «Зима»***  Закрепление полученных знаний по сохранению и укреплению здоровья в зимний период; развитие двигательных навыков; активизация познавательных интересов; развитие волевых качеств: упорства, стремления побеждать, умения проигрывать. |
| Февраль  2 неделя | ***Мы – девочки, мы- мальчики***  Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках женственность, уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины). |
| Февраль  3 неделя | ***День Защитника Отечества***  Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.  Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные  представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. |
| Февраль  4неделя | ***Международный Женский день 8 марта***  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. |
| Праздники, развлечения, досуги | Праздник «День защитника Отечества»  Спортивное развлечение «Зарничка»  Развлечение «Масленица»  Выставка детских рисунков «Мой папа – защитник Отечества» |

**МАРТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема месяца | **Все цветы для мамочки!**  *Задачи:* Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о весенних изменениях в природе.  Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативный, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви и уважения к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, о внутренней и внешней красоте человека.  Расширять представления о различных профессиях, содержании трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, выполнению трудовых обязанностей. |
| Тема недели | |
| Март  1 неделя | ***Мамы всякие нужны, мамы всякие важны.***  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. |
| Март  2 - 3 неделя | ***Народная культура и традиции, промыслы***  Знакомить детей с народными традициями и обычаями.  Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира).  Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. |
| Март  4 -5неделя | ***Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла…***  Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. |
| Праздники, развлечения, досуги | Праздник «»  Фольклорный праздник  Игра – путешествие «Профиград»  Выставка «Золотые руки мамы» |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема месяца | **Капель весны чудесной.**  *Задачи:* Развивать чувство юмора, положительное отношение к шутке, юмору.  Расширять представления детей о роли солнца, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Формировать интерес и любовь к спорту, рациональному питанию. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе данных процедур.  Формировать первичные представления о планетах, звездах, выдающихся людях и достижениях России в освоении космоса.  Приобщать и формировать положительное отношение к театральному искусству.  Развивать интерес к художественной литературе, потребность в чтении (слушании) книг, бережного отношения к книге. |
| Тема недели | |
| Апрель  1 неделя | ***Неделя здоровья «Весна».***  Закрепление полученных знаний по сохранению и укреплению здоровья в весенний период; развитие двигательных навыков; активизация познавательных интересов; развитие волевых качеств: упорства, стремления побеждать, умения проигрывать. |
| Апрель  2 неделя | ***Тайны космоса.***  Обогащать знания о космонавтах, космосе.  Способствовать развитию у ребенка представления об окружающем мире до глубин Вселенной, не зазубривая научные истины, а открывая их самому.  Способствовать формированию у детей понятий «Космос», «Космическое пространство»;  способствовать ознакомлению с историей освоения космоса;  способствовать расширению и углублению представлений об окружающем мире Земли и о роли человека в ее экосистеме; подвести к пониманию уникальности нашей планеты, т.к. только на ней есть жизнь;  воспитывать уважение и любовь к Земле, как к космическому чуду, дающему все необходимое для жизни, а также чувство гордости за историю своей планеты, за достижения отечественных ученых, конструкторов, космонавтов. |
| Апрель  3 неделя | ***Литературные чтения.***  ***Неделя детской книги.***  Формирование интереса к книгам и детскому чтению;  воспитание ценностного отношения к книге как к произведению искусства.  Расширение кругозора детей, обогащение и активизация словарного запаса.  Развитие творческих способностей детей путем привлечения их к оформлению книжных уголков, выставок; к созданию тематических коллажей, к выражению своих впечатлений в различных видах продуктивной деятельности.  Воспитание у детей навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности. |
| Апрель  4 неделя | ***Безопасность.***  Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжение знакомства с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте. |
| Праздники, развлечения, досуги | Спортивные соревнования «Спорт – это жизнь»  Развлечение «Тайны космоса»  Выставка поделок детей совместно с родителями «Тайны космоса» |

**МАЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема месяца | **Скоро лето красное!**  *Задачи:* Воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны о победе нашей страны в войне.  Формировать у детей обобщенные представления о лете, как времени года, первоцветах. Расширять и уточнять представления детей о травянистых растениях, растениях луга, сада, леса.  Обобщать и систематизировать представления детей о семье.  Закрепить знания о правах и обязанностях в семье.  Учить называть своё отчество, домашний адрес и телефон.  Развивать интерес к традициям и интересам соей семьи.  Расширять представления детей об истории семьи в контексте родной страны.  Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.  Углублять знания о летних видах спорта, продолжать формировать основы безопасного поведения дошкольников в природе, самостоятельность и ответственность за свое поведение. |
| Тема недели | |
| Май  1 неделя | ***День победы!***  Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.  Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. |
| Май  2 неделя | ***Первоцветы.***  Расширить представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. |
| Май  3 неделя | ***Семейный хоровод.***  Обобщать и систематизировать представления детей о семье.  Закрепить знания о правах и обязанностях в семье.  Учить называть своё отчество, домашний адрес и телефон.  Развивать интерес к традициям и интересам соей семьи.  Расширять представления детей об истории семьи в контексте родной страны.  Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью. |
| Май  4-5 неделя | ***Летние виды спорта (безопасность).***  Углублять знания о летних видах спорта, продолжать формировать основы безопасного поведения дошкольников в природе, самостоятельность и ответственность за свое поведение. |
| Праздники, развлечения, досуги | Праздник «День победы»  Праздник «Выпускной бал»  Выставка детских рисунков «Пусть всегда будет солнце!» |

**Основные мероприятия, праздники, традиционные события**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Мероприятия |
| Сентябрь | **Развлечение «1 сентября – День знаний!»**  Цель: показать детям общественную значимость праздника – День знаний; доставить радость, создать веселое праздничное настроение; развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус; воспитывать аккуратность, дружелюбие.  **Музыкальное поздравление «День дошкольного работника»**  Цель: Формировать положительное отношение к профессии, работникам детского сада |
| Октябрь | **Праздник** «**В гости к Осени!»**  Цель: Закрепить знания детей об осени, осенних признаках и явлениях.  **Музыкальное поздравление «День пожилого человека»**  Цель: показать детям общественную значимость праздника – День пожилого человека; доставить радость, создать веселое праздничное настроение; развивать уважительное отношение к старшему поколению. |
| Ноябрь | **Тематический день «День народного единства»**  Цель: закрепить знания детей о государственных символах России; воспитывать чувство любви к своей Родине – России;  **Музыкальный праздник** «**Единственной маме на свете!»**  Цель: вызвать эмоциональный отклик детей, воспитывать любовь, уважение к маме. |
| Декабрь | **Показ русской народной сказки «Снегурочка»**  Цель: побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать речь, творческие способности, коммуникативные навыки, воспитывать самостоятельность в игре.  **Викторина «Зима пришла»**  Цель: Расширять представления детей о зиме и зимних месяцах  **Утренник «Здравствуй, Новый год!»**  Цель: создать сказочную атмосферу новогоднего праздника, доставить детям радость, вызвать положительные эмоции. |
| Январь | **1.Спортивное развлечение «Малые зимние олимпийские игры»**  Цель: развивать интерес к зимним видам спорта посредством эстафет и конкурсов; повышать уровень двигательной активности; формировать умение действовать в команде, передавать эстафету. |
| Февраль | **Викторина «Военные профессии»**  Цель: Расширять знания детей о военных профессиях  **Спортивный праздник** «**А, ну-ка, мальчики!»**  Цель: способствовать закреплению навыков выполнения основных видов движений; развивать физические, волевые качества, целеустремлённость; воспитывать любовь к Родине; чувство уважения к Российской армии. |
| Март | **Праздник «Маму очень я люблю»**  Цель: Создать радостную, праздничную атмосферу, воспитывать любовь к маме и бабушке, развивать музыкальные и творческие способности детей.  **Спортивное развлечение** «**Масленица хороша - широка ее душа!»**  Цель: продолжать знакомить детей с народными праздниками и традициями их празднования; воспитывать дружеские отношения; прививать детям интерес к традициям своего народа. |
| Апрель | **Праздник** «**День юмора и смеха!»**  Цель: создать бодрое, веселое настроение, вызвать у детей положительные эмоции.  **Спортивное развлечение «Удивительный мир космоса»**  Цель: закреплять знания детей о космосе; формировать умение использовать основные виды движений в игровых ситуациях; воспитывать в детях любознательность, смелость, сноровку, выносливость.  **Развлечение по пожарной безопасности «Человеку друг огонь, только зря его не тронь!»**  Цель: знакомство детей с профессией пожарного, закреплять правила пожарной безопасности. |
| Май | **Музыкально- литературная гостиная «Этот День Победы!»**  Цель: формирование у детей представление том, что такое Великая Отечественная война; активизировать словарь детей; воспитывать любовь к Родине, гордость за победу русского народа в Великой Отечественной войне. Знакомство детей с песнями, написанными в годы войны, показ иллюстраций.  **Музыкальный праздник «Выпускной бал»**  Цель: создать счастливую атмосферу праздника, доставить детям радость, вызвать положительные эмоции. |

## **3.6. Краткая презентация (аннотация) рабочей программы**

Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в группы №2 общеразвивающей направленности (разновозрастная 4-7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание образования в средней группе представлено по пяти образовательным областям (направлениям развития ребенка), обозначенным в ФГОС ДО:   
1) социально-коммуникативное развитие;   
2) познавательное развитие;   
3) речевое развитие;   
4) художественно-эстетическое развитие;   
5) физическое развитие.   
- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Содержание рабочей программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Рабочая программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, определяющая цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей группы №2 общеразвивающей направленности (разновозрастная 4-7 лет). В разработке рабочей программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей, необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения данная авторами комплексной программы «Примерной основной общеобразовательной программы Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы». Цель программы: накопление детьми культурного опыта в деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, с другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем, как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации.

## **3.7. Перечень литературных источников**

Данная Программа разработана в соответствие со следующим нормативным документам:

1) Конвенция о правах ребенка от 5.12.1989 г.;

2) Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г.

3)Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (пункт 7 статья 28; пункт 2 статьи 30);

4) Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

5) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образовании»

6) Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7) Постановление от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

8) Постановление от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

9) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

10) Устав МКДОУ Баранниковский детский сад.

11) «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15);

12) Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Баранниковский детский сад.

## **Приложение. Планирование образовательной деятельности**

**Планирование образовательной деятельности 4-5 лет**

**Направление развития** (образовательная область):Речевое развитие

**Предмет:** Развитие речи

**Задачи:**

1. Развивающая речевая среда:

- Помогать детям логично и понятно высказывать суждения;

- Способствовать развитию любознательности;

2. Формирование словаря:

- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении;

- Расширять представления о предметах, явлениях, событиях;

- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;

- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток;

- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные);

3. Звуковая культура речи:

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

- Развивать артикуляционный аппарат;

- Совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний;

- Учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук;

- Совершенствовать интонационную выразительность речи;

4. Грамматический строй речи:

- Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;

- Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;

5. Связная речь:

- Совершенствовать диалогическую речь;

- Учить детей рассказывать;

- Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;

**Литература:**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тематика | Образовательные задачи |
| Сентябрь | 1 неделя | «Надо ли учиться говорить?»  с. 27 | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. |
| 2 неделя | «Звуковая культура речи: звуки *с* и *сь*»  с. 28 | Объяснить детям артикуляцию звука *с,* упражнять в правильном, отчетливом произношении звука (в словах и фразовой речи). |
| 3 неделя | «Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»  с. 29 | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. |
| 4 неделя | «Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»  с. 30 | Познакомить со стихотворением о ранней осени приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. |
| Октябрь | 1 неделя | «Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»  с. 31 | Порадовать детей чтением весёлой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения |
| 2 неделя | «Звуковая культура речи: звуки *з* и *зь*»  с. 32 | Упражнять детей в произношении изолированного звука *з* (в словах. слогах); учить произносить звук *з* твёрдо и мягко; различать слова со звуками *з,зь.* |
| 3 неделя | «Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»  с. 33 | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. |
| 4 неделя | «Чтение стихотворений об осени»  с. 34 | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определённому плану. |
| Ноябрь | 1 неделя | «Чтение сказки «Три поросёнка»  с. 35 | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросёнка», помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. |
| 2 неделя | «Звуковая культура речи: звук *ц*»  с. 36 | Упражнять детей в произношении звука *ц.* Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука *ц,* ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. |
| 3 неделя | «Рассказывание по картине «Собака со щенятами»  с. 38 | Учить детей описывать картину в определённой последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. |
| 4 неделя | «Составление рассказа об игрушке. Д/ упр. «Что из чего?»  с. 39 | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. |
| Декабрь | 1 неделя | «Чтение детям РНС «Лисичка-сестричка и волк»  с. 43 | Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка–сестричка и волк», помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. |
| 2 неделя | «Чтение и заучивание стихотворений о зиме»  с. 44 | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворение. |
| 3 неделя | «Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»  с.45 | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины. |
| 4 неделя | «Звуковая культура речи: звук *ш*»  с. 46 | Показать детям артикуляцию звука *ш*, учить чётко произносить звук; различать слова со звуком *ш*. |
| Январь | 1 неделя | «Чтение детям русской народной «Зимовье»  с. 48 | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье». |
| 2 неделя | «Звуковая культура речи: звук *ж*»  с. 49 | Упражнять детей в правильном и чётком произношении звука *ж*; в умении определять слова со звуком *ж*. |
| 3 неделя | «Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»  с. 50 | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности; учить придумывать название картины. |
| 4 неделя | «Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»  с. 52 | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. |
| Февраль | 1 неделя | «Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»  с. 53 | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». |
| 2 неделя | «Звуковая культура речи: звук *ч*»  с. 53 | Объяснить детям, как правильно произносится звук *ч*, упражнять в произнесении звука. Развивать фонематический слух детей. |
| 3 неделя | «Составление рассказов по картине «На полянке»  с. 55 | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определённой последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. |
| 4 неделя | «Урок вежливости»  с. 56 | Рассказывать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. |
| Март | 1 неделя | «Готовимся встречать весну и Международный женский день»  с. 59 | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. |
| 2 неделя | «Звуковая культура речи: звуки *щ-ч*»  с. 60 | Упражнять детей в правильном произнесении звука *щ* и дифференциации звуков *щ-ч*. |
| 3 неделя | «Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»  с. 61 | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко». |
| 4 неделя | «Составление рассказов по картине»  с. 62 | Проверить, умеют ли дети придерживаться определённой последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавливать картину. |
| Апрель | 1 неделя | «Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара»  с. 63 | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. |
| 2 неделя | «Звуковая культура речи: звуки *л, ль*»  с. 63 | Упражнять детей в чётком произнесении звука *л*. Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками *л, ль*. |
| 3 неделя | «Обучение рассказыванию»  с. 65 | Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление. |
| 4 неделя | «Заучивание стихотворений»  с. 65 | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Оленёнок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить». |
| Май | 1 неделя | «День Победы»  с. 68 | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозёрова «Праздник Победы». |
| 2 неделя | «Звуковая культура речи: звуки *р, рь*»  с.69 | Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука *р*. |
| 3 неделя | «Прощаемся с подготовишками»  с.70 | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. |
| 4 неделя | «Литературный калейдоскоп»  с.71 | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. |

**Направление развития** (образовательная область): **Познавательное развитие**

**Предмет:** Формирование элементарных математических представлений

**Задачи:**

1. Количество и счёт:

- Учить считать до 5, пользуясь правильными приёмами счёта;

- Формировать представления о порядковом счёте, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными;

- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта;

- Учить уравнивать неравные группы двумя способами;

2. Величина:

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, толщине, отражать результаты сравнения в речи;

- Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины, толщины;

3. Форма:

- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, также шаре и кубе;

- Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов;

- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров;

- Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами;

4. Ориентировка в пространстве:

- Развивать умение определять пространственное направление от себя, двигаться в заданном направлении;

- Познакомить с пространственными отношениями: далеко-близко;

5. Ориентировка во времени:

- Расширять представление детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро-день-вечер-ночь)

**Литература:** Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – 64с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тематика | Образовательные задачи |
| Сентябрь | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя | Занятие 1  С.12 | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, об означать результаты сравнения словами: *поровну, столько-сколько;*  Закреплять умение сравнивать два предмета по величине. Обозначать результаты сравнения словами: *большой, маленький, больше, меньше*;  Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: *впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.* |
| 3 неделя | Занятие 2  С.13 | Упражнять в сравнении двух групп предметов, равных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: *больше, меньше, поровну, столько-сколько;*  Закреплять умение различать и называть части суток (*утро, день, вечер, ночь).* |
| 4 неделя | Занятие 3  С.14 | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине. Обозначать результаты сравнения словами: *длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире-уже;*  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. |
| Октябрь | 1 неделя | Занятие 1  С.15 | Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар;  Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник;  Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: *высокий, низкий, выше, ниже*; |
| 2 неделя | Занятие 2  С.17 | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?»;  Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём;  Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: *налево, направо, слева, справа.* |
| 3 неделя | Занятие 3  С.18 | Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов;  Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте). Обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире-уже, высокий-низкий, выше-ниже;*  Расширять представления о частях суток и их последовательности (*утро, день, вечер, ночь).* |
| 4 неделя | Занятие 4  С.19 | Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?»;  Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера;  Развивать умение определять пространственное и направление от себя: *вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.* |
| Ноябрь | 1 неделя | Занятие 1  С.21 | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»  Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине. Высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: *длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже;*  Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. |
| 2 неделя | Занятие 2  С.23 | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, числами 3 и 4; учить считать в пределах 4;  Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом;  Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. |
| 3 неделя | Занятие 3  С.24 | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»;  Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;  Раскрыть на конкретных примерах значение понятий *быстро, медленно.* |
| 4 неделя | Занятие 4  С.25 | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»;  Закреплять представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь;*  Упражнять в различении геометрических фигур *(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).* |
| Декабрь | 1 неделя | Занятие 1  С.28 | Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?»;  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями;  Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя*: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.* |
| 2 неделя | Занятие 2  С.29 | Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета;  Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями;  Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). |
| 3 неделя | Занятие 3  С.31 | Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»;  Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр;  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и величине. |
| 4 неделя | Занятие 4  С.32 | Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу;  Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр;  Закреплять представления о последовательность частей суток: *утро, день, вечер, ночь.* |
| Январь | 1 неделя | Занятие 1  С.33 | Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу;  Познакомить со значением слов *далеко-близко;*  Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. |
| 2 неделя | Занятие 2  С.34 | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5;  Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.* |
| 3 неделя | Занятие 3  С.35 | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5;  Продолжать учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный;*  Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. |
| 4 неделя | Занятие 4  С.36 | Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5;  Объяснить значение слов *вчера, сегодня, завтра;*  Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (*слева, справа, налево, направо*). |
| Февраль | 1 неделя | Занятие 1  С.37 | Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5;  Закреплять представления о значении слов *вчера, сегодня, завтра*;  Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий*. |
| 2 неделя | Занятие 2  С.39 | Учить считать движения в пределах 5;  Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади;  Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты словами. |
| 3 неделя | Занятие 3  С.40 | Учить в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;  Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: *утро, день, вечер, ночь.* |
| 4 неделя | Занятие 4  С.42 | Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений в пределах 5;  Учит двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо);  Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. |
| Март | 1 неделя | Занятие 1  С.43 | Закреплять умение двигаться заданном направлении;  Объяснить, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5);  Учить сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький, больше;* |
| 2 неделя | Занятие 2  С.44 | Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от величины предметов;  Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий;*  Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. |
| 3 неделя | Занятие 3  С.45 | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5);  Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, самый низкий, выше;*  Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. |
| 4 неделя | Занятие 4  С.46 | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5);  Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром;  Упражнять в умении двигаться в заданном направления. |
| Апрель | 1 неделя | Занятие 1  С.48 | Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве;  Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом;  Совершенствовать представления о значении слов *далеко-близко*. |
| 2 неделя | Занятие 2  С.49 | Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5;  Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине;  Совершенствовать умения устанавливать последовательность частей суток: *утро, день, вечер, ночь.* |
| 3 неделя | Занятие 3  С.50 | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь в пределах 5;  Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом;  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и величине. |
| 4 неделя | Занятие 4  С.51 | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размер, цвет);  Упражнять в умении сравнивать предметы по величине;  Совершенствовать умения ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.* |
| Май | Повторение пройденного материала | | |

**Направление развития** (образовательная область):Познавательное развитие

**Предмет:** Ознакомление с природным и предметным социальным окружением

**Задачи:**

* Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.
* Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности
* Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
* Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
* Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
* Расширять представления детей о природе.
* Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся, их внешним видом и способами передвижения.
* Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
* Расширять представления о фруктах, овощах и ягодах, грибах.
* Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях; знакомить со способами ухода за ними.
* Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
* В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.
* Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
* Учить детей замечать изменения в природе.
* Рассказывать об охране растений и животных.

**Литература:**

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| Сентябрь | 1 неделя | «Что нам осень принесла?»  (1, с.28) | - Расширять представления детей об овощах и фруктах.  - Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.  - Дать представления о пользе для человека природных витаминов. |
| 2 неделя | «Расскажи о любимых предметах»  (2, с.18) | - Закреплять умения детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.  - Учить описывать предметы, проговаривая из названия, детали, функции, материал. |
| 3 неделя | «У медведя во бору грибы, ягоды беру…»  (1, с.30) | - Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе.  - Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах.  - Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. |
| 4 неделя | «Моя семья»  (2, с.19) | - Ввести понятие «семья».  - Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье.  - Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. |
| Октябрь | 1 неделя | «Прохождение экологической тропы»  (1, с.33) | - Расширять представления детей об осенних изменениях в природе.  - Показать объекты экологической тропы в осенний период.  - Формировать бережное отношение к окружающей природе. |
| 2 неделя | «Петрушка идет трудиться»  (2, с.21) | - Учить детей группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях).  - Воспитывать желание помогать взрослым. |
| 3 неделя | «Знакомство с декоративными птицами»  (1, с.36) | - Дать представления о декоративных птицах.  - Показать детям особенности содержания декоративных птиц.  - Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными. |
| 4 неделя | «Мои друзья»  (2, с.24) | - Формировать понятие «друг», «дружба».  - Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам.  - Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание к друг другу. |
| Ноябрь | 1 неделя | «Осенние посиделки»  (1, с.38) | - Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе.  - Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года.  - Формировать желание заботиться о домашних животных. |
| 2 неделя | «Петрушка идет рисовать»  (2, с.26) | - Продолжать учить группировать предметы по назначению.  - Развивать любознательность. |
| 3 неделя | «Скоро зима!»  (1, с.41) | - Дать детям представление о жизни диких животных зимой.  - Формировать интерес к окружающей природе.  - Воспитывать заботливое отношение к животным. |
| 4 неделя | «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»  (2, с.27) | - Уточнить знание детей о детском саде.  - Расширять знания детей о людях разных профессий, работающих в детском саду. |
| Декабрь | 1 неделя | «Дежурство в уголке природы»  (1, с.43) | - Показать детям особенности дежурства в уголке природы.  - Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. |
| 2 неделя | «Петрушка – физкультурника»  (2, с.28) | - Совершенствовать умение группировать предметы по назначению.  - Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования.  - Воспитывать наблюдательность. |
| 3 неделя | «Почему растаяла Снегурочка?»  (1, с.45) | - Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда.  - Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. |
| 4 неделя | «Что такое улица»  (2, с.31) | - Формировать элементарные представления об улице.  - Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад. |
| Январь | 1 неделя | Каникулы | |
| 2 неделя | «Узнай все о себе, воздушный шарик»  (2, с.33) | - Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами.  - Учить устанавливать связи между материалом и способом их его использования. |
| 3 неделя | «Стайка снегирей на ветках рябины»  (1, с.48) | - Расширять представления детей о многообразии птиц.  - Учить выделять характерные особенности снегиря.  - Формировать желание наблюдать за птицами, прилегающими на участок, и подкармливать их. |
| 4 неделя | «Замечательный врач»  (2, с.34) | - Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах.  - Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним. |
| Февраль | 1 неделя | «Рассматривание кролика»  (1, с.53) | - Дать детям представление о кролике.  - Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика.  - Формировать интерес к животным. |
| 2 неделя | «В мире стекла»  (2, с.36) | - Помочь выявить свойства стекла.  - Воспитывать бережное отношение к вещам.  - Развивать любознательность. |
| 3 неделя | «Посадка лука»  (1, с.54) | - Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения.  - Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов.  - Формировать трудовые навыки. |
| 4 неделя | «Наша Армия»  (2, с.37) | - Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину.  - Уточнить понятие «защитники Отечества».  - Познакомить с некоторыми военными профессиями. |
| Март | 1 неделя | «Мир комнатных растений»  (1, с.57) | - Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении.  - Учить различать комнатные растения по внешнему виду. |
| 2 неделя | «В мире пластмассы»  (2, с.40) | - Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы.  - Помочь выявить свойства пластмассы.  - Воспитывать бережное отношение к вещам. |
| 3 неделя | «В гости к хозяйке луга»  (1, с.59) | - Расширять представления детей о разнообразии насекомых.  - Закреплять знания о строении насекомых.  - Формировать бережное отношение к окружающей природе. |
| 4 неделя | «В гостях у музыкального руководителя»  (2, с.41) | - Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя.  - Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему. |
| Апрель | 1 неделя | «Поможем Незнайке вылепить посуду»  (1, с.64) | - Расширять представления детей о свойствах природных материалов.  - Учить сравнивать свойства песка и глины.  - Формировать представление о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. |
| 2 неделя | «Путешествие в прошлое кресла»  (2, с.43) | - Закреплять знания о назначении предметов домашнему обихода.  - Развивать ретроспективный взгляд на предметы.  - Учить определять некоторые особенности предметов. |
| 3 неделя | «Экологическая тропа весной»  (1, с.66) | - Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе.  - Показать объекты экологической тропы весной.  - Формировать бережное отношение к окружающей природы.  - Дать элементарные представления о взаимосвязи человека в природе. |
| 4 неделя | «Мой город»  (2, с.46) | - Продолжать закреплять название родного города, знакомить с его достопримечательностями.  - Воспитывать чувство гордости за свой город. |
| Май | 1 неделя | Диагностические задания  (1, с.69) | - Выявить представления об овощах и фруктах. |
| 2 неделя | «Путешествие в прошлое одежды»  (2, с.48) | - Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни.  - Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы. |
| 3 неделя | Диагностические задания  (1, с.72) | - Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда. |
| 4 неделя | «Наш любимый плотник»  (2, с.49) | - Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами.  - Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. |

**Направление развития** (образовательная область)**: Художественно-эстетическое развитие**

**Задачи:**

* развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно – прикладного искусства; формирование первого представления в дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;
* расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты. цветы, деревья, животные), а также явление природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, олимпиада);
* осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;
* художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создания условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);
* Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
* Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве

**Литература:**

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»): учебно –методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир»,2016. -152с.,перераб и доп.

**Предмет**: Рисование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| Сентябрь | 1 неделя | «Картинки для наших шкафчиков»  С.18 | - Определение замысла в соответствии с назначением рисунка.  - Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками. |
| 3 неделя | «Посмотрим в окошко»»  С.20 | - Рисование простых сюжетов по замыслу.  - Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. |
| Октябрь | 1 неделя | «Храбрый петушок»  С.36 | - Рисование петушка гуашевыми красками.  - Совершенствование техники владения кистью. |
| 3 неделя | «Кисть рябинки, гроздь калинки»  С.48 | - Создание красивых осенних композиции с передачей настроения.  - Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техники. |
| Ноябрь | 1 неделя | «Мышь и воробей»  С.56 | - Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок.  - Понимание обобщенного способа изображения различных животных. |
| 3 неделя | «Зайка серенький стал беленьким»  С.60 | - Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю. |
| Декабрь | 1 неделя | «Морозные узоры»  С.68 | - Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения.  - Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.  - Свободное, творческое применение разных декоративных элементов. |
| 3 неделя | «Наша ёлочка»  С.76 | - Рисование новогодней елочки, с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве.  - Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта. |
| Январь | 1 неделя | Каникулы | |
| 3 неделя | «Снеговики в шапочках и шарфиках»  С.80 | - Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках.  - Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды.  - Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций. |
| Февраль | 1 неделя | «Как розовые яблоки, на ветках снегири»  С.92 | - Рисование снегирей на заснеженных ветках.  - Создание просто композиции.  - Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски. |
| 3 неделя | «Мышка и мишка»  С.96 | - Самостоятельный отбор содержания рисунка.  - Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов с передачей взаимоотношений между ними.  - Получение серого цвета для рисования мышки. |
| Март | 1 неделя | «Весёлые матрёшки»  С.108 | - Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки.  - Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды».  - Воспитание интереса к народной культуре. |
| 3 неделя | «Красивые салфетки»  С.112 | - Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы.  - Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме.  - Понимание зависимости орнамента от формы салфетки. |
| Апрель | 1 неделя | «Кошка с воздушными шарами»  С.124 | - Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения.  - Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа. |
| 3 неделя | «Мышонок моряк»  С.132 | - Самостоятельный отбор содержания рисунка.  - Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта. |
| Май | 1 неделя | «Радуга- дуга не давай дождя»  С.138 | - Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.  - Создание интереса к изображению радуги.  - Формирование элементарных представлений по цветоведению. |
| 3 неделя | «Путаница»  С.142 | - Рисование фантазийных образов.  - Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств.  - Освоение нетрадиционных техник.  - Развитие творческого воображения и чувства юмора. |

**Предмет:** Лепка

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| **Сентябрь** | **1 неделя** | «Вот поезд наш едет колеса стучат»  22 С. | -Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков.  -Развивать чувство формы и пропорций.  - Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире |
| **2 неделя** | «Жуки на цветочной клумбе»  24 С. | -Учить детей лепить жуков, передавая строение  (туловище, голова, шесть ножек).  -Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. -Воспитывать самостоятельность. |
| **3 неделя** | «Ушастые пирамидки»  30 С. | -Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде голов медвежонка, зайчонка, котёнка (по выбору).  -Развивать чувство цвета, формы и величины.  -Воспитывать уверенность |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | **1 неделя** | «Петя-петушок, золотой гребешок»  34 С. | -Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала.  -Развивать способности к формообразованию композицию.  -Воспитывать уверенность, инициативность. | |
| **2 неделя** | «Вот какой у нас арбуз»  42 С. | -Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме.  -Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта.  -Развивать мышление и творческое воображение | |
| **3 неделя** | «Мухомор»  30 С. | -Учить детей лепить мухомор из четырёх частей (шляпка, ножка, юбочка (полянка).  -Развивать чувство цвета, формы и величины.  -Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изодеятельности | |
| **Ноябрь** | **1 неделя** | «Во саду ли во городе.»  50 С. | -Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала.  -Развивать способности к формообразованию композицию.  -Воспитывать уверенность, инициативность | |
| **2 неделя** | «Вот ежик – ни головы, ни ножек»»  54 С. | -Учить лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки».  -Развивать чувство формы, способности к композиции.  -Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности. | |
| **3 неделя** | «О чём мечтает сибирский кот»»  62 С. | -Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина.  -Развивать способности к формообразованию.  - Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений. | |
| **Декабрь** | **1 неделя** | «Снегурочка танцует.»  70 С. | -Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость.  -Развивать чувство формы и пропорций.  -Воспитывать стремление выполнять работу до конца, эстетическое восприятие. | |
| **2 неделя** | «Дед Мороз принес подарки»  72 С. | Учить самостоятельно определять и называть приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками).  -Развивать чувство формы, пропорций, композиции.  - Воспитывать положительный эмоциональный отклик. | |
| **3 неделя** | «Снежная баба франтиха»  78 С. | -Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом.  -Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величине.  -Развивать глазомер, чувство формы и пропорции. | |
| **Январь** | **1 неделя** | Каникулы | | |
| **2 неделя** | «Сонюшки-пеленашки»  82 С. | -Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках.  -Развивать воображения, мелкую моторику.  -Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. | |
| **3 неделя** | «Два жадных медвежонка»  86 С. | -Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской сказки.  -Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.  - Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений. | |
| **Февраль** | **1неделя** | «Прилетайте в гости»  90 С. | -Учить лепить птиц конструктивным образом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру.  -Развивать чувство формы, способности к композиции.  -Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года. | |
| **2 неделя** | «Весёлые вертолёты»  98 С. | -Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.  -Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность движений руки и глаза.  -Вызвать желание порадовать родных и близких своими поделками. | |
| **3 неделя** | «Сова и синица»  102 С. | -Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз.  -Развивать чувство формы и композиции.  -Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодеятельности | |
| **Март** | **1неделя** | «Цветы сердечки»  106 С. | -Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам.  - Развивать чувство формы и ритма.  -Воспитывать эстетический вкус. |
| **2 неделя** | «Чайный сервиз для игрушек»  110 С. | -Учить детей лепить посуду конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.  -Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность движений руки и глаза.  -Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчество. |
| **3 неделя** | «Филимоновские игрушки -свистульки»    114 С. | -Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно –прикладного искусства.  -Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знания о том, какими материалами пользуются мастера.  -Воспитывать интерес к декоративно –прикладному творчеству. |
| **Апрель** | **1неделя** | «Курочка и петушок»  116 С. | -Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно –прикладного искусства.  - Развивать воображение.  -Воспитывать интерес к народному творчеству. |
| **2 неделя** | «Звёзды и кометы»  126 С. | - Продолжать освоение техники рельефной лепки.  -Развивать чувство формы и композиции.  -Воспитывать навыки сотрудничества ( умение создавать работу в парах . |
| **3 неделя** | «По реке плывёт кораблик»  130 С. | -Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее9 уголки для образования носа).  -Вызвать интерес к сюжетной лепке по мотивам литературного произведения.  -Развивать чувство воображения.  -Воспитывать интерес к технике лепки. |
| **Май** | **1неделя** | «Наш аквариум»  134С. | - Активизировать применение разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок.  - Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Воспитывать эстетический вкус. |
| **2 неделя** | «Муха цокотуха»  142С. | -Учить детей лепить насекомых в движении. передавая характерные особенности строения и окраски.  -Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность движений руки и глаза.  -Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчество. |
| **3 неделя** | «Закрепление навыков лепки по декоративно прикладному творчеству» | - Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно –прикладного искусства.  -Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знания о том, какими материалами пользуются мастера.  -Воспитывать интерес к декоративно –прикладному творчеству. |

**Предмет:** АППЛИКАЦИЯ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** | |
| **Сентябрь** | **2 неделя** | «Поезд мчится тук-тук-тук»  24С. | - Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски.  -Развивать согласованность в работе с ножницами.  -Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента | |
| **3 неделя** | «Цветочная клумба»  26С. | -Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине.  -Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность движений руки и глаза.  -Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчество. | |
| **4 неделя** | «Цветной домик»  32С. | - Продолжать учить детей пользоваться ножницами –«на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики (квадраты) или кирпичики (прямоугольники).  - Развивать глазомер, чувство формы и композиции.  -Воспитывать самостоятельность .уверенность в своих умениях, аккуратность. | |
| **Октябрь** | **2 неделя** | «Листопад и звездопад»  38С. | - Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала- засушенных листьев, лепестков, семян  -Развивать согласованность в работе с ножницами.  -Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента |
| **3 неделя** | «Золотые подсолнухи»  40С. | -Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов.  -Развивать чувство ритма и композиции.  -Воспитывать художественный вкус. |
| **4 неделя** | «Тучи по небу бежали»  52С. | - Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета.  -Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук.  - Воспитывать интерес к художественному экспериментированию. |
| **Ноябрь** | **2 неделя** | «Заюшкин огород»  58С. | - Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку- способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков.  -Развивать чувство формы и композиции.  -Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству. |
| **3 неделя** | «Зайка беленький стал беленьким  60С. | -Учить детей видоизменять образ зайчика –летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета.  -Развивать воображение и мышление.  -Воспитывать интерес к познание природы и отражению полученных представлений в изодеятельности. |
| **4 неделя** | «Полосатый коврик для ковра»  64С. | - Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету.  -Развивать чувство цвета ритма.  - Воспитывать интерес к народному декоративно- прикладному искусству. |
| **Декабрь** | **2 неделя** | «Перчатки и котятки»  66С. | - Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам.  -Учить самостоятельно создавать орнамент –по представления или по замыслу.  -Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительной деятельности. |
| **3 неделя** | «Праздничная ёлочка»  74 С. | -Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников.  -Развивать чувство ритма и формы.  -Воспитывать самостоятельность и инициативность. |
| **4 неделя** | «Наша ёлочка»  76 С. | -Вызывать желание создавать поздравительные открытки своими руками.  -Формировать способы зрительного обследования натуры.  -Развивать координацию в системе «глаз рука». |
| **Январь** | **2 неделя** | «Вкусный сыр для медвежат»  88 С. | -Учить детей делить бумажный круг пополам-сгибать и разрезать по линии сгиба.  -Развивать восприятие формы и пропорций.  -Воспитывать любознательность, интерес к экспериментированию с формой. |
| **3 неделя** | «Два жадных медвежонка»  86С. | -Учить детей вырезать ножницами медведя по линиям сгиба.  -Развивать глазомер, чувство и формы пропорций.  -Воспитывать самостоятельность и инициативность. |
| **4 неделя** | «Закрепление пройденного материала» | - Учить составлять аппликативное изображение снеговиков из кругов.  - Формировать способы зрительного обследования натуры.  -Развивать координацию в системе «глаз рука». |
| **Февраль** | **2 неделя** | «Избушка ледяная и лубяная»    94С. | -Учить создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек.  -Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали.  -Развивать творческое мышление и воображение.  -Воспитывать интерес к народной культуре. |
| **3 неделя** | «Быстрокрылые самолёты»  100С. | -Учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера.  -Развивать творческое мышление.  -Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодеятельности. |
| **4 неделя** | «Храбрый мышонок»  104С. | -Учить детей передавать сюжет литературного произведения.  -Вызвать интерес к поиску средств художественно-образной выразительности для передачи характера и настроения главного персонажа.  -Развивать способности к композиции.  -Воспитывать эстетический вкус. |
| **Март** | **2 неделя** | «Красивые салфетки»  112С. | - Учить детей вырезать элементы по цвету и форме (круги, линии прямые и волнистые).  -Развивать чувство цвета и ритма.  -Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. |
| **3 неделя** | «Сосульки на крыши»  118С. | - Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиции.  -Учить детей вырезыванию сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.  -Развивать чувство цвета, формы и ритма.  -Воспитывать аккуратность в работе. |
| **4 неделя** | «Воробьи в лужах»  120С. | - Учить вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата.  -Разнообразить и обогащать аппликативную технику.  -Развивать творческое воображение.  -Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. |
| **Апрель** | **2 неделя** | «Живые облака»  122С. | -Учить детей изображать облака по форме похожие на знакомые предметы или явления.  -Развивать воображение, внимание и наблюдательность.  -Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора. |
| **3 неделя** | «Кошки с воздушными шарами»  124С. | - Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения.  -Формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами.  -Развивать чувство формы и композиции.  -Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительной. |
| **4 неделя** | «Ракеты и кометы»  128С. | -Учить создавать и вырезать ракеты рациональным способом.  -Развивать комбинаторные способности.  -Совершенствовать обрывную технику.  -Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности. |
| **Май** | **2 неделя** | «Мышонок моряк»  132С. | -Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы аппликации.  -Развивать композиционные умения.  -Воспитывать аккуратность в работе. |
| **3 неделя** | «Рыбки играют, рыбки сверкают»  136С. | - Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).  -Развивать чувство формы и композиции.  - Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. |
| **4 неделя** | «У солнышка в гостях»  140С. | -Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок.  -Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.  -Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных.  -Развивать чувство цвета, формы, композиции.  -Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. |

**Предмет: Музыка Задачи:**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте.

**Пение**. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

**Песенное творчество**. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения**. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Литература**:

**1**. Каплунова. И М, Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем, поем, комплексные занятия в детском саду». Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений- СПб,: издательство «композитор», 2004-86с.

**2.**Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017. - 190

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:**   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.  **2. Навыки выразительного движения:** Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.. | «Марш» Тиличеева,  «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский,  «Нам весело» укр.н.м.,  «Васька-кот» Лобачев,  «Заинька» обр. Римского-Корсакова. |
| **Слушание:**   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.  Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. | «Марш» Дунаевский,  «Полянка» р.н.м.,  «Колыбельная» Левидов,  «Андрей-воробей» р.н.м. |
| **Пение:**   * Развитие певческих навыков * творчество | Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.  Учить импровизировать песню петушка. | «Котик» Кишко,  «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев,  «Кто проснулся рано?» Гриневич. |
| **Самостоятельная деятельность:** | Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию. | Фланелеграф, клавиатура, ноты, музыкальная лесенка. |
| **Развлечение:** | Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость. | «Здравствуй, детский сад!» |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения**:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.  **2. Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. | «Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина,  «Марш» Парлов,  «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м.,  «Огородная хороводная» Можжевелов,  «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко,  «Ловишки с лошадкой». |
| **Слушание:**   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.  Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы. | «Полька» Глинка,  «Грустное настроение» Штейнвиль,  «Марш» Шуберт,  «Полянка» р.н.м.,  «Пляска для лошадки»,  «Качели» Тиличеева. |
| **Пение:**   * Развитие певческих навыков * творчество | Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.  Формировать умение сочинять мелодию на слог. | «Осенние распевки»,  «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения,  «Осенью» Филиппенко,  «Капельки» Павленко,  «Котик». |
| **Самостоятельная деятельность:** | Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью. | Игра «Птица и птенчики» Тиличеева,  «Три медведя». |
| **Развлечение:** | Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий. | «У курочки в гостях». |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:**   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.  **2**. **Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей. | «Ходьба и бег»,  «Мячики» Сатуллина,  «Кружение парами» обр. Иорданского,  «Упражнение для рук» Грибоедов,  «Танец осенних листочков» Филиппенко,  «Ищи игрушку» обр. Агафонников,  «Прогулка с куклами» Ломова,  «Колпачок» р.н.м. |
| **Слушание:**   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.  Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты. | «Вальс» Шуберт,  «Кот и мышь» Рыбицкий,  «Курицы» Тиличеева. |
| **Пение:**   * Развитие певческих навыков * творчество | Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.  Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации. | «Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян,  «Детский сад» Филиппенко,  «Кто как поет» (кошка и котята) |
| **Самостоятельная деятельность:** | Совершенствовать звуковысотный слух детей, | «Качели» Тиличеева. |
| **Развлечение:** | Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление. | Концерт детей подготовительной группы. |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:**   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.  2.**Навыки выразительного движения:** двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.  Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму. | «Бег с остановками» Семенов,  «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко,  «Веселый танец» Семенов,  «К деткам елочка пришла» Филиппенко,  «Игра с погремушками» Флотов,  «Кукла» Старокадомский. |
| **Слушание:**   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.  Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.  Развивать тембровый слух детей. | «Скакалки» Хачатурян,  «Плач куклы» Попатенко,  «Угадай, на чем играю?» |
| **Пение:**   * Развитие певческих навыков * творчество | Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.  Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки. | «Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов,  «Пляска мишки и зайки». |
| **Самостоятельная деятельность:** | Совершенствовать звуковысотный слух детей. | «Курицы» Тиличеева. |
| **Развлечение:** | Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам. | «Зимняя сказка». |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения**:   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.  **2. Навыки выразительного движения:**  Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение. | «Марш» Герчик,  «Упражнение с погремушками» Вилькорейская.  «Всадники» Ломова,  «Покажи ладошки»,  «Лошадки в конюшне» Раухвергер,  «Колпачок» р.н.м. |
| **Слушание:**   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).  Учить детей различать длинные и короткие звуки. | «Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов,  «Кто как идет». |
| **Пение:**   * Развитие певческих навыков * творчество | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.  Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии. | «Лошадка Зорька» Ломова,  «Мы - солдаты» Слонов,  «Петушки». |
| **Самостоятельная деятельность:** | Развивать тембровый слух детей. | «Угадай, на чем играю?» |
| **Развлечение:** | Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. | «Елка в лесу у Деда мороза». |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:**   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.  **2. Навыки выразительного движения:** учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения. | «Вертушки» Гуммеля,  «Пружинки» Ломова,  «Пляска с ложками» р.н.м.,  «Летчики, на аэродром!» Ломова. |
| **Слушание:**   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки.  Развивать звуковысотный слух детей. | «Частушка» Кабалевский,  «Вальс»,  «Полька» Кабалевский,  «Петушок, курица и цыпленок». |
| **Пение:**   * Развитие певческих навыков * творчество | Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  Побуждать придумывать мелодии на слог. | «Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров,  «Спой колыбельную и плясовую». |
| **Игра на музыкальных инструментах:** | Учить и детей играть на одной пластине металлофона. | «Мы идем с флажками» Тиличеева. |
| **Самостоятельная деятельность:** | Совершенствовать ритмический слух детей. | «Кто как идет». |
| **Развлечение:** | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам. | «Зимние состязания». |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:**   * упражнения * пляски * игры * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.  **2. Навыки выразительного движения:**  Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару.  Развивать тембровое восприятие. | «Марш» Ломова,  «Погладь птичку» Ломова,  «Пляска с цветами» Жилин,  «Игра с цветными платочками» Ломова,  «Узнай по голосу» Тиличеева. |
| **Слушание:**   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко.  Развивать чувство ритма. | «Маша спит» Фрид,  «Детская песенка» Векерлен,  «Веселые дудочки» Тиличеева. |
| **Пение:**   * Развитие певческих навыков * творчество | Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.  Предложить придумать песенку котенка. | «Зима проша» Метлов,  «Паровоз» Компанеец,  «Кто как идет». |
| **Игра на музыкальных инструментах:** | Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок. | «Музыкальные молоточки». |
| **Самостоятельная деятельность:** | Побуждать детей играть по правилам. | «Петушок, курица, цыпленок». |
| **Развлечение:** | Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства. | «Теремок». |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:**   * упражнения * хоровод * творчество | **1.Музыкально-ритмические навыки:** самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.  **2. Навыки выразительного движения:** Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни.  Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму. | Жучки» обр. Вишкарева,  «Упражнение с мячом» Штраус,  «Веселая девочка Алена» Филиппенко,  «Вся мохнатенька». |
| **Слушание:**   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.  Учить детей различать контрастные динамические оттенки. | «Медвежата» Красев,  «Шуточка» Селиванов,  «Громко - тихо». |
| **Пение:**   * Развитие певческих навыков * творчество | Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.  Предложить детям допевать знакомую считалку. | «Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе,  «Считалка». |
| **Игра на музыкальных инструментах:** | Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне. | «Музыкальные молоточки». |
| **Самостоятельная деятельность:** | Совершенствовать ритмический слух детей. | «Веселые дудочки» Тиличеева. |
| **Развлечение:** | Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников. | «Весна пришла». |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения:**   * упражнения * танец * игры * творчество | Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. | «Тихие и громкие звоночки» Рустамов,  «Поезд» Метлов,  «Полька» Арсеев,  «Ищи игрушку» Агафонников,  «Зайка» Карасева. |
| **Слушание:**   * Восприятие музыкальных произведений * Упражнение для развития слуха и голоса | Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.  Совершенствовать звуковысотный слух детей. | «Дождь идет» Арсеева,  «Курица и цыпленок» Тиличеева. |
| **Пение:**   * Развитие певческих навыков | Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни, сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне. | «Строим дом» Красев.  «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанеец. |
| **Игра на музыкальных инструментах:** | Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле. | «Музыкальные молоточки». |
| **Самостоятельная деятельность:** | Продолжать развивать динамический слух детей. | «Громко – тихо». |
| **Развлечение:** | Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества | «Нам вместе весело». |

**Направление развития (образовательная область): познавательное развитие**

**Предмет:** Экология

**Задачи:**

* Знакомство с разнообразием цветущих растений, их строением и особенностями;
* Формирование умения замечать сезонные изменения в природе;
* Расширение представлений об овощах, воспитание интереса к своему здоровью;
* Знакомство с произведениями Е.И. Чарушина;
* Формирование представлений об особенностях жизни рыб в аквариуме;
* Расширение представлений об овощах и фруктах, их строении, месте выращивания;
* Формирование первоначальных представлений о лесе, развитие эстетического восприятия;
* Расширение представлений о домашних животных, их жизни рядом с человеком;
* Знакомство со свойствами льда, воды и снега;
* Формирование представлений о домашней птице;
* Формирование представлений о диких экзотических животных;
* Расширение представлений о предметах, изготовленных из дерева;
* Знакомство с водоёмом и его обитателями;
* Воспитание бережного отношения к животным;
* Развитие умения обращать внимание на красоту объектов природы, передавать свои впечатления;

**Литература:**

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – 2-е изд., испр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тематика | Образовательные задачи |
| Сентябрь | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя | «Все цветы разные»  С.20 | * ­­-формировать бережное отношение к растениям, развивать желание ухаживать за ними. * -развивать у детей представление о цветущих растениях и их разнообразии; * -воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира. |
| 3 неделя | «Красивые цветы можно поставить в вазу»  С.26 | -учить украшать помещение цветами;  -развивать доброе отношение к людям и желание делать им приятное;  -воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту цветущих растений, желание сохранить ее. |
| 4 неделя | «К ребятам приходит Айболит»  С.28 | -учить определять отличительные особенности овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде;  - развивать у детей интерес к своему здоровью  -воспитывать желание поддерживать здоровье полезной, содержащей витамины пищей-овощами и фруктами; |
| Октябрь | 1 неделя | «Фрукты и овощи»  С.36 | -учить объединять плоды по сходному признаку;  -развивать речь, сенсорные способности;   -воспитывать эмоционально-положительное отношение к труду взрослых по выращиванию овощей и фруктов. |
| 2 неделя | «Вершки и корешки»  С.41 | -расширять представления детей об овощах и фруктах;  -развивать умение ориентироваться на листе бумаги, составлять целое из частей; |
| 3 неделя | «Для чего рыбкам глаза?»  С.44 | -уточнить с детьми о функции глаз - они нужны, чтобы видеть окружающие предметы |
| 4 неделя | «Что растёт в лесу?»  С.45 | -учит замечать красоту картин, рассказать, что картины пишут художники;  - развивать у детей познавательный интерес к жизни леса.  - воспитывать заботливое отношение к природе. |
| Ноябрь | 1 неделя | «Кто живёт в лесу?»  С.50 | -расширять представление детей о лесе ( в лесу живут разные животные);  -развивать умение детей различать лесных животных по особенностям внешнего вида;  -воспитывать любовь к животным. |
| 2 неделя | «Знакомство с коровой, козой и свиньёй»  С.56 | - познакомить детей с коровой, свиньей и козой как домашними животными;  -развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать;  -воспитывать любовь, бережное отношение, желание заботится о домашних животных. |
| 3 неделя | «Домашние животные»  С.59 | -закрепить знания о домашних животных;  - развивать умение узнавать и называть домашних животных;  -воспитывать любовь, бережное отношение, желание заботится о домашних животных. |
| 4 неделя | «Знакомство с лошадью и овцой»  С.64 | - познакомить детей с домашними животными-овцой, лошадью;  -развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать;  - воспитывать в детях доброту, формировать заботливое отношение к животным. |
| Декабрь | 1 неделя | «Знакомство с кошкой и собакой»  С.69 | -расширять представление детей о кошке и собаке как о домашних животных;  - развивать умение узнавать и называть домашних животных;  -воспитывать любовь, бережное отношение, желание заботится о домашних животных. |
| 2 неделя | «Чем прекрасна ель?»  С.71 | -учить любоваться деревом, разговаривать с ним;  -развивать понимание того, что ель – очень красивое и полезное дерево;  -воспитывать бережное отношение к природе. |
| 3 неделя | «Поможем нашей ёлочке»  С.77 | -расширять представление о том, что в сильный мороз деревья могут замерзнуть, поэтому их следует прикапывать снегом;  -воспитывать у детей эмоционально положительное отношение, сочувствие к живой ели, желание облегчить ее зимнее существование. |
| 4 неделя | «Как лёд превращается в воду?»  С.83 | - углублять, расширять, систематизировать знания детей о воде;  - развивать наблюдательность;  - воспитание бережное отношение к воде. |
| Январь | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя | «Знакомство с птичьим двором»  С.85 | -учить отличать взрослых птиц от детенышей;  -развивать представление детей о домашней птице: курах, утках, гусях;  - воспитывать любовь к птицам. |
| 3 неделя | «Какие птицы прилетают на участок?»  С.87 | -уточнить название птиц, которые кормятся на кормушке и летают вблизи участка;  -развивать умение детей различать птиц по характерным признакам;  - воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам. |
| 4 неделя | «Кому нужна вода?»  С.93 | - совершенствовать знания детей о значимости воды в жизни человека и живых организмов;  -развивать представление о воде, где есть вода в природе;  -воспитывать понимание ценности и значимости воды в жизни всего живого. |
| Февраль | 1 неделя | «Путешествие по зимнему лесу»  С.99 | -формировать реалистические представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время;  -развивать понимание, что на образ жизни и состояние растений и животных оказывают влияние условий, в которых они находятся;  -воспитывать сопереживания ко всему живому и  прекрасному. |
| 2 неделя | «Айболит в гостях у детей»  С.103 | -закреплять знания об овощах и фруктах, об их значении в питании;  -развивать понимание детей о необходимости витаминов для здоровья детского организма;  -продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровым, вести здоровый образ жизни. |
| 3 неделя | «Попугай»  С.106 | - учить узнавать и различать его от других птиц (по разноцветному оперению- перья желтого, зеленого, черного цветов, на шее и спинке волнистые черные полоски; клюв крепкий, загнут книзу);  -развивать мышление, внимание;  - воспитывать заботливое отношение к птицам. |
| 4 неделя | «Посещение зоопарка»  С.112 | -формировать представление о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле;  -развивать игровые умения поддерживать воображаемую ситуацию;  -воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к братьям нашим меньшим. |
| Март | 1 неделя | «Рисуем подарок к 8 Марта»  С.116 | -учить обводить контур трафарета,закрашивать красками методом тычка;  - Развивать внимание, память;  -воспитывать у детей желание готовить подарок любимому человеку, с радостью дарить его. |
| 2 неделя | «Где обедал воробей?»  С.118 | -расширить представ­ления о животных зоопарка (названия, внешний облик, по­вадки);  -развивать игровые умения поддерживать воображаемую ситуацию;  -воспитание интереса и уважения к художественной литературе. |
| 3 неделя | «Морская свинка»  С.123 | -учить выделять части тела, называть их признаки. Уточнить представления детей об особенностях внешнего облика морской свинки;  -развивать наблюдательность, внимание; - воспитывать интерес к домашним питомцам, желание заботиться о них, воспитывать бережное отношение к ним. |
| 4 неделя | «Советы Айболита»  С.124 | -учить моделировать неделю-познакомить с «полоской времени»;  -формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны богатая витаминами пища и солнце;  -продолжать воспитывать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью. |
| Апрель | 1 неделя | «Мать-и-мачеха»  С.129 | -учить детей находить, узнавать мать-и-мачеху;  -развивать умение радоваться весенним цветам;  -воспитывать бережное отношение к растениям. |
| 2 неделя | «Знакомимся с деревянными игрушками»  С.134 | -продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками;  -развивать представление о том, что мягкие породы дерева легко резать острым ножом;  -воспитывать бережное отношение к игрушке , интерес к ее изготовлению, к мастерам-резчикам по дереву. |
| 3 неделя | «День Земли»  С.137 | -приобщать детей к праздничной культуре;  -развивать желание принимать участие в празднике;  - воспитывать бережное отношение к природе и всему, что нас окружает. |
| 4 неделя | «Весна в лесу»  С.141 | - уточнить и расширить представление детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные -развивать игровые умения поддерживать воображаемую ситуацию;  -воспитывать заботливое отношение к природе. |
| Май | 1 неделя | «Рисуем животных по мотивам рассказов Е. Чарушина»  С.146 | -уточнить представление о Е.И. Чарушине как писателе и художнике;  -развивать у детей понимание того, что о ярких впечатлениях от природы можно интересно рассказывать;  -воспитывать желание участвовать в общем деле- создании интересной книги о при роде. |
| 2 неделя | «Прогулка к пруду»  С.149 | -познакомить детей с водоемом и его обитателями: утками, рыбами, лягушками и водными насекомыми;  -развивать умение правильно вести себя у пруда  -воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы. |
| 3 неделя | Обобщение изученного материала |  |
| 4 неделя |  |

**Направление развития (образовательная область): познавательное развитие**

**Предмет:** Экология

**Задачи:**

* Знакомство с разнообразием цветущих растений, их строением и особенностями;
* Формирование умения замечать сезонные изменения в природе;
* Расширение представлений об овощах, воспитание интереса к своему здоровью;
* Знакомство с произведениями Е.И. Чарушина;
* Формирование представлений об особенностях жизни рыб в аквариуме;
* Расширение представлений об овощах и фруктах, их строении, месте выращивания;
* Формирование первоначальных представлений о лесе, развитие эстетического восприятия;
* Расширение представлений о домашних животных, их жизни рядом с человеком;
* Знакомство со свойствами льда, воды и снега;
* Формирование представлений о домашней птице;
* Формирование представлений о диких экзотических животных;
* Расширение представлений о предметах, изготовленных из дерева;
* Знакомство с водоёмом и его обитателями;
* Воспитание бережного отношения к животным;
* Развитие умения обращать внимание на красоту объектов природы, передавать свои впечатления;

**Литература:**

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – 2-е изд., испр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тематика | Образовательные задачи |
| Сентябрь | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя | «Все цветы разные»  С.20 | * ­­-формировать бережное отношение к растениям, развивать желание ухаживать за ними. * -развивать у детей представление о цветущих растениях и их разнообразии; * -воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира. |
| 3 неделя | «Красивые цветы можно поставить в вазу»  С.26 | -учить украшать помещение цветами;  -развивать доброе отношение к людям и желание делать им приятное;  -воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту цветущих растений, желание сохранить ее. |
| 4 неделя | «К ребятам приходит Айболит»  С.28 | -учить определять отличительные особенности овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде;  - развивать у детей интерес к своему здоровью  -воспитывать желание поддерживать здоровье полезной, содержащей витамины пищей-овощами и фруктами; |
| Октябрь | 1 неделя | «Фрукты и овощи»  С.36 | -учить объединять плоды по сходному признаку;  -развивать речь, сенсорные способности;   -воспитывать эмоционально-положительное отношение к труду взрослых по выращиванию овощей и фруктов. |
| 2 неделя | «Вершки и корешки»  С.41 | -расширять представления детей об овощах и фруктах;  -развивать умение ориентироваться на листе бумаги, составлять целое из частей; |
| 3 неделя | «Для чего рыбкам глаза?»  С.44 | -уточнить с детьми о функции глаз - они нужны, чтобы видеть окружающие предметы |
| 4 неделя | «Что растёт в лесу?»  С.45 | -учит замечать красоту картин, рассказать, что картины пишут художники;  - развивать у детей познавательный интерес к жизни леса.  - воспитывать заботливое отношение к природе. |
| Ноябрь | 1 неделя | «Кто живёт в лесу?»  С.50 | -расширять представление детей о лесе ( в лесу живут разные животные);  -развивать умение детей различать лесных животных по особенностям внешнего вида;  -воспитывать любовь к животным. |
| 2 неделя | «Знакомство с коровой, козой и свиньёй»  С.56 | - познакомить детей с коровой, свиньей и козой как домашними животными;  -развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать;  -воспитывать любовь, бережное отношение, желание заботится о домашних животных. |
| 3 неделя | «Домашние животные»  С.59 | -закрепить знания о домашних животных;  - развивать умение узнавать и называть домашних животных;  -воспитывать любовь, бережное отношение, желание заботится о домашних животных. |
| 4 неделя | «Знакомство с лошадью и овцой»  С.64 | - познакомить детей с домашними животными-овцой, лошадью;  -развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать;  - воспитывать в детях доброту, формировать заботливое отношение к животным. |
| Декабрь | 1 неделя | «Знакомство с кошкой и собакой»  С.69 | -расширять представление детей о кошке и собаке как о домашних животных;  - развивать умение узнавать и называть  домашних животных;  -воспитывать любовь, бережное отношение, желание заботится о домашних животных. |
| 2 неделя | «Чем прекрасна ель?»  С.71 | -учить любоваться деревом, разговаривать с ним;  -развивать понимание того, что ель – очень красивое и полезное дерево;  -воспитывать бережное отношение к природе. |
| 3 неделя | «Поможем нашей ёлочке»  С.77 | -расширять представление о том, что в сильный мороз деревья могут замерзнуть, поэтому их следует прикапывать снегом;  -воспитывать у детей эмоционально положительное отношение, сочувствие к живой ели, желание облегчить ее зимнее существование. |
| 4 неделя | «Как лёд превращается в воду?»  С.83 | - углублять, расширять, систематизировать знания детей о воде;  - развивать наблюдательность;  - воспитание бережное отношение к воде. |
| Январь | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя | «Знакомство с птичьим двором»  С.85 | -учить отличать взрослых птиц от детенышей;  -развивать представление детей о домашней птице: курах, утках, гусях;  - воспитывать любовь к птицам. |
| 3 неделя | «Какие птицы прилетают на участок?»  С.87 | -уточнить название птиц, которые кормятся на кормушке и летают вблизи участка;  -развивать умение детей различать птиц по характерным признакам;  - воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам. |
| 4 неделя | «Кому нужна вода?»  С.93 | - совершенствовать знания детей о значимости воды в жизни человека и живых организмов;  -развивать представление о воде, где есть вода в природе;  -воспитывать понимание ценности и значимости воды в жизни всего живого. |
| Февраль | 1 неделя | «Путешествие по зимнему лесу»  С.99 | -формировать реалистические представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время;  -развивать понимание, что на образ жизни и состояние растений и животных оказывают влияние условий, в которых они находятся;  -воспитывать сопереживания ко всему живому и  прекрасному. |
| 2 неделя | «Айболит в гостях у детей»  С.103 | -закреплять знания об овощах и фруктах, об их значении в питании;  -развивать понимание детей о необходимости витаминов для здоровья детского организма;  -продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровым, вести здоровый образ жизни. |
| 3 неделя | «Попугай»  С.106 | - учить узнавать и различать его от других птиц (по разноцветному оперению- перья желтого, зеленого, черного цветов, на шее и спинке волнистые черные полоски; клюв крепкий, загнут книзу);  -развивать мышление, внимание;  - воспитывать заботливое отношение к птицам. |
| 4 неделя | «Посещение зоопарка»  С.112 | -формировать представление о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле;  -развивать игровые умения поддерживать воображаемую ситуацию;  -воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к братьям нашим меньшим. |
| Март | 1 неделя | «Рисуем подарок к 8 Марта»  С.116 | -учить обводить контур трафарета,закрашивать красками методом тычка;  - Развивать внимание, память;  -воспитывать у детей желание готовить подарок любимому человеку, с радостью дарить его. |
| 2 неделя | «Где обедал воробей?»  С.118 | -расширить представ­ления о животных зоопарка (названия, внешний облик, по­вадки);  -развивать игровые умения поддерживать воображаемую ситуацию;  -воспитание интереса и уважения к художественной литературе. |
| 3 неделя | «Морская свинка»  С.123 | -учить выделять части тела, называть их признаки. Уточнить представления детей об особенностях внешнего облика морской свинки;  -развивать наблюдательность, внимание; - воспитывать интерес к домашним питомцам, желание заботиться о них, воспитывать бережное отношение к ним. |
| 4 неделя | «Советы Айболита»  С.124 | -учить моделировать неделю-познакомить с «полоской времени»;  -формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны богатая витаминами пища и солнце;  -продолжать воспитывать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью. |
| Апрель | 1 неделя | «Мать-и-мачеха»  С.129 | -учить детей находить, узнавать мать-и-мачеху;  -развивать умение радоваться весенним цветам;  -воспитывать бережное отношение к растениям. |
| 2 неделя | «Знакомимся с деревянными игрушками»  С.134 | -продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками;  -развивать представление о том, что мягкие породы дерева легко резать острым ножом;  -воспитывать бережное отношение к игрушке , интерес к ее изготовлению, к мастерам-резчикам по дереву. |
| 3 неделя | «День Земли»  С.137 | -приобщать детей к праздничной культуре;  -развивать желание принимать участие в празднике;  - воспитывать бережное отношение к природе и всему, что нас окружает. |
| 4 неделя | «Весна в лесу»  С.141 | - уточнить и расширить представление детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные -развивать игровые умения поддерживать воображаемую ситуацию;  -воспитывать заботливое отношение к природе. |
| Май | 1 неделя | «Рисуем животных по мотивам рассказов Е. Чарушина»  С.146 | -уточнить представление о Е.И. Чарушине как писателе и художнике;  -развивать у детей понимание того, что о ярких впечатлениях от природы можно интересно рассказывать;  -воспитывать желание участвовать в общем деле- создании интересной книги о при роде. |
| 2 неделя | «Прогулка к пруду»  С.149 | -познакомить детей с водоемом и его обитателями: утками, рыбами, лягушками и водными насекомыми;  -развивать умение правильно вести себя у пруда  -воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы. |
| 3 неделя | Обобщение изученного материала |  |
| 4 неделя |  |

**Направление развития** (образовательная область):Физическое развитие

**Предмет:** Физическая культура

**Задачи:**

* Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрёстную координацию движений рук и ног;
* Приучать действовать совместно;
* Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;
* Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;
* Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить своё место при построениях;
* Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения;
* Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений;
* Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений;
* Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 - 20 см;
* Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно;
* Закреплять умение ползать.

**Литература:**

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез Москва, 2016. - с.112

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тематика | Образовательные задачи |
| Сентябрь | 1 неделя | Занятие 1 (с.19) | -учить детей в ходьбе и беге колонной по одному;  -учить сохранять устойчивое равновесие;  -учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги  -развивать умение быстро переходить от выполнения одних движений к выполнению других;  -воспитывать интерес к двигательным действиям. |
| Занятие 2 (с.20) | -учить детей в ходьбе и беге колонной по одному;  -учить сохранять устойчивое равновесие;  -учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги  -развивать умение быстро переходить от выполнения одних движений к выполнению других;  -воспитывать интерес к двигательным действиям. |
| Занятие 3 (с.21) | -упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную;  -развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками;  -воспитывать интерес к двигательным действиям. |
| 2 неделя | Занятие 4 (с.21) | -учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги;  -упражнять в прокатывании мяча;  -воспитывать интерес к двигательным действиям. |
| Занятие 5 (с.23) | -учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги;  -упражнять в прокатывании мяча;  -воспитывать интерес к двигательным действиям. |
| Занятие 6 (с.23) | -упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках;  -учить катать обруч друг другу;  -упражнять в прыжках;  - формировать ловкость и глазомер.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности |
| 3 неделя | Занятие 7 (с.24) | -упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную;  -упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 8 (с.26) | -упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную;  -упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 9 (с.26) | -упражнять в ходьбе в обход предметов;  -повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками;  -упражнять в прыжках;  -развивать точность приземления;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| 4 неделя | Занятие 10 (с.26) | -продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы;  -закреплять умение группироваться при лазанье под шнур;  -упражнять в сохранении равновесия;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 11 (с.28) | -упражнять в сохранении равновесия;  -закреплять умение при лазанье под шнур;  -упражнять в прыжках на двух ногах;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 12 (с.29) | -разучить перебрасывание мяча друг другу;  -развивать ловкость и глазомер;  упражнять в прыжках;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Октябрь | 1 неделя | Занятие 13 (с. 30) | -учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре;  - учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 14 (с.32) | -учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре;  - учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 15 (с.32) | -развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча через сетку;  -упражнять в сохранении устойчивое равновесия;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку;  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| 2 неделя | Занятие 16 (с.33) | -учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега;  -упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч;  -развивать точность направления движения, прокатывая мяч друг другу;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 17 (с.34) | -учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега;  -упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч;  -развивать точность направления движения, прокатывая мяч друг другу;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 18 (с.34) | -упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках;  -закреплять умение действовать по сигналу;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| 3 неделя | Занятие 19 (с.35) | -повторить ходьбу в колонне по одному;  -развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски;  -упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 20 (с.35) | -повторить ходьбу в колонне по одному;  -развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски;  -упражнять в лазанье под дугу.  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 21 (с.36) | -упражнять детей в ходьбе и беге между предметами;  -упражнять в прокатывании обручей;  -упражнять в прыжках с продвижением вперед;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| 4 неделя | Занятие 22 (с. 36) | -упражнять в ходьбе и беге колонной по одному;  -упражнять в беге врассыпную;  -повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола;  -упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 23 (с.37) | -упражнять в ходьбе и беге колонной по одному;  -упражнять в беге врассыпную;  -упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении;  -упражнять в лазанье под шнур;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 24 (с.38) | -повторить ходьбу и бег колонной по одному;  -развивать ловкость и глазомер, бросая мяч в корзину;  -формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Ноябрь | 1 неделя | Занятие 25 (с. 39) | -упражнять детей в ходьбе и беге между предметами;  -упражнять в прыжках на двух ногах;  -совершенствовать умение удерживать равновесие;  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 26 (с. 40) | -упражнять детей в ходьбе и беге между предметами;  -упражнять в прыжках на двух ногах;  -совершенствовать умение удерживать равновесие;  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 27 (с. 40) | -упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения;  упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами;  -совершенствовать умение удерживать равновесие;  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| 2 неделя | Занятие 28 (с. 41) | -упражнять в ходьбе и беге по кругу;  -упражнять в ходьбе и беге на носках;  -упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках;  -упражнять в прокатывании мяча;  -формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 29 (с. 42) | -упражнять в ходьбе и беге по кругу;  -упражнять в ходьбе и беге на носках;  -упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках;  -упражнять в прокатывании мяча;  -формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 30 (с. 43) | -повторить ходьбу с выполнением заданий;  -бег с перешагиванием;  -повторить упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении;  -формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| 3 неделя | Занятие 31 (с. 43) | -упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения;  -упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками;  -повторить ползание на четвереньках;  -формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 32 (с. 44) | -упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения;  -упражнять в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками;  -повторить ползание на четвереньках;  -формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 33 (с. 45) | -упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их;  -упражнять в прыжках и беге с ускорением;  -формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| 4 неделя | Занятие 34 (с. 45) | -упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя;  -совершенствовать силу и ловкость, ползая на животе по гимнастической скамейке;  -совершенствовать умение удерживать равновесие;  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 35 (с. 46) | -упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя;  -прыжки на двух ногах;  -совершенствовать умение удерживать равновесие;  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Занятие 36 (с. 46) | -упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки;  -развивать глазомер и силу броска при метании на дальность;  -упражнять в прыжках;  -формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности. |
| Декабрь | 1 неделя | Занятие 1 (с. 48) | -упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега;  -упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя;  -развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 2 (с. 49) | -упражнять в прыжках на двух ногах;  -упражнять в прокатывании мяча между предметами;  -совершенствовать умение удерживать равновесие;  -воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 3 (с. 49) | -упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега;  -упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| 2 неделя | Занятие 4 (с. 50) | -упражнять детей в перестроении в пары на месте;  -упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги;  -развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 5 (с. 51) | -упражнять детей в перестроении в пары на месте;  -упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги;  -развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 6 (с. 51) | -учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий;  -упражнять в ходьбе ступающим шагом;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| 3 неделя | Занятие 7 (с.52) | -упражнять детей в ходьбе колонной по одному;  -развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу;  -повторить ползание на четвереньках;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 8 (с. 54) | -упражнять детей в ходьбе колонной по одному;  -развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу;  -совершенствовать ползание на четвереньках;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 9 (с. 54) | -закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах;  -развивать силу броска, метая на дальность снежки;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| 4 неделя | Занятие 10 (с.54) | -упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге;  -учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 11 (с. 56) | -упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге;  -учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе;  -упражнять в прыжках на двух ногах;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 12 (с. 56) | -закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Январь | 1 неделя |  |  |
| 2 неделя | Занятие 13 (с.57) | -упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их;  -формировать устойчивое равновесие;  -повторить упражнения в прыжках;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 14 (с. 58) | -упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их;  -упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловля его двумя руками;  -формировать устойчивое равновесие;  -повторить упражнения в прыжках;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 15 (с. 59) | -продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом;  -повторить игровые упражнения;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| 3 неделя | Занятие 16 (с. 59) | -упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего;  -упражнять в прыжках и перебрасывании мяча друг другу;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 17 (с. 60) | -упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед;  -упражнять в отбивании мяча одной рукой о пол 3-4 раза и ловить его двумя руками  -формировать устойчивое равновесие;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 18 (с. 60) | -закреплять навык скользящего шага;  -упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| 4 неделя | Занятие 19 (с.61) | -повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их;  -повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках;  -развивать ловкость в упражнении с мячом;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 20 (с. 62) | упражнять в прокатывании мячей друг другу в парах;  -упражнять в прыжках на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед;  -повторить ползание на четвереньках в прямом направлении;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 21 (с. 62) | -упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Февраль | 1 неделя | Занятие 25 (с.65) | -упражнять детей в ходьбе и беге между предметами;  -упражнять в сохранении равновесия;  -повторить задание в прыжках;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 26 (с. 66) | -упражнять детей в ходьбе и беге между предметами;  -упражнять детей в ходьбе, перешагивая через предметы, высоко поднимая колени;  -упражнять в прыжках на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 27 (с. 67) | -повторить метание снежков в цель;  -повторить игровые упражнения на санках;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| 2 неделя | Занятие 28 (с.67) | -упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя;  -упражнять в прыжках из обруча в обруч;  -развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 29 (с.68) | -упражнять в прыжках на двух ногах через 5-6 коротких шнуров;  -упражнять в прокатывании мячей друг другу в парах;  -упражнять в ходьбе на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 30 (с.68) | -повторить игровые упражнения с бегом и прыжками;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| 3 неделя | Занятие 31 (с. 69) | -упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами;  -упражнять в ловле мяча двумя руками;  -закреплять навык ползания на четвереньках;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 32 (с.70) | -упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами;  -упражнять в метании мешочков в вертикальную цель;  -упражнять в ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени;  -упражнять в прыжках на двух ногах между предметами;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 33 (с.71) | -упражнять детей в метании снежков на дальность;  -упражнять в катании на санках с горки;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| 4 неделя | Занятие 34 (с. 70) | -упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения;  -повторить ползание в прямом направлении;  -повторить прыжки между предметами;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Занятие 35 (с.71) | -упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения;  -повторить ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени;  -упражнять в сохранении равновесия;  упражнять в прыжках на правой и левой ноге;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями; |
| Занятие 36 (с.72) | -повторить игровые упражнения;  -развивать ловкость и глазомер при метании снежков;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями;  -способствовать дружеским взаимоотношениям между детьми. |
| Март | 1 неделя | Занятие 1 (с. 72) | -упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную;  -повторить упражнения в равновесии и прыжках;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Занятие 2 (с.73) | -упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную;  -повторить упражнения в равновесии и прыжках;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Занятие 3 (с.73) | -упражнять в беге;  -закреплять умение действовать по сигналу воспитателя;  -развивать ловкость и глазомер при метании в цель;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| 2 неделя | Занятие 4 (с. 74) | -упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя;  -упражнять в прыжках в длину с места;  -упражнять в бросании мячей через сетку;  повторить ходьбу и бег врассыпную;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Занятие 5 (с. 75) | -упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя;  -упражнять в прыжках в длину с места;  -упражнять перебрасывать мяч через шнур двумя руками из-за головы;  -закреплять умение прокатывать мяч друг другу;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Занятие 6 (с. 76) | -упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками;  -упражнять в ходьбе с изменением направления движения;  -упражнять в беге в медленном темпе, в чередовании с ходьбой;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| 3 неделя | Занятие 7 (с. 76) | -упражнять детей в ходьбе и беге по кругу;  -упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания;  -повторить прокатывание мяча между предметами;  -упражнять в ползании на животе по скамейке;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Занятие 8 (с. 77) | -упражнять детей в ходьбе и беге по кругу;  -упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания;  -повторить прокатывание мяча между предметами;  -упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине;  -упражнять в сохранении равновеся;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Занятие 9 (с. 77) | -упражнять детей в беге на выносливость;  -упражнять в ходьбе и беге между предметами;  -упражнять в прыжках на одной ноге;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| 4 неделя | Занятие 10 (с. 78) | -упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя;  -повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»;  -упражнять в равновесии и прыжках;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Занятие 11 (с. 79) | -упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя;  -упражнять в лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке, затем спуск вниз;  -упражнять в ходьбе по доске, лежащей на полу, на носках;  -упражнять в прыжках на двух ногах через шнуры;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Занятие 12 (с. 79) | -упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом;  -повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках;  -создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении;  -вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности; |
| Апрель | 1 неделя | Занятие 13 (с.80) | -упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному;  -упражнять в ходьбе и беге врассыпную;  -повторить задания в равновесии и прыжках;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 14 (с.81) | -упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному;  -упражнять в ходьбе и беге врассыпную;  -упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове;  -упражнять в прыжках на двух ногах через шнуры, лежащих на полу;  упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 15 (с.82) | -упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне;  -упражнять в прокатывании обручей друг другу;  -повторить упражнения с мячами;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| 2 неделя | Занятие 16 (с. 82) | -упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки;  -упражнять в ходьбе и беге врассыпную;  -упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель;  -закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 17 (с.83) | -упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки;  -упражнять в прыжках в длину с места;  -упражнять в метании мячей в вертикальную цель ;  упражнять в отбивании мяча одной рукой и ловля его двумя руками;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 18 (с.84) | -повторить ходьбу и бег по кругу;  -повторить упражнения в прыжках и подлезании;  - упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| 3 неделя | Занятие 19 (с. 84) | -упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя;  -развивать ловкость и глазомер при метании на дальность;  -повторить ползание на четвереньках;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 20 (с.85) | -упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя;  -развивать ловкость и глазомер при метании на дальность;  -повторить ползание на четвереньках;  -повторить прыжки на двух ногах;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 21 (с.85) | -упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя;  -упражнять в перебрасывании мячей друг другу;  -развивать ловкость и глазомер;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| 4 неделя | Занятие 22 (с.86) | -упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную;  повторить упражнения в равновесии и прыжках; |
| Занятие 23 (с.87) | -упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную;  - повторить упражнения в равновесии и прыжках;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Занятие 24 (с.87) | -упражнять детей в ходьбе и беге между предметами;  -упражнять в равновесии;  -упражнять в перебрасывании мяча;  - формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.  -воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности; |
| Май | 1 неделя | Занятие 25 (с. 88) | -упражнять детей в ходьбе парами;  -упражнять в сохранении устойчивого равновесия;  -повторить прыжки в длину с места;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 26 (с. 89) | -упражнять детей в ходьбе парами;  -упражнять в сохранении устойчивого равновесия;  -повторить прыжки в длину с места;  -повторить прокатывание мяча между кубиками;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 27 (с. 89) | -упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками;  -повторить игровые упражнения с мячом;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| 2 неделя | Занятие 28 (с. 89) | -повторить ходьбу со сменой ведущего;  -упражнять в прыжках в длину с места;  развивать ловкость в упражнениях с мячом;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 29 (с. 90) | -повторить ходьбу со сменой ведущего;  -упражнять в прыжках на двух ногах на месте;  -повторить перебрасывание мячей друг другу в парах;  -повторить метание мешочков на дальность;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 30 (с. 90) | -упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя;  -упражнять в ходьбе и бегу по кругу;  -повторить задания с бегом и прыжками;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| 3 неделя | Занятие 31 (с. 91) | -упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен;  -упражнять в беге врассыпную;  -упражнять в ползании по скамейке;  -повторить метание в вертикальную цель;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 32 (с. 92) | -упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен;  -упражнять в беге врассыпную;  -упражнять в ползании по скамейке;  -повторить метание в вертикальную цель;  -повторить прыжки через короткую скакалку;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 33 (с. 92) | -упражнять детей в ходьбе и беге парами;  закреплять прыжки через короткую скакалку;  -повторить умение перестраиваться по ходу движения;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| 4 неделя | Занятие 34 (с. 92) | -повторить ходьбу и бег с выполнением заданий;  -упражнять в сохранении устойчивого равновесия;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 35 (с. 93) | -повторить ходьбу и бег с выполнением заданий;  -упражнять в сохранении устойчивого равновесия;  -повторить лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |
| Занятие 36 (с. 93) | -упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения;  -упражнять в подбрасывании и ловле мяча;  -повторить игры с мячом, прыжками и бегом;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать желание заниматься физическими упражнениями. |

**Планирование образовательной деятельности 5-6 лет**

Направление развития и образования: (образовательная область) **«Речевое развитие»**

**Предмет:** РАЗВИТИЕ РЕЧИ

**Задачи:**

* продолжать развивать речь как средство общения;
* учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
* обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
* формировать умение употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом;
* закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков;
* продолжать развивать фонематический слух;
* совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях, пользоваться прямой и косвенной речью;
* совершенствовать диалогическую форму речи, развивать монологическую форму речи;
* учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
* продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;
* воспитывать чуткость к художественному слову; заучивать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями.

**Литература:**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** | **оборудование** |
| **09\1** | **1**.Мы воспитанники старшей группы  Стр.30  **2**.Рассказывание РНС «Заяц – хвастун»  Стр.32 | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.  Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой | Сказка «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) |
| **09\2** | **1**.Пересказ сказки «Заяц – хвастун»  Стр.33  **2**. Звуковая культура речи: Дифференциация  звуков з-с  Стр.34 | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.  Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | Сказка «Заяц хвастун»  Фишки, картинки с изображением предметов со звуками с-з |
| **09\3** | **1.**Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стих. О ранней осени  Стр.35  **2**.Заучивание стих. И Белоусова «Осень»  Стр.37 | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.  Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). | Стихи о осени Бунина, Толстого.  Стихотворение «И. Белоусова «Осень» |
| **09\4** | **1**.Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней  Стр.38  **2**.Веселые рассказы Н.Носова. Стр.40 | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана  Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. | Картина «Осенний день», план к рассказу.  Иллюстрированные издания произведений Н. Носова. |
| **10\1** | **1**.Лексические упр. Чтение стих. С. Маршака «Пудель»  Стр.40  **2**.Учимся вежливости  Стр.41 | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем  Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | Стихотворение С.Маршака «Пудель» |
| **10\2** | **1**.Обучение рассказыванию: описание кукол  Стр.43  **2**.Звуковая культура речи: Дифференциация  звуков с-ц  Стр.44 | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом  Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. | Куклы, картинки с изображением кукол  Стихотворение Я.Щеголева «Ранним утром» |
| **10\3** | **1**.Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.  Стр46  **2**.Лексико – грамматическое упр. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»  Стр.47 | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.  Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл. | Картина «Ежи» из серии «Дикие животные  «Крылатый, мохнатый да масляный» |
| **10\4** | **1**.Учимся быть вежливыми. Заучивание стих. Р.Сефа «Совет»  Стр.48  **2**.Литературный калейдоскоп  Стр49 | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.  Ход занятия  Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. | Стихотворение Р.Сефа «Совет» |
| **11\1** | **1.**Чтение стихов о поздней осени. Дид.упр. «Заверши предложение»  Стр.5  **2.**Рассказывание по картине  Стр.51 | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.  Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ | Стихи о поздней осени Пушкина, Толстого, Майкова.  Картинки: ласты, очки, кораблик, медузы. Картинки – животные морских глубин. |
| **11\2** | **1.**Чтение РНС «Хаврошечка»  Стр.52  **2**.Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш  Стр.53 | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.  Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. | **Сказка «Ховрошечка»**  3 пирамидки одного цвета, 1 другого. |
| **11\3** | **1**.Обучение рассказыванию  Стр.55  **2**.Завершение работы над сказкой «Айога»  Стр.56 | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).  Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. | Сказка» «Айога» в обработке Нагишкина  Сказка» «Айога» в обработке Нагишкина |
| **11\4** | **1**.Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»  Стр.56  **2**.Пресказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»  Стр.57 | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».  Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. | Рассказ Б. Житкова «Как я ловил человечков»  Рассказ В. Бианки «Купание медвежат» |
| **12\1** | **1**.Чтение стих. о зиме  Стр.60  **2**.Дид. упр. «Хоккей», «Кофе»  Стр.61 | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.  Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). | Стихотворение И.Бунина «Первый снег»  Чистые листы бумаги и кружки из цветного картона. Посуда для кафетерия. |
| **12\2** | **1**.Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»  Стр. 63  **2.** З.К.Р.: дифференциация звуков с- ш  Стр.64 | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.  Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш , на определение позиции звука в слове. | Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела»  Стих. Э.Успенского «Страшная история», решётки из 3 ячеек, чистые листы карандаши, цветной круг. |
| **12\3** | **1**.Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»  Стр.66  **2.**Заучивание стих. С. Маршака «Тает месяц молодой»  Стр.66 | Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».  Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». | Сказка П. Бажова «Серебряное копытце»  Стихотворение «Тает месяц молодой» С. Маршака |
| **12\4** | **1**.Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стих. К. Фофанова «Нарядили ёлку…»  Стр.68  **2**.Д/игры со словами.  Стр.69 | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.  Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | Стихотворение К. Фофанова «Нарядили елку»  Листы бумаги, цветные фишки. Стих. Е. Благиной «Есть ещё игра» |
| **01\2** | **1**.Беседа на тему: «Я мечтал…»  Д/ игра «Подбери рифму»  Стр.70  **2**.Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас  Деда Мороза»  Стр.71 | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.  Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. | Рассказ С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» |
| **01\3** | **1**.Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»  Стр.72  **2**.Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы,  стих.Э. Мошковской «Вежливые слова»  стр.74 | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.  Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. | Иллюстрации «Зимние развлечения»  Б.Шергин «Рифмы» Э.Мошковская, «Вежливое слово» |
| **01\4** | **1**.З.К.Р.: дифференциация Звуков з-ж  Стр.75  **2**Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»  Стр.76 | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.  Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). | Стихотворение Венгрова «Застукался». Чистые листы бумаги карандаши.  Сказка Э. Шима «Соловей и вороненок» |
| **02\1** | **1**.Беседа на тему  «О друзьях и дружбе»  Стр. 80  **2.**Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка»  Д/упр. «Подскажи слово»  Стр.81 | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.  Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. | Альбом наглядности «О дружбе»  Игрушки |
| **02\2** | **1**.Чтение РНС «Царевна лягушка»  Стр. 83  **2**.З.К.Р.: дифференциация звуков Ч-Щ  Стр.83 | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).  Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Русская народная сказка «Царевна лягушка»  Решётка для определения позиции звука в слове, фишка. |
| **02\3** | **1**.Пересказ сказки А.П. Толстого «Ёж»  Стр.84  **2**.Чтение стих. Ю. Владимирова «Чудаки»  Стр.86 | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.  Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. | Сказка А.П. Толстого «Ёж»  Стих. Ю. Владимиров «Чудаки» |
| **02\4** | **1**.Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»  Стр. 87  **2**.Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки»  Стр.88 | Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8], придерживаясь плана.  Совершенствовать умение составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. | Картина зайцы из серии «Дикие животные»  Серия картин «Мы для милой мамочки…» В.В. Гербова |
| **03\1** | **1**.Беседа на тему «Наши мамы».  Чтение стих. Е. Благининой «Посидим в тишине»  Стр.91  **2**.Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»  Стр.92 | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.  Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. | Стих. Е. Благининой «Посидим в тишине», А. Барто «Перед сном».  Серия картин «Купили щенка» В.В. Гербова |
| **03\2** | **1**.Рассказы на тему «Как мы поздравляем сотрудников д/сада с международным женским днем».  Стр.93  **2**. Чтение рассказов из книги Г. Снегирева  «Про пингвинов»  Д/ игра «Закончи предложение»  Стр.94 | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.  Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. | Книга Г.Снегирёва «Про пингвинов». |
| **03\3** | **1**.Пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов»  Стр.95  **2.**Чтение рассказов  В. Драгунского  «Друг детства»  Стр.95 | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).  Предварительная работа. Педагог накануне читает детям знакомые главы из книги. Рассказывает о том, что на очередном занятии они могут пересказать любой понравившийся эпизод из этой книги.  Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. | Книга Г.Снегирёва «Про пингвинов».  Рассказ В.Драгунского «Друг детства» |
| **03\4** | **1**.З.К.Р.: звук ц-ч. Чтение стих. Дж Ривза «Шумный Ба – бах»  Стр.96  **2.**Чтение сказки «Сивка – Бурка»  Стр.97 | Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой)  Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова). | Стих. Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах». Решётка для определения позиции звука в слове, фишка.  Русская народная сказка  «Сивка- Бурка» |
| **04\1** | **1**.З.К.Р.: звуки л-р  Стр.98  **2**.Чтение стих. о весне.  Д/ игра «Угадай слово»  Стр.99 | Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.  Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | Решётка для определения позиции звука в слове, фишка.  Ф. Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится…», А. Плещеев «Весна», И. Белоусов «Весенняя гостья», А.Борто «Апрель», С.Есенин «Черёмуха». |
| **04\2** | **1**.Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»  Стр.101  **2**.Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стих. В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная»  Стр.102 | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.  Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…». | Стих. В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…», И. Белоусов «Осень», Р.Сефа «Совет», И. Суриков «Детство»,С. Маршак «Тает месяц молодой…». |
| **04\3** | **1**.Пересказ загадочных историй (по Н. Сладкову)  Стр.103  **2**. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга»  Стр.104 | Продолжать учить детей пересказывать.  Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга». | Н.Сладков «Красный снег», «волосатое дерево»  Рассказ К.Паустовского «Кот- ворюга» |
| **04\4** | **1**.Д/игра со словами. Чтение небылиц  Стр.104  **2**.Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»  Стр.105 | Активизировать словарь детей.  Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик». | Небылицы «Вы послушайте, ребята…», Д. Хармс «Иван Торопышкин»  Сказка В. Катаева «Цветик – семицветик» |
| **05\1** | **1**.Литературный калейдоскоп  Стр.106  **2**.Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»  Стр.107 | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.  Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. | Карточки с вопросами  Рассказ В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок» |
| **05\2** | **1**.Лексическое упражнение  Стр.108  **2**.Чтение РНС «Финист – Ясный сокол»  Стр.109 | Проверить, насколько богат словарный запас детей.  Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». | Русской народной сказки «Финист - Ясный сокол» |
| **05\3** | **1.**ЗКР (проверка усвоенного материала)  Стр.109  **2**.Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»  Стр.110 | Проверить усвоение программы по развитию речи.  Проверить , умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. | Решётка для определения позиции звука в слове, фишка. |
| **05\4** | Диагностика |  |  |

Направление развития и образования: (образовательная область) **«Познавательное развитие»**

**Предмет:** ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Задачи:**

* учить писать цифры от 1 до 9 и число 10; учить понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета;
* учить различать количественный и порядковый счет в пределах 10; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; учить считать по образцу и названному числу;
* учить располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения;
* закреплять умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов;
* познакомить с тетрадью в клетку, учить рисовать в тетради геометрические фигуры;
* закрепить и углубить временные представления о частях суток, днях недели, временах годах; познакомить с названиями месяцев;
* учить ориентироваться на листе бумаги; обозначить словами положение предметов по отношению к себе, другому лицу; ориентироваться в тетради в клетку.

**Литература:** Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 - 80 с.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** | **оборудование** | |
| **09\1** | Диагностика |  |  | |
| **09\2** | Занятие 1  Стр.13 | • Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.     • Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр)*.     • Уточнить представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*. | *Демонстрационный материал.*Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.  *Раздаточный материал.*Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки. | |
| **09\3** | Занятие 2  Стр. 15 | • Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).     • Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).     • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево*. | *Демонстрационный материал.*Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная – длинная и широкая, зеленая – короткая и узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик со звездочками по количеству детей.  *Раздаточный материал.*Рабочие тетради (стр. 1, задание Б), цветные карандаши. | |
| **09\4** | Занятие 3  Стр.17 | • Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).     • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот)*.     • Уточнить понимание значения слов *вчера*, *сегодня*, *завтра*. | *Демонстрационный материал.*Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины.  *Раздаточный материал.*Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 штук для каждого ребенка). | |
| **10\1** | Занятие 1  Стр.18 | • Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.     • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).     • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: *вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу*. | *Демонстрационный материал.*Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, фигура каждого цвета представлена в двух размерах).  *Раздаточный материал.*Три коробки с таким же набором геометрических фигур. | |
| **10\2** | Занятие 2  Стр.19 | • Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.     • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот)*.     • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | *Демонстрационный материал.*Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка.  *Раздаточный материал.*Двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 штук для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах). | |
| **10\3** | Занятие 3  Стр.21 | • Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.     • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот)*.     • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: *впереди, сзади, слева, справа*. | *Демонстрационный материал.*Двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок-«дощечек» одинакового цвета и разной ширины.  *Раздаточный материал.*Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук для каждого ребенка); наборы полосок-«дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 штук для каждого ребенка). | |
| **10\4** | Занятие 4  Стр.22 | • Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»     • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: с*амый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий*(и наоборот).     • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | *Демонстрационный материал.*Корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч.  *Раздаточный материал.*Наборы елочек разной высоты (по 6 штук для каждого ребенка). | |
| **11\1** | Занятие 1  Стр.24 | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.     • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.     • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед, назад, направо, налево*. | *Демонстрационный материал.*Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки.  *Раздаточный материал.*Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов. | |
| **11\2** | Занятие 2  Стр.25 | • Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.     • Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.     • Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между*. | *Демонстрационный материал.*Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3–4 штуки), кукла.  *Раздаточный материал.*Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 штук для каждого ребенка), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3–4 штуки для каждого ребенка). | |
| **11\3** | Занятие 3  Стр.27 | • Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»     • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот)*.     • Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов | *Демонстрационный материал.*Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (картинки имеют 9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета.  *Раздаточный материал.*Бантики красного цвета (по 9 штук для каждого ребенка), бантики зеленого цвета (по одному для каждого ребенка), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих детей), ниточка (одна на двоих детей). | |
| **11\4** | Занятие 4  Стр.28 | • Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»     • Закреплять представления о частях суток (*утро, день, вечер, ночь)*и их последовательности.     • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах | *Демонстрационный материал.*Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины.  *Раздаточный материал.*Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины. | |
| **12\1** | Занятие 1  Стр.29 | • Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.     • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий*(и наоборот).     • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.     • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо*. | *Демонстрационный материал.*Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок.  *Раздаточный материал.*Елочки разной высоты (по 8 штук для каждого ребенка), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши. | |
| **12\2** | Занятие 2  Стр. 31 | • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).     • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.     • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади*. | *Демонстрационный материал.*Фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоски-модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук).  *Раздаточный материал.*Наборы плоских геометрических фигур. | |
| **12\3** | Занятие 3  Стр.32 | • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.     • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).     • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). | *Демонстрационный материал.*Музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.  *Раздаточный материал.*Наборы квадратов и треугольников | |
| **12\4** | Занятие 4  Стр. 34 | • Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…»     • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.     • Закреплять умение последовательно называть дни недели | *Демонстрационный материал.*Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движения.  *Раздаточный материал.*Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук для каждого ребенка |
| **01\2** | Занятие 1  Стр.36 | • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…»     • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.     • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.     • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | *Демонстрационный материал.*Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета (снежные комки), домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки).  *Раздаточный материал.*Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей). |
| **01\3** | Занятие 2  Стр.39 | • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.     • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.     • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: *слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом*.     • Упражнять в последовательном назывании дней недели. | *Демонстрационный материал.*Фланелеграф, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и предметов одежды Незнайки, письмо Незнайки, «шарфики»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей).  *Раздаточный материал.*Двух полосные карточки, снежинки (по 20 штук для каждого ребенка), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по 4 штуки для каждого ребенка). | |
| **01\4** | Занятие 3  Стр.41 | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.     • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.     • Учить ориентироваться на листе бумаги. | *Демонстрационный материал.*Трехступенчатая лесенка, магнитная доска, лисички, медвежата и зайчики (по 9 штук), круги красного, желтого, зеленого и синего цветов (по 1 штуке), 4 елочки разной высоты.  *Раздаточный материал.*Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 штук для каждого ребенка). | |
| **02\1** | Занятие 4  Стр.43 | • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.     • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.     • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | *Демонстрационный материал.*Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей).  *Раздаточный материал.*Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 штук для каждого ребенка). | |
| **02\2** | Занятие 1  Стр. 44 | • Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.     • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.     • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | *Демонстрационный материал.*Предметы посуды (4 предмета), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки).  *Раздаточный материал.*Наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов. | |
| **02\3** | Занятие 2  Стр. 46 | • Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.     • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.     • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица *(впереди, сзади, слева, справа)*. | *Демонстрационный материал.*Веер с 5 лепестками разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников.  *Раздаточный материал.*Наборы картинок с изображением птиц (6–7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников | |
| **02\4** | Занятие 3  Стр.48 | • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.     • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.     • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | *Демонстрационный материал.*Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру.  *Раздаточный материал.*Круги разного цвета (по 7–8 штук для каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 штук для каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок (по количеству детей). | |
| **03\1** | Занятие 4  Стр. 50 | • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.     • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.     • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).     • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | *Демонстрационный материал.*Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4–5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов.  *Раздаточный материал.*Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов. | |
| **03\2** | Занятие 1  Стр.52 | • Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.     • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя *(справа, слева, впереди, сзади)*и другого лица.     • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | *Демонстрационный материал.*Счетная лесенка, карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5–6 предметов мебели, 5–6 карточек с изображением диких птиц, 5–6 карточек с изображением транспорта.  *Раздаточный материал.*Треугольники разного цвета (по 6–7 штук для каждого ребенка), полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого ребенка) | |
| **03\3** | Занятие 2  Стр. 53 | • Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.     • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.     • Закреплять умение последовательно называть дни недели. | *Демонстрационный материал.*Грузовик, 10 брусков, 2–3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котенок-игрушка, фланелеграф.  *Раздаточный материал.*Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов | |
| **03\4** | Занятие 3  Стр.55 | • Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.     • Совершенствовать навыки счета в пределах 10.     • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.     • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу *(вперед – назад, направо – налево)*. | *Демонстрационный материал.*Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф.  *Раздаточный материал.*Квадраты, ножницы, клей, кораблики | |
| **04\1** | Занятие 4  Стр.57 | • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.     • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.     • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | *Демонстрационный материал.*Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний).  *Раздаточный материал.*Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка). | |
| **04\2** | Занятие 1  Стр.58 | • Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.     • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.     • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. | *Демонстрационный материал.*Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка.  *Раздаточный материал.*Квадраты, ножницы, полоски-образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши. | |
| **04\3** | Занятие 2  Стр.60 | • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.     • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.     • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | *Демонстрационный материал.*Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы (по количеству детей), силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей, шнуры, физкультурные палки.  *Раздаточный материал.*Геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей), наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги. | |
| **04\4** | Занятие 3  Стр.62 | • Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.     • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.     • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | *Демонстрационный материал.*Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с тремя окошками (в центральном окошке – числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами).  *Раздаточный материал.*Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 штук для каждого ребенка); карточки с тремя окошками (в центральном окошке числовой карточки изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих детей). | |
| **05\1** | Занятие 4  Стр.63 | • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.     • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.     • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | *Демонстрационный материал.*Три плана-схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой.  *Раздаточный материал.*Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), коробки со звездами (по 4 штуки для каждого ребенка), карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши. | |
| **05\2** | Работа по закреплению пройденного материала | Дидактические игры и игровые упражнения с целью уточнения и закрепления математических представлений у детей |  | |
| **05\3** | диагностика |  |  | |
| **05\4** | диагностика |  |  | |

**Предмет:** ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ В ДЕТСКОМ САДУ

**Задачи:**

* расширять и уточнять представления детей о природе;
* закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревья, кустарники, травянистые растения;
* продолжать знакомить с комнатными растениями;
* расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; о диких животных (где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке); о домашних и диких птицах;
* знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся и насекомых;
* формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;
* показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни;
* формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
* учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей);
* формировать представления о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений

**Литература:**

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **Задачи** | **оборудование** |
| 09\2 | «Во саду ли в огороде»  Стр. 36. | Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразности блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатление. | Карточки, муляжи, с изображением овощей, фруктов, ягод, 2 корзинки. Сушёные овощи, фрукты, ягоды |
| **09\4** | «Экологическая тропа осенью»  Стр. 38 | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. | Объекты природы на участке |
| **10\2** | «Берегите животных»  Стр. 41 | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношения к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что  человек - это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. | Электронная презентация плакатов «Берегите животных!», вырезанные картинки животных и предметов, цветные карандаши, ножницы, ватман, плакаты(домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые). |
| **10\4** | «Прогулка по лесу»  Стр.42 | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать эти знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, мешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников.  Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. | Ноутбук, медиа проектор, слайды с изображением леса, лиственных и хвойных деревьев, кустарников, грибов, ягод и травянистых растений. |
| **11\2** | «Осенины»  Стр. 45 | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в  природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщить к русскому народному  творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность. | Костюм Осени, муляжи овощей и фруктов. |
| **11\4** | «Пернатые друзья»  Стр.43 | Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботься о птицах. | 2 комплекта картинок с изображением птиц (совы, голубя, синицы, снегиря, дятла, ласточки, скворца), нагрудные знаки «Знатоки птиц», посылка от Деда Природоведа (письмо, схема, доски для кормушки) |
| **12\2** | «Покормим птиц»  Стр. 53 | Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период(развешивать кормушки, подкармливать птиц),развивать эмоциональную отзывчивость. | Деревянные кормушки для птиц, корм , книги о птицах, игрушка Дед Природовед. |
| **12\4** | «Как животные помогают человеку»  Стр. 55 | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность, творческие способности. Обогащать словарный запас. | Ноутбук, проектор. Презентация «Как животные помогают человеку». Бумага А-4, цветные карандаши |
| **01\4** | «Зимние явления в природе»  Стр.57 | Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах.  Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморось). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. | Мяч, розетки со снегом, маленькие льдинки, ёмкость с водой, соль, ложечка, поднос, белая гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой. |
| **02\2** | «Цветы для мамы»  Стр. 62 | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду. | Фиалки, лейки, черенки для посадки, цветочные горшки, камешки, земля, совок. Салфетки. |
| **02\4** | «Экскурсия в зоопарк»  Стр. 63 | Расширить представление детей о разнообразии животного мира, о том, что человек –часть природы, и он должен беречь её. Дать представление о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. | Презентация «Животные в зоопарке», мультимедийный проектор, ноутбук, нагрудные знаки «караси» и «щуки». |
| **03\2** | «Мир комнатных растений»  Стр. 66 | Расширять представление о многообразии комнатных растений. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. | Мультимедийный проектор, ноутбук, слайды с изображением комнатных растений в интерьере школ, офисов и магазинов. Оборудование для ухода за комнатными растениями. |
| **03\4** | «Водные ресурсы Земли  Стр. 69 | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. | Слайды с изображением рек и морей, ноутбук, проектор, глобус; картинки с изображением обитателей рек и морей; бумага А-2, вырезанные картинки речных и морских обитателей, ножницы клей. |
| **04\2** | «Леса и луга нашей Родины»  Стр. 71 | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных лесы и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе. | Волчок, карточки с вопросами, награды для детей. |
| **04\4** | «Весенняя страда»  Стр. 73 | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях  сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу. | Проектор, ноутбук, презентация «Весенняя страда»; куклы Хрюша, Степаша, картинки стадии развития пшеницы; зёрна ржи и пшеницы, картинки для коллажа; клей4 бумага А-5; ножницы, салфетки. |
| **05\2** | «Природный материал – песок, глина, камни»  Стр. 74 | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. | Проектор, ноутбук, презентация «Как человек может использовать песок и глину в своей жизни», « Как человек может использовать камни в своей жизни». Лупа, разные камешки, пластилин, деревянные и пластмассовые изделия, ёмкость с водой, стаканчики, розетки с песком, глиной, палочки. |
| **05\4** | «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»  Стр. 77 | Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. | Объекты природы на участке: клумба. Пень, деревья, кустарники, игрушка Дед Природовед. Цветочная рассада. |

**Предмет:** ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ В ДЕТСКОМ САДУ

**Задачи:**

* обогащать представления детей о профессиях, знакомить с трудом людей творческих профессий;
* прививать чувство благодарности к человеку за его труд;
* продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музеи и др.) их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
* формировать элементарные представления об истории человечества;
* расширять представления о малой Родине; о достопримечательностях, культуре, традициях родного края;
* расширять представления о родной стране, о государственных праздниках;
* формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна;
* воспитывать любовь к Родине;
* расширять представления детей о Российской армии;
* воспитывать уважение к защитникам отечества.

**Литература:**

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** | **оборудование** |
| **09\1** | «Предметы, облегчающие труд человека в быту»  Стр. 20. | Формировать представления детей предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное значение | Картинки с изображением разных предметов, в том числе, облегчающих труд в быту.  Карточки |
| **09\3** | «Моя семья»  Стр. 22 | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | Иллюстрации по теме «семья», «Профессии», мяч. |
| **10\1** | «Что предмет расскажет о себе»  Стр. 24 | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, функции, назначение; | Фишки, предметные картинки (электроприборы) |
| **10\3** | «О дружбе и друзьях»  Стр.25 | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, всегда помогай, друзей выручай. | Конверт, в котором лежат письмо и карта. |
| **11\1** | «Коллекционер бумаги»  Стр. 27 | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | Образцы разных видов бумаги, предметы из бумаги. |
| **11\3** | «Детский сад»  Стр.28 | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся, ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | Картинки с изображением работников детского сада |
| **12\1** | «Наряды куклы Тани  Стр. 31 | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. | Кукла , одежда для куклы, картинки с пейзажами юга, севера, образцы тканей. |
| **12\3** | «Игры во дворе»  Стр. 32 | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером «03» (научить вызывать «Скорую помощь»). | Картинки с изображением подвижных игр |
| **01\3** | «В мире металла»  Стр.34 | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | Картинки с изображением металлических предметов, металлические предметы, игрушка робот. |
| **02\1** | «Песня колокольчика  Стр. 37 | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах | Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов. |
| **02\3** | «Российская армия»  Стр. 38 | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. | Иллюстрации с изображением представителей военных профессий. |
| **03\1** | «Путешествие в прошлое лампочки»  Стр. 41 | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому предмета | Презентации « Прошлое электрической лампочки», различные светильники. |
| **03\3** | «В гостях у художника  Стр. 43 | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. | Презентация «Профессия художник» |
| **04\1** | «Путешествие в прошлое пылесоса»  Стр. 45 | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. | Пылесос предметные картинки. |
| **04\3** | «Россия – огромная страна»  Стр. 46 | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много сел и городов. Чтобы попасть из одного конца страны в другой нужно несколько дней ехать на поезде. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями | Иллюстрации г. Москвы, Камышлова,, села, русской природы, карта России. |
| **05\1** | «Путешествие в прошлое телефона»  Стр. 49 | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. | Иллюстрации разных видов телефонов, с недостающими деталями**.** |
| **05\3** | «В гостях у кастелянши»  Стр. 35 | Познакомить с деловыми и личными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. | Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструменты для шитья**.** |

**Предмет: Экология**

**Цель:** формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется)

**Задачи:**

* формировать основы экологической культуры;
* развивать познавательный интерес к природе;
* воспитывать моральные и нравственные качества.

**Литература:**

Николаева С.Н.

Парциальная программа «программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 – 192с.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | | **Программное содержание** | **оборудование** |
| **Сентябрь** | 1 | Наблюдение «Что цветет на нашем участке в начале сентября? Какие они – цветущие растения?» (стр.20) | | Осмотр участка, поиск цветущих растений, определение их названий. | Клумбы с цветами |
| 2 | Наблюдение «Что сначала, что потом? Соберем семена садовых цветов»  (стр.21) | | Осмотр цветов, выявление зрелых семян, сбор их в коробочки или пакеты. | Карточки с циклами развития цветка |
| 3 | Наблюдение «Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?» (стр.24) | | Нахождение семян созревающих трав (подорожник, вьюн и т.д.). Установка, что они сами опадают, разносятся ветром, цепляются за одежду, шерсть животных, что семена можно собирать для зимней подкормки птиц. | Коробочки для семян |
| 4 | Образовательная ситуация «Как заполнять календарь природы?»  (стр.24) | | Ознакомление детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учение рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскашивать квадратики, обозначающие дни недели; развитие интереса к наблюдениям за природой | Страница календаря за сентябрь, страница календаря с условными обозначениями (рис. 1, цв. вклейка), белая бумага (на каждого ребенка); трафареты значков, квадратиков дней недели, цветные карандаши. |
| **Октябрь** | 1 | Образовательная ситуация «Делаем книгу «Приключения мышонка Пика»»  (стр.30) | | Ознакомление с людьми, создающих книгу, - писателе и художнике-иллюстраторе, о строении книги (обложка, титульный лист, страницы с текстом и иллюстрациями); объяснение, что книгу можно сделать самим | Книга В. Бианки «Мышонок Пик», магнитофон, принадлежности для рисования, трафареты мышонка (рис. 3, цв. вклейка), клетка с хомяком. |
| 2 | Образовательная ситуация «Овощи и фрукты на нашем столе»  (стр.32) | | Уточнение представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закрепление представлений о значении свежих плодов для здоровья людей; формирование умения готовить салат. | Натуральные овощи и фрукты, среди которых обязательны кочан капусты, по 4—5 штук моркови, свеклы, антоновских яблок; принадлежности для приготовления салата; картины «Сад», «Огород». |
|  | 3 | Экскурсия в библиотеку (стр.36) | | Познакомить детей с библиотекой – учреждением, в котором имеется собрание книг для всех желающих; книги выдают на дом, после прочтения их возвращают; за книгами следит и выдает их библиотекарь; он может посоветовать, какую выбрать книгу, рассказать о писателе. Познакомить детей с творчеством Виталия Бианки. | Воспитатель предварительно договаривается с детской библиотекой о  посещении; библиотекарь готовит краткий рассказ о библиотеке, портрет В. Бианки и сообщение о нем, книги писателя. |
| 4 | Образовательная ситуация «Растения в нашем уголке природы» (стр.38) | | Уточнить представление детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни; познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях и учить распознавать их. | Игрушка – какое-либо растение, например, елочка, кузовок (корзиночка) с красными кружочками, обозначающими лесные ягоды. |
| **Ноябрь** | 1 | Образовательная ситуация «Корова и коза – домашние животные»  (стр.43) | | Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботиться о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено. | Серии картин о корове и козе из учебно-наглядного пособия «Картины из жизни домашних животных»2, фланелеграф, картинки к нему. |
| 2 | Образовательная ситуация «Для чего животным хвосты?»  (стр.45) | | Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания, о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения. | Книга В. Бианки «Хвосты», картинки с изображениями животных, о которых идет речь в сказке; шапочки и хвосты для разыгрывания ролей животных в инсценировке. |
| 3 | Образовательная ситуация «Как лесные жители белка и медведь готовятся к зиме?» (стр.51) | | Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов). Развивать у детей представление о последовательности событий в жизни лесных животных – от лета к зиме | Картины «Белки осенью», «Белки». |
| 4 | Образовательная ситуация «Лошадь и овца – домашние животные»  (стр.54) | | Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные; закреплять представление о том, что корова и коза – домашние животные. | Картины «Конюшня», «Вывоз сена на лошади», «Овцы на пастбище», «Стрижка овец», фланелеграф с набором маленьких картинок. |
| **Декабрь** | 1 | Образовательная ситуация «Письма заболевшим детям» (стр.59) | | Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям – взрослым и детям; подсказать, что больному ребенку бывает очень приятно получать письма от ребят из группы – оно помогает ему выздороветь; научить детей писать письма, показать конверт и познакомить с процессом его оформления для отправки письма по почте. | Кукла Айболит, книга К. Чуковского «Айболит», зеркало, чистая бумага,  конверты, изо принадлежности. |
| 2 | Образовательная ситуация «Станем юными защитниками природы» (стр.63) | | Показать детям, что разные обстоятельства и люди могут повредить живой ели. Очень сильный ветер может сломать ствол, ветки, вырвать дерево с корнем из земли. Человек может повредить ели, если будет резать ствол ножом, ломать ветки. Ели можно помочь: прикопать к стволу снег, бережно с ней обращаться. | Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», игрушечная ель, принадлежности для рисования, «Панорама добрых дел», плакат понятного для детей содержания. |
| 3 | Образовательная ситуация «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу?» (стр.67) | | Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время. | Картины «Белки спасаются от куницы», «Зайцы в зимнем лесу», «Медвежья берлога», рассказ В. Бианки «Голубой зверек», игрушечный зайчик. |
| **Январь** | 2 | Наблюдения за водой, снегом, льдом.  (с. 69) | | Показать и рассказать детям, что снег, принесенный в теплое помещение, посте-  пенно тает, из него образуется талая вода, она содержит мусор, грязь, поэтому снег брать в  рот не следует, но талой водой хорошо поливать комнатные растения. Показать детям, что жидкая вода на морозе меняет свое состояние. | Снег, тарелочки, подкрашенная вода, верёвочки, разные формы |
| 3 | Комплексное занятие «Что за зверь!»  (с.73) | | Учить детей слушать чтение познавательного рассказа,  вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках;  воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты | Рассказ Е. Чарушина «Что за зверь!», принадлежности для рисования |
|  | 4 | Образовательная ситуация «Лес – это дом многих животных» (стр.77) | | Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга. | Знакомые детям картины о зимнем лесе, новая картина «Волчья стая  зимой»5, произведение В. Бианки «Снежная книга», плакат со следами зайца (рис. 12, цв.  вклейка), плоскостные фигурки для фланелеграфа или фигурки настольного театра: деревья  разных видов, кусты, лесные животные (реалистичные изображения). |
| **Февраль** | 1 | «Как люди помогают лесным обитателям»  Стр.81 | | Формировать у детей представления о лосях, об их жизни  в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке  животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки. | Картины «Лоси в зимнем лесу», «Помощь зимующим птицам», «Зимняя подкормка диких животных»6, синичка Заинька (игрушка) |
| 2 | Образовательная ситуация «Праздник, посвященный творчеству Виталия Бианки» Образовательная ситуация «Прошла зима холодная» (стр.85) | | Повторить инсценировку «Хвосты», разучить подвижную игру-сказку «Лис и мышонок»  Уточнить представления детей о зиме как о сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растения и животных в природе; побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности. | Сценарий, костюмы, оформление зала. |
| 3 | «Прошла зима холодная»  стр.93 | | Уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе (холод, мороз, земля покрыта снегом, вода затянулась льдом, очень мало света, так как день короткий, небо чаще всего пасмурное. Растения и животные по-разному приспособлены к жизни в зимнее время: деревья и кустарники зимой стоят без листьев, не растут; лесные животные зимуют каждый по-своему – медведь и еж спят, заяц и лось кормятся корой и ветками, белка – своими запасами); развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы (ее отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов); побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности. | **.** Календарь наблюдений за птицами, 3 страницы календаря природы; знакомые детям картины, посвященные жизни лесных животных зимой; репродукции картин Русская зима», «Мартовское солнце», «Конец зимы» К. Юона, «Март» И. Левитана, «Первый снег» А. Пластова; фотографии, открытки, эстампы «зимнего» содержания; принадлежности для рисования. |
| 4 | «Наши четвероногие друзья»  Стр.97 | | Формировать у детей представления о том, что собака– умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах – для охраны частных домов, учреждений, для охраны стада, в качестве поводырей, для розыска правонарушителей; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними. | Картины «Собака со щенками», «Дрессировочная площадка», «Охрана  границы», «Собачья упряжка», «Овцы на пастбище»8, цветные иллюстрации с изображениями собак разных пород. |
| **Март** | 1 | Образовательная ситуация «Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке» (стр.99) | | Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака. | экспозиция: простые по форме и рисунку предметы (ложки, тарелки, открытки,  вазы, украшенные орнаментом природного содержания);статуэтки, художественные фотографии, книги для детей, репродукции картин «Опять двойка» Ф. Решетникова, «Охотники на привале» В. Перова, «Всадница» К.Брюллова, текст стихотворения С. Есенина «Собаке Качалова» |
| 2 | «Жизнь хомяка в природе»  (стр.47) | | Познакомить детей со степью – местом обитания хомяка, с образом жизни, который он ведет в естественных природных условиях, дать представления о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе (умеет делать нору, гнездо, отыскивать и запасать корм – семена различных растений, растить свое потомство, спасаться от врагов – лисы, хищных птиц – при помощи маскировочной окраски и прячась в нору); уточнить представление о том, что хомяк в природе – это дикое животное, а хомяк в уголке природы – это прирученный зверек, условия для жизни  которого создает человек (воспитатель, дети). | Картины3 «Семья хомяков» (№22), «Хомяки и сова» (№23), модель маскировки (рис. 6, цв. вклейка), рисунок – схема норы (рис. 7, цв. вклейка |
| 3 | Образовательная ситуация «Как люди заботятся о своем здоровье весной»  (стр.102) | Уточнить представления детей о человеческом теле, о названии отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека. | | Кукла Айболит, игрушечная большая грузовая автомашина с красным крестом; сушеные ягоды, отвар шиповника, лимон, черная смородина, протертая с сахаром, чеснок. |
| 4 | «Береги деревянные предметы» (стр.120) | Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом (из стволов деревьев делают доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели, предметов быта, сувениров; дерево – легкий, теплый материал, из него получаются удобные и красивые предметы; дерево не тонет в воде, поэтому из него делают лодки, плоты, корабли; все предметы, изготовленные из дерева, надо беречь); познакомить с богородской резной игрушкой. | | Коробка с различными небольшими деревянными предметами (ложки, стаканчики, игрушки, карандаши, разделочные доски, сувениры и пр.); спилы дерева, коряги,  нераскрашенные ложки и другие деревянные заготовки для изготовления сувениров; подборка фотографий и книг с изображениями деревянных построек – домов, теремов, церквей  (ансамбль «Кижи»), скульптуры, фотографии с образцами оформления детских площадок,  лодок, кораблей и других крупных строений; орудия труда для починки предметов из дерева и изготовления сувениров; таз с водой, вспомогательный деревянный материал; образцы богородской резной игрушки. |
| **Апрель** | 1 | «Бережно относимся к бумаге» (стр.135) | Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна: она идет на изготовление книг, газет, альбомов, тетрадей, обоев; толстая бумага (картон) используется для изготовления различных коробок и упаковки предметов; надо бережно обращаться с книгами и чистой бумагой: старые книги можно подклеивать, хорошая бумага нужна для рисования, бумажные игрушки можно делать из старой бумаги. | | Разные виды бумаги и изделия из нее, картонные коробки, рулоны обоев;  старые детские книги, предметы для их подклейки, газеты, принадлежности для рисования.  Заранее организуется экспозиция разных видов бумаги и бумажных изделий, подготавливаются столы для практической части занятия. |
| 2 | Образовательная ситуация «Сравним кошку с собакой » (стр.108) | Уточнить представления детей о кошке как домашнем животном. Кошка отличается от собаки : она по-другому ведет себя и по-другому общается с хозяином | | Две «портретные» картины с изображением кошки и собаки или набор  открыток того же содержания на каждую пару детей, игрушка кошка, картина «Кошка во дворе» из серии «Картины из жизни домашних животных», игрушки для живого котенка: шарик или мячик, бумажный бантик на веревочке. |
| 3 | Образовательная ситуация «Весна в жизни лесных зверей»  (стр.114) | Уточнить и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные. | | Рассказ И. Акимушкина «Жил-был медведь» (см. Приложение); картины из серии «Картины из жизни диких животных», «Белки строят гнезда», «Семья волков  летом», «Медвежья берлога», «Медведи весной», «Семья ежей»; рукавица. |
| 4 | Образовательная ситуация «Люблю березку русскую» (стр.118) | Заучивание хороводных песен, стихотворение С.Есенина «Береза» | | Загадки, стихи, картины. Презентация «Берёза» |
| **Май** | 1 | Праздник юных любителей природы  (стр.125) | Расширить представление детей о природе. Воспитывать любовь к природе, желание беречь её. | | Карандаши, краски, салфетки. Презентация « Земля –наш общий дом» |
| 2 | «Золотые рыбки – декоративные домашние рыбки»  Стр.145 | Уточнить представления детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их отличия от карасей;  рассказать, что золотые рыбки выведены человеком с декоративной целью (у них красивая форма тела, плавники, окраска, медленные, плавные движения, люди любуются их красотой; предками золотых рыбок являются караси – дикие рыбки, которые живут в прудах, озерах, караси хорошо приспособлены к жизни в естественных условиях: у них вытянутое тело, короткие плавники, маскировочная окраска, они могут быстро плавать, затаиваться в укрытиях; золотые рыбки утратили эти качества и не могут жить в природных водоемах). | | Картинки с изображениями различных видов золотых рыбок и карасей, заводная игрушечная рыбка, таз с водой. |
| 3 | Образовательная ситуация «Человек охраняет природу» (стр.146) | Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтом создают заповедники – территории, на которых природа охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена; познакомить с Красной книгой, любого уровня (российской, региональной), рассказать, что есть охраняемые растения и животные - их осталось мало, и они могут исчезнуть совсем; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной. | | Красная книга, плакат или цветные иллюстрации с изображениями местных видов охраняемых растений; подборка книг, фотографий об одном-двух заповедниках,  в том числе о ближайшем; иллюстрации, бумага, клей для изготовления Красной книги детского сада. |
|  | 4 | Образовательная ситуация «Весна кончается – лето начинается»  (стр.148) | Уточнить и обобщить представление о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни (становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают все растения и животные; распускаются листья, цветы, растут молодые побеги, оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые вьют гнезда, выводят потомства; весна – красивое время года, поэтом про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины). | | Календарь природы за три весенних месяца, репродукции картин «Грачи прилетели» А..Саврасова, «Мартовское солнце» К. Юона, «Март», «Весна. Большая вода» И.Левитана, «Лед прошел» С. Герасимова; оборудование для изобразительной деятельности |

Направление развития и образования (образовательная область): **«Художественно-эстетическое развитие»**

**Образовательные задачи:**

* Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* Развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, содействие формированию эстетической картины мира;
* Обогащение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов в своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
* Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;
* Поддержка интереса ребенка к воплощению в самобытной художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, эстетических оценок, отношений;
* Развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;
* Содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;
* Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно – выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
* Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» - концепции;

**Литература:**

**Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие. –** М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 - 216 с., 10-е издание перераб. и доп.

**РИСОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Неделя** | **Тематика** | | | **Образовательные задачи** |
| 1 | Веселое лето (коллективный альбом) | | | Создание условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках. |
| 2 | Лето красное прошло (краски лета) | | | Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). |
| 3 | Деревья в нашем парке | | | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. |
| **Октябрь** | **Неделя** | | **Тематика** | | **Образовательные задачи** |
| 1 | | Загадки с грядки | | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. |
| 2 | | Осенние листья (краски осени) | | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передавать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления. |
| 3 | | Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек) | | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. |
| **Ноябрь** | **Неделя** | | **Тематика** | | **Образовательные задачи** |
| 1 | | Золотая хохлома и золотой лес | | Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самоделок. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. |
| 2 | | Лиса – кумушка и лисонька - голубушка | | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве). |
| 3 | | Чудесные превращения кляксы (кляксография) | | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение. |
| 4 | | Расписные ткани | | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях). Развивать вкус. |
| **Декабрь** | **Неделя** | | **Тематика** | | **Образовательные задачи** |
| 1 | | Белая береза под моим окном…(зимний пейзаж) | | Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона). |
| 2 | | Волшебные снежинки (краски зимы) | | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы. |
| 3 | | Еловые веточки (зимний венок) | | Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к народному творчеству (бумажному фольклору). |
| 4 | | Праздничная | | |
| **Январь** | **Неделя** | | **Тематика** | | **Образовательные задачи** |
| 1 | | Праздничная | | |
| 2 | | Начинается январь, открываем календарь…. | | Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желание создавать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции. |
| 3 | | «Весело качусь я под гору в сугроб…» | | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). |
| 4 | | Веселый клоун (с передачей мимики и движения) | | Учить рисовать фигуры человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. |
| **Февраль** | **Неделя** | | **Тематика** | | **Образовательные задачи** |
| 1 | | Наша группа (оформление альбома) | | Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству. |
| 2 | | Фантастические цветы | | Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность. |
| 3 | | Папин портрет | | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). |
| 4 | | Милой мамочки портрет | | Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. |
| **Март** | **Неделя** | | **Тематика** | | **Образовательные задачи** |
| 1 | | Солнышко, нарядись! | | Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). |
| 2 | | Солнечный цвет | | Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий…). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность. |
| 3 | | Водоноски – франтихи (оформление вылепленных игрушек) | | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. |
| 4 | | Весеннее небо | | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. |
| 5 | |  | |  |
| **Апрель** | **Неделя** | | **Тематика** | | **Образовательные задачи** |
| 1 | | «Я рисую море…» | | Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу. |
| 2 | | «Морская азбука» | | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе. |
| 3 | | Превращения камешков | | Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение. |
| 4 | |  | |  |
| **Май** | **Неделя** | | **Тематика** | **Образовательные задачи** | |
| 1 | | Праздничная | | |
| 2 | | Зеленый май (краски весны) | Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | |
| 3 | | Радуга - дуга | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. | |
| 4 | | Чем пахнет лето? | Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве. | |

**АППЛИКАЦИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Веселые портреты | Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз). |
| 2 | Цветные ладошки (фантазийные композиции) | Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение. |
| 3 | Наш город (коллективная композиция) | Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами (ярусами), начиная сверху и частично перекрывая изображения. |
| 4 | Машины на улицах города (коллективная композиция) | Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, слоенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения. |
| 5 | Кошки на окошке | Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку – из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески – по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом. |
| **Октябрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Наша ферма | Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше). |
| 2 | Листочки на окошке (витраж) | Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь. |
| 3 | Цветные зонтики | Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение. |
| 4 | Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты) | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях. |
| **Ноябрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Золотые березы | Вызвать интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. |
| 2 | Зайчишки – трусишка и храбришка | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделать главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения. |
| 3 | «Жила – была конфета» (витрина магазина) | Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину кондитерского магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения – правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать ее доступными изобразительно-выразительными средствами. |
| 4 | Нарядные пальчики (пальчиковый театр) | Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. Развивать воображение. |
| **Декабрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Снеговички в шапочках и шарфиках | Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая его форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или в горошек). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. |
| 2 | Звездочки танцуют (зимнее окошко) | Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную). Формировать композиционные умения (прикладывать снежинки и звездочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения). |
| 3 | Ёлочки – красавицы (панорамные новогодние открытки) | Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). |
| 4 | Праздничная | |
| **Январь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Праздничная | |
| 2 | «Где–то на белом свете…» | Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции. |
| 3 | Заснеженный дом | Учить детей создавать образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции. |
| 4 | Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши) | Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело. |
| **Февраль** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Дружные ребята (оформление альбома) | Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить её специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. |
| 2 | Банка варенья для Карлсона | Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы. |
| 3 | Галстук для папы | Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчеркнуто эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием). |
| 4 | Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений) | Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками. |
| **Март** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Солнышко, улыбнись! | Вызывать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции. |
| 2 | Башмак в луже | Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй общипывать по краю, чтобы передать особенности нечеткого отражения в луже). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. |
| 3 | «А водица далеко, а ведёрко велико…» | Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре. |
| 4 | Нежные подснежники | Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передавать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| **Апрель** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | «По морям, по волнам…» | Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги). |
| 2 | Стайка дельфинов | Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе. |
| 3 | Заморский натюрморт | Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы или фруктовницы, частично накладывать вырезанные силуэты друг на друга и размещая выше – ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве. |
| 4 | Наш аквариум | Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции. |
| **Май** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Праздничная | |
| 2 | Цветы луговые (панорамная композиция) | Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветов). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству. |
| 3 | Нарядные бабочки | Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма. |

**ЛЕПКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Веселые человечки (малыши и малышки) | Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног. |
| 2 | Наши любимые игрушки | Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки). |
| 3 | Собака со щенком | Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. |
| 4 | Наш пруд (коллективная композиция) | Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. |
| **Октябрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Осенний натюрморт | Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку). |
| 2 | Листья танцуют и превращаются в деревья | Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции. |
| 3 | Кто под дождиком промок? | Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой). |
| 4 | Лошадки (веселая карусель) | Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (веселая, праздничная). Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра). |
| **Ноябрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Косматый мишка | Продолжать знакомить детей с произведениями искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства. |
| 2 | Пернатые, мохнатые, колючие… | Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки, развивать воображение. |
| 3 | «Глиняный Ляп» | Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорции. |
| 4 | «Ничего себе картина, ничего себе жара!» | Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (сочетание разных способов и приемов работы, в зависимости от характера образов). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора. |
| **Декабрь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Снежный кролик | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение. |
| 2 | Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги | Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю елку своими руками. |
| 3 | Звонкие колокольчики | Учить детей создавать объёмные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигур – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность. |
| 4 | Праздничная | |
| **Январь** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Праздничная | |
| 2 | «Мы поедем, мы помчимся…» (упряжка оленей) | Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе. |
| 3 | Зимние забавы | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. |
| 4 | На арене цирка (дрессированные животные) | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. |
| **Февраль** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Муравьишки в муравейнике | Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье-маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе. |
| 2 | Ходит Дрёма возле дома | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций. |
| 3 | Кружка для папы | Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. |
| 4 | «Крямнямчики» (по мотивам сказки-крошки В.Кротова) | Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. активизировать приемы декорирования лепных образов. |
| **Март** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Солнышко, покажись! | Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции. |
| 2 | «Дедушка Мазай и зайцы» | Учить составлять коллективную сюжетные композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев (испуг, страх, надежда, радость). Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции. |
| 3 | Водоноски у колодца | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса). закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях. |
| 4 | Весенний ковер (плетение из жгутиков) | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. |
| **Апрель** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…» | Познакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; объемная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приемов); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет. |
| 2 | Плавают по морю киты и кашалоты… | Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять подделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности. |
| 3 | Обезьянки на пальмах (остров в море) | Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приемы работы с целью создания выразительного образа. Развивать чувство композиции (умение видеть свою поделку как часть общей композиции). |
| 4 | Топают по острову слоны и носороги | Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы. |
| **Май** | **Неделя** | **Тематика** | **Образовательные задачи** |
| 1 | Праздничная | |
| 2 | Чудесные раковины | Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овал-«яйцо», конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки), дополнять налепами в виде полосок и пятен; предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы); показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины и обыграть этот образ – положить «жемчужину» (например, красивую бусину или цветную конфету). |
| 3 | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. |

Направлени**е** развития и образования:

**(образовательная область) «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Предмет:** ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

**Задачи:**

* Формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря;
* Создание в процессе образовательной деятельности по физическому развитию педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки. Выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников;
* Привлечение детей к расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования;
* Активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, пересчет мячей и пр.), организация специальных упражнений на ориентировку в пространстве, подвижных игр и упражнений, закрепляющих знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых);
* Побуждение детей к проговариванию действий и называнию упражнений, поощрение речевой активности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой;
* Организация игр и упражнений под тексты стихотворений, на темы прочитанных сказок, потешек;
* Привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформление помещения, использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр;
* Организация ритмической гимнастики, игр и упражнений под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение4 развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

**Литература:** Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа, - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128с.

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| **1** | 1  2 | № 1 стр. 15  №2 стр. 17 | Упражнять детей в беге колонной по одному, в беге врассыпную; в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. |
|  | 3 | № 3 стр. 17  На воздухе | Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и в прыжках. |
| **2** | 1  2 | № 4 стр. 19  № 5 стр. 20 | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх. |
|  | 3 | № 6 стр. 20  На воздухе | Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. |
| **3** | 1  2 | № 7 стр.21  № 8 стр.23 | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
|  | 3 | № 9 стр. 24  На воздухе | Повторить бег, продолжительностью до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. |
| **4** | 1  2 | № 10 стр.24  № 11 стр.26 | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком. Не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. |
|  | 3 | № 12 стр.26  На воздухе | Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| **1** | 1  2 | № 13 стр.28  № 14 стр.29 | Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. |
| 3 | № 15 стр. 29  На воздухе | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. |
| **2** | 1  2 | № 16 стр. 30  № 17 стр. 32 | Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. |
|  | 3 | № 18 стр. 32  На воздухе | Упражнять в ходьбе и в беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |
| **3** | 1  2 | № 19 стр.33  № 20 стр. 34 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. |
| 3 | № 21 стр.35  На воздухе | Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками. |
| **4** | 1  2 | № 22 стр.35  № 23 стр.37 | Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. |
| 3 | № 24 стр. 37  На воздухе | Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минут; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках. Развивать внимание в игре «Затейники». |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| **1** | 1  2 | № 25 стр.39  № 26 стр.41 | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. |
| 3 | № 27 стр.41 На воздухе | Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. |
| **2** | 1  2 | № 28 стр. 42  № 29 стр.43 | Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. |
| 3 | № 30 стр. 43  На воздухе | Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. |
| **3** | 1  2 | №31 стр.44  № 32 стр.45 | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. |
| 3 | № 33 стр.45  На воздухе | Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. |
| **4** | 1  2 | № 34 стр.46  № 35 стр.47 | Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. |
| 3 | № 36 стр.47  На воздухе | Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| **1** | 2 | № 1 стр.48  № 2 стр.49 | Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. |
|  | 3 | № 3 стр.50  На воздухе | Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность. |
| **2** | 1  2 | № 4 стр. 51  № 5 стр.52 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча. |
|  | 3 | № 6 стр. 52  На воздухе | Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика4 в бросании снежков в цель. |
| **3** | 1  2 | № 7 стр.53  № 8 стр. 54 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. |
|  | 3 | № 9 стр. 54  На воздухе | Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. |
| **4** | 1  2 | № 10 стр.55  № 11 стр.57 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. |
|  | 3 | № 12 стр. 57  На воздухе | Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| **1** | 1  2 | № 13 стр. 59  № 14 стр. 60 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. |
|  | 3 | № 15 стр.61 на воздухе | Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения. |
| **2** | 1  2 | № 16 стр.61  № 17 стр.63 | Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. |
|  | 3 | № 18 стр.63  На воздухе | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. |
| **3** | 1  2 | № 19 стр.63  № 20 стр.64 | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии. |
|  | 3 | № 21 стр.65  На воздухе | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. |
| **4** | 1  2 | № 22 стр.65  № 23 стр.66 | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. |
|  | 3 | № 24 стр.66  На воздухе | Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| **1** | 1  2 | № 25 стр.68  № 26 стр. 69 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. |
|  | 3 | № 27 стр. 69  На воздухе | Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке. |
| **2** | 1  2 | № 28 стр.70  № 29 стр.71 | Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. |
|  | 3 | № 30 стр.71  На воздухе | Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |
| **3** | 1  2 | №31 стр.71  № 32 стр.72 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. |
|  | 3 | № 33 стр.73  На воздухе | Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность. |
| **4** | 1  2 | № 34 стр.73  № 35 стр.74 | Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. |
|  | 3 | № 36 стр.75  На воздухе | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| **1** | 1  2 | № 1 стр.76  № 2 стр.77 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. |
|  | 3 | № 3 стр. 78  На воздухе | Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. |
| **2** | 1  2 | № 4 стр.79  № 5 стр. 80 | Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель в ползании между предметами. |
|  | 3 | № 6 стр. 80  На воздухе | Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. |
| **3** | **1**  2 | № 7 стр.81  № 8 стр. 82 | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. |
|  | 3 | № 9 стр. 83  На воздухе | Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. |
| **4** | 1  2 | № 10 стр. 83  № 11 стр.84 | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и в равновесии. |
|  | 3 | № 12 стр. 85  На воздухе | Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| 1 | 1  2 | № 13 стр.86  № 14 стр. 87 | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. | |
|  | 3 | № 15 стр. 87  На воздухе | Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом. | |
| 2 | 1  2 | № 16 стр.88  № 17 стр.89 | Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. | |
|  | 3 | № 18 стр.89  На воздухе | Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | |
| 3 | 1  2 | № 19 стр.89  № 20 стр. 91 | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. | |
|  | 3 | № 21 стр.91  На воздухе | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. | |
| 4 | 1  2 | № 22 стр. 91  № 23 стр.93 | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. | |
|  | 3 | № 24 стр. 93  На воздухе | Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. | |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | | **Программные задачи** |
| **1** | **1**  2 | № 25 стр. 94  № 26 стр. 95 | Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. | |
|  | 3 | № 27 стр. 96  На воздухе | Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). | |
| **2** | 1  2 | №28 стр. 96  №29 стр. 97 | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. | |
| ; | 3 | № 30 стр. 97  На воздухе | Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом. | |
| **3** | 1  2 | №31 стр.98  № 32 стр. 99 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. | |
|  | 3 | № 33 стр. 99  На воздухе | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. | |
| **4** | 1  2 | № 34 стр. 100  № 35 стр.101 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. | |
|  | 3 | № 36 стр. 101  На воздухе | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом. | |

**Предмет:** «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

**Цель:** воспитание у детей дошкольного возраста ответственного отношения к собственной и общественной безопасности.

**Задачи:**

* обучить дошкольников умению распознавать и оценивать опасности окружающей среды;
* раскрыть систему знаний об опасностях различного происхождения;
* привить дошкольникам навыки защиты и самозащиты, помощи и взаимопомощи в различных опасных ситуациях.

**Литература:**

Л18 Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам

безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

2016. - 144 с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** | **оборудование** |
| 09\1 | Внешность человека может быть обманчива  с.40 | Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. | Цветные карандаши (или фломастеры, гуашь, акварель), рабочая тетрадь 1. |
| 09\2 | Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома.  с. 42 -46 | Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях. | Цветные карандаши (фломастеры), рабочая тетрадь 1. |
| 09\3 | Насильственные действия незнакомого взрослого на улице.  с.49 | Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. | Цветные карандаши (фломастеры), ножницы, клей, тетрадь 1 (разрезной материал). |
| 09\4 | Ребенок и его старшие приятели.  с. 52 | Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 1. |
| 10\1 | Пожароопасные предметы.  с.54 | Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. | Цветные карандаши (фломастеры, краски) желтого, оранжевого, красного цветов; тетрадь 1. |
| 10\2 | Предметы, требующие осторожного обращения.  с.56-58 | Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах | Красный карандаш или фломастер. Ножницы, клей (кисточки); тетрадь 1. |
| 10\3 | Пожар.  с.61 | Познакомить детей с номером телефона **«01»,** по которому надо звонить в случае пожара. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 1 |
| 10\4 | Как вызвать милицию.  с.63 | Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер). | Цветные карандаши (краски, фломастеры); тетрадь 1. |
| 11\1 | Скорая помощь.  с.64 | Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). | **.** Цветные карандаши (краски, фломастеры); тетрадь 1 |
| 11\2 | Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности. с.66 | Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. | **.** Цветные карандаши (фломастеры); ножницы, клей, кисточки, тетрадь 1. |
| 11\3 | Съедобные и несъедобные грибы.  с.77 | Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду. | Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), тетрадь 2. |
| 11\4 | Съедобные ягоды и ядовитые растения.  с.79 | Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| 12\1 | Контакты с животными.  с.83 | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. | Цветные карандаши (фломастеры, краски), тетрадь 2 |
| 12\2 | Как устроено тело человека. с.84 | Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| 12\3 | Как работает сердце человека. с.86 | Познакомить детей с назначением и работой сердца. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| 12\4 | Что мы делаем, когда едим.  с.89 | Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| 01\2 | Как мы дышим.  с.90 | Ознакомить детей с органами дыхания. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| 01\3 | Как движутся части тела.  с.93 | Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 2. |
| 01\4 | Отношение к больному человеку.  с.95 | По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям. | Рабочая тетрадь 2 |
| 02\1 | Микробы и вирусы.  с.96 | Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах). | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| 02\2 | Здоровье и болезнь.  с.97 | Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3 |
| 02\3 | Личная гигиена.  с.98 | Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. | Тетрадь 3. |
| 02\4 | Витамины и полезные продукты.  с. 101 -104 | Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| 03\1 | Спорт.  с.109 | Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| 03\2 | Здоровая пища.  с. 104 | Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда должна быть не только вкусной, но и полезной. | Клей, ножницы, тетрадь 3 |
| 03\3 | Режим дня.  с.106 | Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| 03\4 | К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице.  с.129-130 | Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.  Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости | Цветные карандаши, фломастеры, тетрадь 4. |
| 04\1 | Детские страхи.  с.110 | Научить детей справляться со своими страхами. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| 04\2 | Конфликты между детьми.  с.111 | Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами- регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться). | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |
| 04\3 | Одежда и здоровье.  с.113 | Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться. | Цветные карандаши (фломастеры), ножницы, тетрадь 3. |
| 04\4 | В городском транспорте.  с.114 | Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. | Клей, кисточки, ножницы, тетрадь4. |
| 05\1 | Дорожные знаки.  с.117 | Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. | Ножницы, клей, разрезные страницы из тетради с дорожными знаками: «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Дикие животные», «Дорожные работы», «Дети», фломастеры или цветные карандаши. |
| 05\2 | Игры во дворе. Катание на велосипеде (самокате, роликах.)  с.122-124 | Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях. | Цветные карандаши или фломастеры, тетрадь 4. Презентация «Катание на велосипеде, самокате, роликах» |
| 05\3 | Безопасное поведение на улице.  с.125-127 | Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара. Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть | Цветные карандаши, фломастеры, тетрадь 4. |
| 05\4 | На воде, на солнце.  с.108 | Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности. | Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 3. |

**Планирование образовательной деятельности 6-7 лет**

Направление развития и образования: (образовательная область) **«Речевое развитие»**

**Предмет:** РАЗВИТИЕ РЕЧИ

**Задачи:**

* приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний;
* совершенствовать речь как средство общения;
* помогать осваивать формы речевого этикета;
* приучать детей к самостоятельности суждений;
* формирование словаря;
* совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
* совершенствовать фонематический слух, грамматический строй речи;
* продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
* развивать умение составлять рассказы из личного опыта;
* дать представления о предложении (без грамматического определения);
* продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;
* воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

**Литература:**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **Задачи** |
| **09\1** | **1**.Подготовишки. с.19  **2.**«Летние истории» .с.20 | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям, правильно строить высказывания  Совершенствовать умение составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. |
| **09\2** | **1.**«Звуковая культура речи» с.21  **2**.Лексико- грамматическое упражнение. с.22 | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе**.**  Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам, точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. |
| **09\3** | **1.**Для чего нужны стихи  с.23  **2**.Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» с. 24 | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят  Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. |
| **09\4** | **1**.Работа с сюжетной картиной с.25  **2**.Беседа о А. Пушкине  с.25 | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.  Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. |
| **10\1** | **1.**Лексико -грамматическое упражнения с.26  **2**.Заучивание стих. А. Фета «Ласточки пропали...» с.27 | Активизировать речь детей.  Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…». |
| **10\2** | **1**.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте  с.28  **2.**Русские народные сказки  с.30 | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.  Выяснить, знают ли дети русские народные сказки |
| **10\3** | **1**. «Вот такая история!» с.31  **2**.Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я -вам, вы – мне» с.32 | Совершенствовать умение составлять рассказ из личного опыта.  Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения.  Активизировать речь детей. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. |
| **10\4** | **1**.На лесной полянке с.33  **2**.Небылицы - перевертыши  с.34 | Развивать  воображение и творческие способности детей, активизировать речь.  Активизировать речь детей.  Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.  Активизировать речь детей. |
| **11\1** | 1 «.Сегодня так светло кругом!» с.35  2.Осенние мотивы. с.36 | Познакомить детей со стихами об осени  Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. |
| **11\2** | 1.Звуковая культура речи. Работа над предложением  с.37  2.Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» с.39 | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении**.**  Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа |
| **11\3** | 1.Лексические игры и упражнения с.40  2.Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» с.41 | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.  Познакомить детей с  литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». |
| **11\4** | 1.Подводный мир с.41  2.Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь – ка из окошка...» с.42 | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на за данную тему.  Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение**.** |
| **12\1** | 1.Лексические игры с.44  2.Работа с иллюстрированными изданиями сказок с.45 | Обогащать и активизировать речь детей.  Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. |
| **12\2** | 1.Звуковая культура речи  с. 46  2.Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» с.47 | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.  Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок». |
| **12\3** | 1.Тяпа и Топ сварили компот с.48  2.Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» с.49 | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь». |
| **12\4** | 1.Лексические игры и упражнения с.49  2. Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» с. 51 | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.  Повторить с детьми любимые стихотворения |
| **01\1** | Каникулы |  |
| **01\2** | 1.Новогодние встречи с.54  2.Произведения  Н. Носова с.54 | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.  Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». |
| **01\3** | 1.Творческие рассказы детей с.55  2. «Здравствуй, гостья – зима»! с.55 | Активизировать фантазию и речь детей.  Познакомить детей со стихотворениями о зиме. |
| **01\4** | 1.Лексические игры и упражнения с.56  2.Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» с.57 | Активизировать словарный запас детей.  Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». |
| **02\1** | 1.Чтение РНС «Никита Кожемяка» с. 58  2.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте  с.58 | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.  Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. |
| **02\2** | 1.Работа по сюжетной картинке с. 59  2.Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»  с.60 | Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.  Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. |
| **02\3** | 1.Лексические игры и упражнения с.61  2.Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»  с.62 | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.  Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. |
| **02\4** | 1.Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» с. 62  2.Повторение пройденного материала  с.63 | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.  Занятие проводится по выбору воспитателя. |
| **03\1** | 1.Чтение Былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич» с.63  2.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» с.64 | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи..  Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. |
| **03\2** | 1.Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик» .с.65  2.Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» с.66 | Совершенствовать диалогическую речь детей.  Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. |
| **03\3** | 1.Лексические игры и упражнения с.67  2.Весна идет, весне дорогу! с.68 | Активизировать речь детей, учить их импровизировать.  Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. |
| **03\4** | 1.Лохматые и крылатые  с.70  2.Чтение былины «Садко» с.71 | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.  Познакомить детей с былиной «Садко» |
| **04\1** | 1.Чтение сказки «Снегурочка» с.71  2.Лексико – грамматические упражнения с.71 | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.  Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения |
| **04\2** | 1.Сочиняем сказку про Золушкус.72  2.Рассказы по картинкам  с.73 | Совершенствовать умение составлять творческие рассказы.  Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
| **04\3** | 1.Звуковая культура речи.  Подготовка к обучению грамотес.74  2.Пересказ сказки «Лиса и козел» с.75 | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.  Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». |
| **04\4** | 1.Сказки Г. Х. Андерсенас.76  2.Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» с.76 | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».  Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. |
| **05\1** | 1.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамотес.78  2.Весенние стихи  с.79 | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.  Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. |
| **05\2** | 1.Лексико – грамматические упражнения с.80  2.Беседа о книжных иллюстрациях.  Чтение рассказа В. Бианки «Май» с.79 | Активизировать речь детей.  Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. |
| **05\3** | 1.Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива »с.81  2.Повторение с.81 | . Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.  Повторение материала (по выбору педагога). |
| **05\4** | 1-2. Повторение пройденного материала | Повторение материала (по выбору педагога). |

Направление развития и образования:

(образовательная область) **«Познавательное развитие»**

**Предмет:** ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Задачи:**

* упражнять в различении количественного и порядкового счета в пределах 20; закрепить умение писать цифры от 1 до 20;
* продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
* продолжать учить решать арифметические и логические задачи;
* закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция;
* продолжать учить преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания);
* учить делить предмет на 2, 4, 6, 8 и более частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;
* закреплять и углублять временные представления о частях суток, днях недели, временах года, о месяцах;
* закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу;
* продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку.

**Литература:**

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 80 с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** |
| **09\1** | 1. Д\игры стр.58  2. Д\игры стр.58 | Уточнить знания детей в области математики (количество форма, цвет). |
| **09\2** | 1.Занятие 1-с.17  2. Занятие 2 -с.18 | Упражнять в делении множества на части и объединения его частей. Закреплять навыки порядкового счѐта в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счѐту?», «На котором месте». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом; умение последовательно называть дни недели.  Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу, устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение видеть, называть и различать знакомые геометрические фигуры. |
| **09\3** | 1.Занятие 3-с.20  2.Занятие 4-с. 21 | Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.  Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. |
| **09\4** | 1.Занятие 5-с.24  2.Занятие 6-с.25 | Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.  Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. |
| **10\1** | 1.Занятие 1с.27  2.Занятие 2 с..30 | Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнять приемы деления круга на 2-4-8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая) Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.  Программное содержание. Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления на 2, 4, и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. |
| **10\2** | 1.Занятие 3 с.32  2.Занятие 4с.34 | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.  Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. |
| **10\3** | 1.Занятие 5 с.36  2.Занятие 6 с..38 | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифре от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.  Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже |
| **10\4** | 1.Занятие 7с..41  2.Занятие 8с.44 | . Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.  Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. |
| **11\1** | **1.**Занятие 1с.46  **2.**Занятие 2 с.48 | • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.  • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.  • Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.  • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.    • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.  • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа. |
| **11\2** | **1.**Занятие 3с.51  **2**.Занятие 4 с.54 | • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.  • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.  • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| **11\3** | **1**.Занятие 5 с.55  **2**.Занятие 6 с.58 | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.  • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Совершенствовать навыки счета в пределах 20.  • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.  • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| **11\4** | **1**.Занятие 7с.61  **2**.Занятие 8с.64 | • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.  • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.  • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.  • Закреплять умение составлять число 10 из единиц.  • Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.  • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.  • Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. |
| **12\1** | 1.Занятие 1 с.67  2.Занятие 2 с.69 | • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.  • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.  • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.  • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.  • Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. |
| **12\2** | 1.Занятие 3с. 71  2.Занятие 4 с.73 | • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.  • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.  • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.  • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.  • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.  • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  • Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов.  • Продолжать учить определять форму предметов и их частей. |
| **12\3** | 1. Занятие 5 с.76  2.Занятие 6 с.77 | • учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  • знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.    • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.  • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.  • Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.  • Развивать умение моделировать геометрические фигуры. |
| **12\4** | 1.Занятие 7 с. 80  2.Занятие 8 с. 83 | • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.  • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.  • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.  • Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.    • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.  • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.  • Закреплять представления о последовательности дней недели.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. |
| **01\2** | 1. Занятие 1 с.85  2.Занятие 2 с.88 | • Учить составлять арифметические задачи на сложение.  • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.  • Развивать внимание, память, логическое мышление.    • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **01\3** | 1. Занятие 3 с.90  2.Занятие 4 с.93 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать внимание, память, логическое мышление.      • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать внимание, логическое мышление. |
| **01\4** | 1.Занятие 5 с.95  2.Занятие 6 с.96 | • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.      • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.  • умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.  • умение определять местоположение предметов относительно друг друга. |
| **02\1** | 1.Занятие 7 с.98  2.Занятие 8 с.100 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  • Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.  • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.  • Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.  • Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после.  • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.  • Развивать внимание, воображение. |
| **02\2** | 1.Занятие 1 с.101  2.Занятие 2 с.103 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.  • Упражнять в счете предметов по образцу.  • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.  • Развивать внимание, память, логическое мышление.      • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Закреплять умение называть зимние месяцы.  • Совершенствовать умение составлять число из единиц.  • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. |
| **02\3** | 1.Занятие 3 с.106  2.Занятие 4 с.109 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.  • формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам.  • Развивать представления о величине предметов.  Демонстрационный материал. Карточки с  • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Расширять представления о весе предметов.  • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.  • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. |
| **02\4** | 1.Занятие 5 с.111  2.Занятие 6 с.114 | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.  • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.  • Развивать логическое мышление.    • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  • Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.  • Развивать логическое мышление. |
| **03\1** | 1.Занятие 7 с. 116  2.Занятие 8 с.118 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  • Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».  • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.  • Развивать внимание, воображение. |
| **03\2** | 1.Занятие 1с.120  2.Занятие 2 с.123 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.  • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.  • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.  • Развивать внимание.      • учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать внимание. |
| **03\3** | 1.Занятие 3 с. 1  2.Занятие 4 с.128 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.  • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.  • умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  • в умении определять вес предметов с помощью весов. |
| **03\4** | 1.Занятие 5 с.130  2.Занятие 6 с.132 | • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.  • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.  • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.  • Развивать пространственное восприятие формы. |
| **04\1** | 1.Занятие 7 с.134  2.Занятие 8 с.136 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.  • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.  • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **04\2** | 1.Занятие 1 с.138  2.Занятие 2с.140 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  • Развивать внимание, память, логическое мышление.    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **04\3** | 1.Занятие 3с.143  2.Занятие 4 с.145 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.  • Развивать внимание, память, логическое мышление.  • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **04\4** | 1.Занятие 5 с.147  2.Занятие 6 с.149 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.  • Развивать внимание, память, логическое мышление.    • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **05\1** | 1.Занятие 7 с.151  2.Занятие 8 с.153 | • учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.  • Развивать внимание, память, логическое мышление.  • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **05\2** | Работа по закреплению пройденного материала | По конспекту воспитателя |
| **05\3** | Работа по закреплению пройденного материала | По конспекту воспитателя |
| **05\4** | Диагностика |  |

Направление развития и образования:

(образовательная область**) «Познавательное развитие»**

**Предмет:** ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ В ДЕТСКОМ САДУ

**Задачи:**

* расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях;
* конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений;
* продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды;
* расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы;
* знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов;
* развивать интерес к родному краю;
* учить обобщать и систематизировать представления о временах года;
* учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.);
* закреплять умение правильно вести себя в природе;
* учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.);
* знакомить с народными приметами;
* воспитывать желание помогать взрослым.

**Литература:**

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2019.-112с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** |
| **09\2** | «Дары осени»  стр. 33 | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу. |
| **09\4** | «Почва и подземные обитатели»  Стр.34 | Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе |
| **10\2** | «Птицы нашего края» стр.40 | Расширять знания детей о разнообразии мира перелетных птиц. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц. |
| **10\4** | «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу»  Стр. 38 | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативность. |
| **11\2** | «Как животные помогают человеку». Стр.55 | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Расширять словарный запас. |
| **11\4** | «Служебные собаки»  Стр.55 | Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога. |
| **12\2** | Животные зимой  с.45 | Обогащать представление о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи растений и животных зимой. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить зиму. |
| **12\4** | «Почему растаяла Снегурочка?»  По конспекту воспитателя. | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. |
| **01\2** | «11 января- День заповедников и национальных парков» стр.50 | Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу. |
| **01\4** | «Что мы знаем о рыбах.» По конспекту воспитателя. | Уточнить и закрепить знания о рыбах; дать представления об акуле, соме. Развивать мышление, формировать умственные действия. |
| **02\2** | Животные водоёмов, морей и океанов» | Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания, учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами. |
| **02\4** | «Огород на окне»  Стр.57 | Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними. |
| **03\2** | «Цветы для мамы».  По конспекту воспитателя. | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду. |
| **03\4** | «22 марта- всемирный день водных ресурсов»  Стр.61 | Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. |
| **04\2** | «Полюбуйся: весна наступает» стр.58 | Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность. |
| **04\4** | «Знатоки природы» стр.63 | Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу. |
| **05\2** | «Цветочный ковер» стр.69 | Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе. |
| **05\4** | «Лекарственные растения» стр.94 | Дать представления о лекарственных растениях, правилах их сбора, хранения и применения; развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение. |

Направление развития и образования:

(образовательная область) **«Познавательное развитие»**

**Предмет:** ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ В ДЕТСКОМ САДУ

**Задачи:**

* расширять и уточнять представления детей о предметном мире;
* формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.);
* расширять представления детей об истории создания предметов;
* формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам;
* способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли;
* углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;
* побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.);
* продолжать знакомить с библиотеками, музеями;
* расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности;
* продолжать расширять представления о людях разных профессий;
* расширять представления о родном крае;
* углублять знания о Российской армии;
* формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства;
* воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине;
* поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране;
* воспитывать чувство гордости за ее достижения.

**Литература:**Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** |
| **09\2** | «Школа. Учитель»  Стр.36. | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе. Расширить представления о школе; формировать мотивацию к обучению в школе. |
| **09\4** | «Предметы -помощники»  Стр. 28 | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия. |
| **10\2** | «Дружная семья»  Стр. 29 | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. |
| **10\4** | «Моё Отечество – Россия»  Стр. 49 | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. |
| **11\2** | «Путешествие в прошлое книги»  Стр. 35 | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. |
| **11\4** | «Как хорошо у нас в саду»  Стр.33 | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад.  Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. |
| **12\2** | «На выставке кожаных изделий»  Стр. 39 | Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда. |
| **12\4** | «Сколько славных дел вокруг» стр..69 | Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Закреплять знания о новых профессиях: банкир, экономист, фермер, программист. Воспитывать уважение к людям труда. |
| **01\2** | «Удивительные предметы»  Стр. 31 | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). |
| **01\4** | «В мире материалов» тр.45 | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам. |
| **02\2** | «Путешествие в прошлое светофора» Стр. 54 | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. |
| **02\4** | «Защитники Родины» Стр. 46 | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. |
| **03\2** | «Две вазы»  Стр.42 | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. |
| **03\4** | «Путешествие в прошлое счетных устройств»  Стр. 51 | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. |
| **04\2** | «Космос» Стр. 53 | Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. |
| **04\4** | «Знатоки»  Стр. 47 | Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира. |
| **05\2** | «Они сражались за Родину» стр.73 | Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним; воспитывать любовь к Родине, развивать стремление выражать свое отношение к событиям. |
| **05\4** | «К дедушке на ферму» Стр. 56 | Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. |

Направление развития и образования:

(образовательная область) **«Познавательное развитие»**

**Предмет:** ЭКОЛОГИЯ

**Цель:** формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется)

**Задачи:**

-формировать основы экологической культуры;

-развивать познавательный интерес к природе;

-воспитывать моральные и нравственные качества.

**Литература:**

Николаева С.Н.

Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 – 208с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц\ Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** |
| 09\1 | Образовательная ситуация «Планета  Земля в опасности!» (стр. 26) | Дать детям представление о том, что планета — Земля- это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой- океанами и морями. Кроме воды, есть материки- твердая земля- суша, где живут люди. Таких материков шесть: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре есть два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные (наземные, водные, воздушные), живут люди. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, земля, воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней общаться. |
| 09\2 | Занятие "Начинаем читать книгу "Экология в картинках"" с.31 | Программное содержание. Дать детям представление о том, что в книге рассказывается о доме для разных живых существ: растений, животных, людей. Сберегая их дом – условия, в которых они живут, – мы сбережем живые существа. Учить слушать чтение познавательной книги, правильно понимать ее содержание, отвечать на вопросы, опираясь на текст рассказа. Учить рассуждать, делать предположения, слушать высказывания других. |
| 09\3 | "Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях с.41" | Программное содержание. Дать детям представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест. Они часто встречаются вблизи пруда, озера, болота. Лягушки хорошо приспособлены передвигаться как по земле, так и в воде. У них короткое компактное тело обтекаемой формы, голая, покрытая слизью кожа, длинные складывающиеся задние ноги, между пальцами которых есть перепонки, короткие передние ноги. Такое строение позволяет им легко плавать в воде, а по земле передвигаться прыжками. На голове у лягушки выпуклые глаза, ноздри, большой рот, в котором длинный липкий язык. Уши прикрыты барабанными перепонками, они незаметны. У лягушки маскировочная окраска кожи: на земле, в траве ее совсем не видно, если она затаилась. Лягушки питаются мошками, комарами: из воды или из травы они следят за их полетом, а потом "выстреливают" языком. Их можно встретить в теплое время года. С наступлением холодов они зарываются в иле на дне пруда, где и проводят всю зиму. Оживают весной с наступлением тепла, откладывают икру в воду. Из каждой икринки развивается головастик, который потом превращается в лягушонка. |
| 09\4 | "Где зимуют лягушки?" с.42 | Программное содержание. Закреплять представления детей о жизни лягушек в природе, особенностях их питания, передвижения, появления новых лягушек, образе жизни в разные сезоны. Показать приспособленность лягушек к жизни в разных температурных условиях. |
| 10\1 | Занятие "Простые и ценные камни в природе" с.44 | Программное содержание. Развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности (крепкий, твердый, неровный, гладкий, тяжелый, блестящий, красивый и др.). Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях, поэтому их называют речными и морскими; их легко узнать: речные камни неровные, разной формы, бывают с острыми углами; морские камни всегда округлой формы, гладкие – такими их сделали морские волны; камни тяжелые, очень твердые и прочные, поэтому используются в строительстве зданий, дорог, мостов и других сооружений. Дать первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшения построек, изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор), показать изделия из драгоценных камней (женские украшения, броши, браслеты и пр.). |
| 10\2 | Образовательная ситуация «Беседа осени» (стр. 69) | Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года (заметно меняются условия жизни для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.); растения и животные приспособились к этим изменениям: лиственные деревья и кустарники сбрасывают листву, насекомые прячутся и замирают, перелетные птицы улетают в теплые края).  Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы. |
| 10\3 | Образовательная ситуация "Беседа о кроте" с.54 | Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни (короткое овальное тело, передние ноги, похожие на лопаты (ими крот роет подземные ходы), отсутствие ушных раковин, маленькие глаза, заостренный вытянутый нос с короткими усами). |
| 10\4 | Образовательная ситуация "Слепые землекопы" с.56 | Программное содержание. Закреплять представления детей о кротах. Расширять знания о животных, живущих в почве, об их приспособленности к подземному образу жизни. |
| 11\1 | Образовательная  ситуация «Что человек делает из глины?» с.58 | Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда). Ждать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству; из хорошей глины делают столовую посуду. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой- дымковской, филимоновской. |
| 11\2 | Образовательная ситуация «Сравнение песка, глины и камней» (стр. 61) | Уточнить представления детей о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами, развивать чувство времени, творчество в лепке, умение правильно называть разные явления, объяснять их. |
| 11\3 | Образовательная ситуация «Влаголюбивые и засухоустойчивые растения» (стр. 62) | Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям (с мягкими, тонкими листьями) требуется много влаги, они родом из влажных мест, их надо часто поливать, а некоторые еще и опрыскивать; другие растения (с плотными, толстыми листьями, стеблями) засухоустойчивые, они родом из засушливых мест, поэтому их следует поливать реже, чем остальные растения. Толстые листья, стебли, иногда колючки вместо листьев- это приспособленность засухоустойчивых растений к запасанию воды и малому ее расходованию. Поливать комнатные растения надо по- разному, в соответствии с их потребностями во влаге. Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на основе этого относить их к засухоустойчивым или влаголюбивым. |
| 11\4 | Образовательная  ситуация «Где у саксаула листья?»  (стр. 67) | Дать детям первоначальное представление о пустыне как большом пространстве земли, песчаном или каменистом, где летом очень жарко и сухо, так как редко идут дожди. В пустыне мало растительности, там растут  только засухоустойчивые растения: дерево саксаул, колючие кустарники. Обозначить закон природы: все растения и животные живут в тех местах, к которым они приспособлены, где они себя чувствуют как дома. Уточнить представления детей о приспособленности знакомых им животных: белого медведя, крота, лягушки, рыб. |
|
| 12\1 | Образовательная  ситуация «Через добрые дела можно стать юным экологом» (стр. 74) | Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах. Что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог- это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни |
| 12\2 | Изготовление плакатов на тему: «Сохраним елку – красавицу наших  лесов!» (стр. 82) | Познакомить с плакатом, как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Воспитывать желание защищать природу. |
| 12\3 | Образовательная ситуация «Беседа о лесе» (стр. 78) | Уточнять и расширять представление детей о лесе. (В лесу растет много разных деревьев, кустарников, травянистых растений, лесных ягод и грибов. В лесу живут разные животные: хищные звери (волк, лиса, медведь, рысь, куница), животные, которые питаются растениями или насекомыми (лось, заяц, белка, еж, лягушка, ящерица), лесные птицы (сова, соловей, сорока, синица, дятел, клест), насекомые (муравьи, жуки, гусеницы, комары). Лес- это общий дом для растений и животных, которые в нем находят пищу, места для гнезд и нор. Леса бывают разные. Смешанные- в них растут лиственные и хвойные деревья. Бывают березовые, дубовые рощи, сосновый бор, тайга. Лес по-разному выглядит в разное время года. Он всегда красив, поэтому многие художники любят рисовать лес. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах. |
| 12\4 | «Почему  белые медведи не  живут в лесу?» (стр.48) | Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни (крупные сильные животные, живут на Севере, питаются рыбой, тюленями, зиму проводят в снежной берлоге, летом кочуют по льдинам Северного Ледовитого океана; у медведицы рождаются маленькие медвежата, которых  она сначала кормит своим молоком, затем рыбой).  Белые медведи приспособлены к жизни в суровых северных условиях: у них густая, теплая шерсть, в том числе и на подошвах лап,- она спасает их от мороза; белая маскировочная окраска шерсти делает их незаметными в снегах; они умеют хорошо нырять, плавать, затаиваться, тихо подкрадываться к добыче; сильные лапы с острыми когтями, крепкие острые зубы помогают поедать её. Белый медведь занесен в Красную книгу, находится под охраной государства. |
| 01\2 | Виртуальная экскурсия в зимний лес с.85 | Дать представление о лесе как сообществе множества растений и животных, проживающих на одной территории. Показать многоярусность смешанного леса: верхний ярус – сосны (самые высокие деревья), ярус пониже – лиственные деревья, ели, следующий ярус – высокие кустарники и подрастающие деревца, нижний ярус – это травы, кустарнички. Зимой этот ярус бывает под снегом, который укрывает и согревает все, что есть на земле и в почве. В зимнее время деревья и кустарники находятся в состоянии покоя (не растут, не цветут), так как условия для жизни недостаточны: очень холодно, мало света, вместо воды снег. К таким условиям деревья и кустарники приспособились |
| 01\3 | Образовательная ситуация «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» (Стр. 98) | Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. (Белка питается орехами, грибами, желудями, из своих запасов потрошит шишки. Заяц Обгладывает кору деревьев, отыскивает стога сена. Лось поедает ветки деревьев. Эти животные живут на разных этажах леса-ттам, где они находят пищу. У них есть враги- хищные звери: лиса, волк, куница. Животные по-разному спасаются от них: быстро убегают, маскируются, прячутся. Все они хорошо приспособлены к жизни в лесу в зимнее время: заяц имеет острые зубы, белый мех, длинные задние ноги, может быстро скакать, петлять, затаиваться; белка живет в дупле, имеет серо- серебристый мех, острые когти, пушистый хвост, может легко лазать по деревьям, делать большие прыжки; лось очень крупный, высокий, имеет длинные ноги, сильные копыта, достает ветки деревьев, легко ходит по глубокому снегу, может быстро бежать, ударять копытом.) Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы. |
| 01\4 | Образовательная ситуация "Волк и лиса – лесные хищники" с.107 | Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. (Живут в лесу, питаются мясом других животных, которое добывают самостоятельно. Поэтому волк и лиса называются хищниками, их боятся все мелкие животные: зайцы, мыши, кроты, белки. Волк крупнее лисы, очень вынослив, может нападать на больших животных (оленя, лося). Зимой хищникам голодно, они подходят к жилищу человека, нападают на домашних животных. Зимой волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, а днем спят на снегу в чаще леса.) Формировать представления о приспособленности хищников к добыванию пищи (чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость (могут по 2-3 дня голодать, долго выслеживать добычу)); характерном для них особом поведении (лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, заметает следы; волк может подолгу гнаться за добычей, у него длинные сильные ноги). Упражнять в умении сравнивать и описывать животных. |
| 02\2. | Образовательная ситуация "Сравнение белого и бурого медведей" с.109 | Уточнять и расширять представление детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним. Учить сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделять наиболее характерные признаки для сравнения – устанавливать сначала различия, затем сходство. |
| 02\3 | Образовательная ситуация "Цепочки в лесу"  С.113 | Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга. |
|  | Образовательная ситуация «Кто главный в лесу?"  С.117 | " Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу – растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе: бережет от пожара, подкармливает животных зимой, спасает некоторых из них от беды. |
| 02\4 | Образовательная ситуация "Пройдет зима холодная…" с.123 | Программное содержание. Уточнить представления детей о зиме, о жизни растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий: деревья и кустарники без листьев, не растут, потому что не хватает необходимых условий (тепла, воды, света). Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям: заснеженным пейзажам, деревьям в инее, сверкающему снегу, зимним развлечениям. Рассказать, что зима своей красотой вдохновила художников писать картины, композиторов сочинять музыку, поэтов – стихи. |
| 03\1 | Образовательная ситуация «Подарок любимому человеку к  8 Марта» (стр.130) | Побуждать детей осмысливать свое отношение к окружающим близким людям. Учить выражать это отношение к окружающим близким людям. Учить выражать это отношение готовностью сделать приятное- изготовить подарок своими руками и преподнести его в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа. Показать, что художественные произведения созданы руками человека на основе впечатлений от природы, радостного переживания ее красоты. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствовать эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительными средствами, доводить работу до конца. |
| 03\2 | Образовательная ситуация "Олени и хищники" с.148 | Уточнять и расширять представления детей о взаимосвязи обитателей леса, цепочках питания. Показать положительную роль хищника в равновесии лесного сообщества (на примере волка). |
| 03\3 | Образовательная ситуация "Сравнение домашних и диких животных"  С.140 | Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных – создает им все необходимые условия жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких – они не приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут хорошо защитить себя от врагов. Упражнять умственные умения (объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях). |
| 03\4 | Образовательная ситуация «Сравнение кроликов и зайцев" с.144 | Уточнить представления детей о жизни зайцев в лесу, о жизни кроликов как домашних животных. Дать представление о диких кроликах, местах их обитания, образе жизни. Показать их отличие от зайцев и домашних кроликов. Уточнить признаки домашних и диких животных. |
| 04\1 | Образовательная ситуация "Что мы знаем о птицах"  С.137 | Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе. (Птицы летают, потому что у них: 1) широкие крылья и хвост; 2) легкие перья с полым стержнем; 3) плотные и жесткие маховые перья; 4) птицы легкие, так как едят понемногу и часто.) |
| 04\2 | Образовательная ситуация «Солнце, Земля и другие  планеты» (стр. 88) | Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы. (Солнце- это звезда: огромный горячий шар, имеет высокую температуру, посылает во все стороны большое количество тепла и света. Солнце постоянно вращается вокруг себя. Вокруг Солнца вращаются планеты- твердые холодные шары. Они тоже огромные, но значительно меньше Солнца. Ближе всех к Солнцу расположена планета Меркурий, затем идет Венера, потом наша Земля, далее Марс и другие планеты. Каждая планета вращается вокруг солнца по своей орбите. Орбита- это путь планеты вокруг Солнца. У планеты Земля есть свой спутник- это планета Луна, которая вращается вокруг Земли.) |
| 04\3 | Образовательная ситуация «Когда животных в природе становится мало?» (стр. 147) | Уточнить представления детей о том, как создаются в природе пищевые связи растений и животных (цепочки питания). Показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки. Нарушение равновесия в цепочке чаще всего происходит от резкого изменения погоды. Иногда люди не правильно действуют и нарушают цепочки в природе. |
| 04\4 | Образовательная ситуация «Земля живая планета» (Стр. 103) | – Уточнить представления детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли. (На ней есть жизнь (растения, животные, человек), потому что на планете есть вода, воздух, тепло- эти условия нужны всем живым существам. Земля- это дом для всех людей, его надо любить, не разрушать, содержать в чистоте. На Земле разные условия, но везде есть жизнь: в Арктике и Антарктике (территории, прилагающие к Северному и Южному полюсам) очень холодно- и растений там нет, из животных приспособились жить белые медведи, тюлени, пингвины. Люди постоянно здесь не живут, на некоторое время сюда приезжают исследователи для изучения погоды и природы. На земле много водного пространства (океанов и морей)- там обитают киты, разные виды рыб, человек не живет под водой, но спускается в морские глубины для исследования. На суше есть большие пространства, покрытые лесами, - там среди деревьев живут разные животные. Люди живут на суше в разных местах, но там, где есть пресная (питьевая) вода. Такой разнообразной жизни нет ни на какой другой планете Солнечной системы, потому что нигде нет таких условий.) |
| 05\1 | Образовательная ситуация «Зеленая служба» Айболита - весенний уход за комнатными растениями.(стр. 150) | Учить детей определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения; их можно узнать по внешним признакам: светлая яркая окраска листьев выдает светолюбивые растения, темная- теневыносливые; растения с толстыми листьями и стеблями запасают ее и могут долго обходиться без воды; слабые, давно не цветущие растения нуждаются в питательной почве, их надо пересадить. |
| 05\2 | Образовательная ситуация: «Лес в жизни человека» (стр. 156) | Уточнить представление детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. (В лесу человек отдыхает, укрепляет свое здоровье, наслаждается тишиной, лесными запахами, красотой природы. От леса человек много получает для хозяйства: грибы, ягоды, орехи, древесин, пушнину. Из древесины делают разные предметы, мебель, дома и бумагу. Каждый человек должен заботиться о лесе: правильно вести себя на отдыхе, не разрушать условий жизни лесных животных, собирать дары леса осторожно и в таком количестве, чтобы часть осталась самом лес, беречь деревянные изделия, экономить чистую бумагу.) |
| 05\3 | Образовательная ситуация "Морские коровы и Красная книга"  С.155 | Программное содержание. Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных; морские коровы – животные, которых больше никогда не будет на Земле. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать воображение в изобразительной деятельности. |
| 05\4 | Образовательная ситуация: «Кому нужна вода?» (стр. 178) | Уточнить представления о том, что вода очень ценный продукт. (Она нужна всем живым существам: растениям, животным, человеку.) Познакомить с круговоротом воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается в результате загрязненного воздуха (кислый дождь вреден всем: земле, растениям, животным и людям. |
| 06\1 | Образовательная ситуация: «Сравнение аквариума с речкой» (стр. 185) | Уточнить представление детей: о реке как сообществе растений и животных, проживающих в ней и возле нее, сообществе, которое сложилось при помощи людей, об аквариуме как сообществе водных обитателей, которое сложилось усилиями людей (воспитателей и детей). Упражнять в устанавливании цепочки питания, сравнении естественного и искусственного водоемов. |
| 06\2. | Образовательная ситуация: «Море бывает в беде» (стр. 186) | Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Рассказать о том, что человек свое деятельностью загрязняет море: от нефти, мусора портится вода, гибнут морские животные. |
| 06\3. | Образовательная ситуация «Как черепахи живут в природе?" | Уточнить представления детей об особенностях жизни черепах в уголке природы. Познакомить с местом обитания и жизнью черепахи в естественных природных условиях (степях, пустынях), приспособленностью в питании, защите от врагов, перенесении жары и холода, выведении потомства. |
| 06\4. | Образовательная ситуация «Воздух невидимка» по конспекту воспитателя | Дать представление о воздухе, его свойствах, о необходимости чистого воздуха для всего живого. Продолжать учить детей проводить опыты. делать выводы, используя карты схемы. |

Направление развития и образования (образовательная область): **«Художественно-эстетическое развитие»**

**Предмет**: РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ

**Образовательные задачи:**

* дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира;
* создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств;
* оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;
* ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);
* поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя», обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
* создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники;
* развитие творческого воображения; поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;
* развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;
* поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;
* развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);
* создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

**Литература**: Лыкова А.И. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие.-М. Издательский дом «Цветной мир», 2019.-216 с., издание переработанное и дополненное. . Т.С.Комарова . Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа- М.: МАЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015.-112с.: цв. вкл.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** |
| **09\1** | Картинки на песке с. 20 | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид |
| **09\2** | Улетает наше лето. С.24 | Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно выразительные средства). |
| **09\3** | Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина) с.66 | Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений |
| **09\4** | «Лес, точно терем расписной…» с.54 | Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции |
| **10\1** | Деревья смотрят в озеро. С.60 | Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки. |
| **10\2** | «Такие разные зонтики» стр. 72 | Учить рисовать узоры на круге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, абстрактные). Готовить руку к письму- учить уверенно проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции. |
| **10\3** | Веселые качели. С.36 | Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. |
| **10\4** | По замыслу.«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»  Т. С. Комарова Стр.83 | Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. |
| **11\1** | Чудесная мозаика. С.30 | Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции. |
| **11\2** | Мы едем, едем, едем в далекие края….  стр.78 | Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках, путешествиях. Продолжать рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествий.  Развивать творческое воображение, способности к композиции. |
| **11\3** | «С чего начинается Родина» стр.42 | Создать условия для отражения в рисунке представлений о месте своего жительства, как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать рисовать несложные сюжеты и пейзажи по выбору. Развивать творческое воображение, воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины |
| **11\4** | По горам, по долам...  Стр. 84 | Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа) |
| **12\1** | «Кем ты хочешь быть» Т. С. Комарова  Стр.86 | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. |
| **12\2** | Друг детства  стр.202 | Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому |
| **12\3** | День и ночь (контраст и нюанс)  стр.182 | Учить создавать двухчастные контрастные композиции, раскрывая тему в стилистике декоративно- прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно- образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение |
| **12\4** | Баба-Яга и леший (лесная небылица) стр.114 | Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев |
| **01\2** | Морозные узоры  стр.96 | Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. |
| **01\3** | «Дремлет лес под сказку сна» стр.102 | Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу) |
| **01\4** | Белый медведь и северное сияние (Белое море) стр.144 | Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания. |
| **02\1** | Рыбки играют, рыбки сверкают стр.138 | Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. |
| **02\2** | «Наша армия родная**»** Т. С. Комарова  Стр.77 | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. |
| **02\3** | Я с папой  стр.150 | Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение. Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. |
| **02\4** | Букет цветов стр.162 | Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. |
| **03\1** | «Мы с мамой улыбаемся» стр.156 | Рисовать портрет человека по схеме, передавать в рисунке внешнее сходство мамы (глаза, волосы и т.д.). закреплять рисование акварельными красками и фломастером в смешенной технике. |
| **03\2** | Чудо-писанки  стр.170- 172 | Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представление о композиции и элементах декора. Воспитывать интерес к народному творчеству. |
| **03\3** | На рядный индюк (по мотивам дымковской игрушки) стр.126 | Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия. |
| **03\4** | Кони-птицы. Стр.120 | Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции. |
| **04\1** | Золотой петушок  стр.168 | Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность. Воспитывать художественный вкус. |
| **04\2** | Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства) стр.132 | Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол). |
| **04\3** | Летающие тарелки и пришельцы из космоса. Стр.188 | Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве. |
| **04\4** | «Заря алая разливается» стр.180 | Тонировать будущий рисунок (фон рисунка) акварельными красками в соответствии с задуманной темой, совершенствовать технику рисования «по мокрому» 2. Закреплять рисование различных деревьев по замыслу (береза, ель, дуб и кустарник). |
| **05\1** | Золотые облака (весенний пейзаж) 176 | Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов. |
| **05\2** | Весенняя гроза  стр.198 | Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях. Инициировать поиск средств художественно- образной выразительности. Объяснить принцип асимметрии, передающей движение. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе |
| **05\3** | Разговорчивый родник стр.90 | Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). |
| **05\4** | Лягушонок и водяная лилия стр.206 | Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции. |

Направление развития и образования

(образовательная область): **«Художественно-эстетическое развитие»**

**Предмет :** ЛЕПКА

**Литература**: Лыкова А.И. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие.-М. Издательский дом «Цветной мир», 2019.-216 с., издание переработанное и дополненное. . Т.С.Комарова . Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа- М.: МАЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015.-112с.: цв. вкл.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **тема** | **задачи** |
| **09\1** | Азбука в картинках. С.38 | Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой).. |
| **09\2** | Бабочки- красавицы. С22 | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер). |
| **09\3** | Грибное лукошко с.44 | Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе. |
| **09\4** | «Фрукты-овощи» (витрина магазина) с. 50 | Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. |
| **10\1** | «Спортивный праздник».  Стр.32 | Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. |
| **10\2** | Кто в лесу живёт? С.62 | Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству. |
| **10\3** | Туристы в горах  С.80 | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.. |
| **10\4** | Орлы на горных кручах. С.86 | Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодеятельности |
| **11\1** | «Наш уголок природы». Стр.26 | ««По горам, по долам...»»  Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане). Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента - завиток или спираль). Словарь: линия горизонта, передний план, задний план, гряда (цепочка) гор, камышина (словообразование от камыш).. |
| **11\2** | Лебёдушка.  С.56 | «Орлы на горных кручах»  Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодеятельности |
| **11\3** | «Пугало огородное» стр.92 | Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни |
| **11\4** | «Зимние превращения пугала (продолжение».0 стр.98 | Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение |
| **12\1** | ««Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)». Стр.74 | Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их « положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность |
| **12\2** | «Ёлкины игрушки шишки, мишки и хлопушки» ср.104 | Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезывать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер. |
| **12\3** | «Бабушкины сказки» стр.110 | Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.. |
| **12\4** | «Лягушонка в коробчонке»122 | Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности. |
| **01\2** | «У лукоморья дуб зелёный...». стр.128 | Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. |
| **01\3** | «На дне морском  Стр.134 | Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции. |
| **01\4** | Загорелые человечки на пляже (Чёрное море) стр.140 | Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двухтрёх фигурок. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению |
| **02\1** | Дед Мороз»  Стр.64 | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. |
| **02\2** | «Отважные парашютисты» стр.68 | Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции. |
| **02\3** | Карандашница в подарок папе. Стр.146 | Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. |
| **02\4** | «Девочка играет в мяч»  Стр.42 | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. Вариант занятия. Лепка фигуры человека в движении. |
| **03\1** | Конфетница для мамочки  Стр.152 | Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. |
| **03\2** | «Чудо-цветок  Стр.158 | детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.. |
| **03\3** | Чудо-букет  Стр.164  . | Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона)и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус |
| **03\4** | «Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)» стр.116 | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре |
| **04\1** | «В далёком космосе».  Стр. 186 | Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы) Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству. |
| **04\2** | Покорители космоса -наши космонавты.  Стр.192 | Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идёт по Луне или приветствует инопланетян). |
| **04\3** | Дерево жизни. Стр.204 | Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам (дерево жизни). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера. |
| **04\4** | «Персонаж любимой сказки»  Стр.87 | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. |
| **05\1** | Пограничник с собакой»  Стр.74 | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать  учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. |
| **05\2** | По замыслу  Комарова Т.С. с.92 | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество. |
| **05\3** | Девочка и мальчик пляшут  Комарова Т.С с.61 | Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. |
| **05\4** | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к**.** живой природе. |

Направление развития и образования

(образовательная область): **«Художественно-эстетическое развитие»**

**Предмет**: АППЛИКАЦИЯ

**Литература**: Лыкова А.И. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие.-М. Издательский дом «Цветной мир», 2019.-216 с., издание переработанное и дополненное. Т.С.Комарова . Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа- М.: МАЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015.-112с.: цв. вкл.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **Тема** | **задачи** |
| **09\1** | Ажурная закладка для букваря. С.40 | Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое |
| **09\2** | Наша клумба. С.28 | Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы |
| **09\3** | Плетёная корзинка для натюрморта. С.46 | Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации |
| **09\4** | Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке) с.48 | Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдове, для составления натюрморта в плетёной корзинке |
| **10\1** | Осенние картины. С.52 | Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции. |
| **10\2** | Кудрявые деревья. С.58  . | Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны. |
| **10\3** | Рюкзачок с кармашками. С.76 | Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали л (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки |
| **10\4** | Качели-карусели (детская площадка.С.34 | Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолёт) |
| **11\1** | Тихо ночь ложиться на вершины гор  Стр. 88 | Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве. |
| **11\2** | Детский сад мы строим сами… с.70 | Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла. |
| **11\3** | Аквалангисты фотографируют кораллы  Стр. 142 | Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию - самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги, гофрокатона), напомнить о таком приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции. |
| **11\4** | Голуби на черепичной крыше  Стр. 178 | Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. |
| **12\1** | Там - сосны высокие. Стр. 82 | Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора |
| **12\2** | Кто в лесу живёт. стр.62 | Учить создавать сюжетную композицию из силуэтов животных. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. |
| **12\3** | Волшебные плащи.  Стр.94 | Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству |
| **12\4** | **«**Цветочные снежинки»  Стр. 106 | Вырезывание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу |
| **01\2** | Шляпы, короны и кокошники  Стр. 100 | Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров. |
| **01\3** | Избушка на курьих ножках стр.112 | Учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки. Направить на поиск художественной выразительности. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве. |
| **01\4** | Перо Жар-птицы  Стр. 118 | Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус. |
| **02\1** | Тридцать три богатыря .  стр.130 | Учить создавать аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Развивать способности композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. |
| **02\2** | Домик с трубой и сказочный дым . стр.124 | Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно- выразительных средств в красивой зимней композиции |
| **02\3** | Как мой папа спал, когда был маленьким. Стр.148 | Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки |
| **02\4** | Пушистые картины (ниточка за ниточкой) стр.160 | Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное |
| **03\1** | Салфетка под конфетчицу или вазу.  стр.154 | Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать художественный вкус. Продолжать знакомить с прорезным декором. |
| **03\2** | Украшение платка  По конспекту воспитателя. | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием геометрических, растительных орнаментов; учить самостоятельно продумывать композицию, узор, выбор цвета; заполнять орнаментом весь лист. |
| **03\3** | По замыслу. Комарова с. 77 | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. |
| **03\4** | Весна идет  Стр. 166 | Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции |
| **04\1** | Морские коньки играют в прятки. Стр.136 | Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы. |
| **04\2** | Звёзды и кометы стр.184 | Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из «головы» и «хвоста». Развивать внимание и чувство формы. Воспитывать любознательность и художественный вкус. |
| **04\3** | Нарядные игрушки-мобили  стр.174 | Создание объёмных игрушек из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы и т.д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов. |
| **04\4** | По замыслу  Комарова Т. с.90 | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. |
| **05\1** | Корабли на рейде  Комарова Т. с.72 | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе. |
| **05\2** | Радужный хоровод Комарова Т.С с.86 | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. |
| **05\3** | «Цветы в вазе» Комарова стр.96 | Формировать умение передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое |
| **05\4** | Цветущий луг  По конспекту воспитателя | Учить работать в технике объемной аппликации; создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги; продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции; развивать воображение и фантазию. |

Направление развития и образования:

(образовательная область) **«физическое развитие»**

**Предмет:** ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

**Задачи:**

* Формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря;
* Создание в процессе образовательной деятельности по физическому развитию педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки. Выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников;
* Привлечение детей к расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования;
* Активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, пересчет мячей и пр.), организация специальных упражнений на ориентировку в пространстве, подвижных игр и упражнений, закрепляющих знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых);
* Побуждение детей к проговариванию действий и называнию упражнений, поощрение речевой активности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой;
* Организация игр и упражнений под тексты стихотворений, на темы прочитанных сказок, потешек;
* Привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформление помещения, использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр;
* Организация ритмической гимнастики, игр и упражнений под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

**Литература:** Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа, - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \ неделя** | **№/страница** | **задачи** |
| **09\1** | № 1. стр. 9 | Упражнять детей в беге по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесии и правильной осанки при ходьбе на повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. |
| № 2. стр. 10 | Упражнять детей в беге по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесии и правильной осанки при ходьбе на повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. |
| № 3 стр. 11 | Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движения; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед. |
| **09\2** | № 4. стр. 11 | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставлением до предмета; повторить упражнениях с мячом и лазаньем под шнур, не задевая его. |
| № 5. стр. 13 | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставлением до предмета; повторить упражнениях с мячом и лазаньем под шнур, не задевая его |
| № 6. стр. 14 | Упражнять детей в беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. |
| **09\3** | № 7 стр. 15 | Упражнять детей в ходьбе и беге четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. |
| № 8 стр. 16 | Упражнять детей в ходьбе и беге четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. |
| № 9 стр. 16 | Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. |
| **09\4** | №10 стр. 16 | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической. |
| №11 стр. 18 | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. |
| № 12 стр. 18 | Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру *«Круговая лапта»*. |
| **10\1** | №13 стр. 20 | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. |
| №14 стр. 22 | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. |
| №15 стр. 20 | Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках. |
| **10\2** | №16 стр. 22 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу воспитателя; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движения в упражнениях с мячом. |
| №17. стр. 23 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу воспитателя; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движения в упражнениях с мячом. |
| №18. стр. 24 | Повторить бег в с преодолением препятствий; развивать точность броска; упражнять в прыжках. |
| **10\3** | №19. стр. 24 | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
| №20 стр. 26. | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
| №21. стр. 26 | Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. |
| **10\4** | №22 стр. 27 | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре |
| №23. стр. 28 | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре |
| №24 стр. 28 | Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражняться в прыжках и переброске мяча. |
| **11/1** | №25. стр. 29 | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. |
| № 26 стр.32 | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату ; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. |
| № 27. стр. 32 | Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками |
| **11\2** | № 28. стр. 32 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине |
| № 29 стр.34 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине |
| № 30 стр.34 | Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. |
| **11\3** | № 31. стр. 34 | Упражнять в ходьбе и беге *«змейкой»* между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии |
| № 32 стр. 36 | Упражнять в ходьбе и беге *«змейкой»* между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии. |
| № 33. стр. 36 | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом |
| **11\4** | № 34 стр. 37 | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движения и ловкость; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. |
| № 35 стр. 38 | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движения и ловкость; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. |
| № 36 стр. 39 | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. |
| **12\1** | № 1 стр.40 | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. |
| № 2 стр.41 | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. |
| № 3 стр.41 | Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге; повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. |
| **12\2** | № 4стр.42 | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. |
| № 5 стр.43 | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. |
|  | № 6 стр.43 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. |
| **12\3** | № 7 стр.45 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражняться в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражняться в ползании на животе, в равновесии. |
| № 8 стр.46 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражняться в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражняться в ползании на животе, в равновесии. |
| № 9 стр.46 | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. |
| **12\4** | № 10 стр.47 | Повторить ходьбу и бег с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке *«по-медвежьи»*; повторить упражнения в прыжках, на равновесие. |
| № 11стр.48 | Повторить ходьбу и бег с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке *«по-медвежьи»*; повторить упражнения в прыжках, на равновесие. |
| № 12 стр.48 | Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание *«Точный пас»*; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. |
| **01\2** | № 13 стр.49 | Повторить ходьбу и бег по кругу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. |
| № 14 стр.51 | Повторить ходьбу и бег по кругу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие |
| № 15 стр.51 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру: *«Два Мороза»*. |
| **01\3** | № 16 стр.52 | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. |
| № 17 стр.53 | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. |
| № 18 стр.54 | Провести игровое упражнение *«Снежная королева»*; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками *«Веселые воробышки»*. |
| **01\4** | № 19 стр.54 | Упражняться в ходьбе и беге с дополнительным заданием; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. |
| № 20 стр.56 | Упражняться в ходьбе и беге с дополнительным заданием; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. |
| № 21 стр.56 | Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках. |
| **02\1** | № 25 стр.59 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. |
| № 26 стр.60 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. |
| № 27 стр.60 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. |
| **02\2** | № 28 стр.61 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражняться в переброске мяча; повторить лазанье в обруч. |
| № 29 стр.62 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражняться в переброске мяча; повторить лазанье в обруч. |
| № 30 стр.62 | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. |
| **02\3** | № 31 стр.63 | Повторить ходьбу со сменой темпа движений; упражняться в попеременном подпрыгивание на правой и левой ноге, в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранения равновесия при ходьбе на повышенной опоре , с выполнением дополнительного задания. |
| № 32 64 | Повторить ходьбу со сменой темпа движений; упражняться в попеременном подпрыгивание на правой и левой ноге, в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранения равновесия ,при ходьбе на повышенной опоре, с выполнением дополнительного задания. |
| № 33 стр.64 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением задания; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. |
| **02\4** | № 34 стр. 65 | Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением задания на внимание, в ползание на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
| № 35 стр.66 | Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением задания на внимание, в ползание на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
| № 36 стр.66 | Упражнять в ходьбе с выполнением задания *«Найди свой цвет»*; повторить игровое задание с метанием снежков и прыжками. |
| **03\1** | № 1 стр. 72 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задания в прыжках, эстафету с мячом. |
| № 2 стр.73 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задания в прыжках, эстафету с мячом |
| № 3 стр.73 | Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. |
| **03\2** | № 4 стр.74 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом. |
| № 5 стр.75 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом. |
| № 6 стр.75 | Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом. |
| **03\3** | № 7 стр.76 | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражняться в метении мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. |
| № 8 стр.78 | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражняться в метении мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. |
| № 9 стр.78 | Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом |
| **03\4** | № 10 стр.79 | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазание на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
| № 11 стр.80 | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазание на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
| № 12 стр.80 | Повторить упражнения с бегом и с мячом. |
| **04\1** | № 13 стр.81 | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. |
| № 14 стр.82 | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом |
| № 15 стр.82 | Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, в прыжках. |
| **04\2** | № 16 стр.83 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. |
| № 17 стр.84 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. |
| № 18 стр.84 | Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. |
| **04\3** | № 19 стр.84 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построение в пары; в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. |
| № 20 стр.86 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построение в пары; в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. |
| № 21 стр.86 | Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. |
| **04\4** | № 22 стр.87 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. |
| № 23 стр. 88 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. |
| № 24 стр. 88 | Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом. |
| **05\1** | № 25 стр. 88 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. |
| № 26 стр.89 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. |
| № 27 стр.90 | Упражнять детей в продолжительном беге, развивать выносливость; развивать точность движения; упражнять в прыжках через короткую скакалку; упражнять в равновесии |
| **05\2** | № 28 стр.90 | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. |
| № 29 стр.91 | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. |
| № 30 стр.92 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. |
| **05\3** | № 31 стр.92 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. |
| №32 стр.93 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. |
| № 33 стр.93 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками. |
| **05\4** | № 34 стр. 95 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. |
| № 35 стр.96 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. |
| № 36 стр.96 | Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом. |

Направление развития и образования:

(образовательная область) **«физическое развитие»**

**Предмет:** «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

**Цель:** воспитание у детей дошкольного возраста ответственного отношения к собственной и общественной безопасности

**Задачи:**

* обучить дошкольников умению распознавать и оценивать опасности окружающей среды;
* раскрыть систему знаний об опасностях различного происхождения;
* привить дошкольникам навыки защиты и самозащиты, помощи и взаимопомощи в различных опасных ситуациях.

**Литература:**

Л18 Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам

безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

2016. - 144 с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц \неделя** | **Тема** | **задачи** |
| **09\1** | Внешность человека может быть обманчива. с. 40 | Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. |
| **09\2** | Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома. с. 42 -46 | Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях. |
| **09\3** | Насильственные действия незнакомого взрослого на улице. с. 49 | Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. |
| **09\4** | Ребенок и его старшие приятели. с. 52 | Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. |
| **10\1** | Пожароопасные предметы. с.5 4 | Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. |
| **10\2** | Предметы, требующие осторожного обращения. с.56-58 | Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах |
| **10\3** | Пожар. с. 61 | Познакомить детей с номером телефона **«01»,** по которому надо звонить в случае пожара. |
| **10\4** | Как вызвать милицию. с 63 | Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер). |
| **11\1** | Скорая помощь с. 64 | Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). |
| **11\2** | Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности с. 66 | Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. |
| **11\3** | Съедобные и несъедобные грибы. с. 77 | Научить детей различать грибы (съедобные, не- съедобные) по внешнему виду. |
| **11\4** | Съедобные ягоды и ядовитые растения. с.79 | Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть. |
| **12\1** | Контакты с животными. с.83 | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. |
| **12\2** | Как устроено тело человека.с.84 | Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. |
| **12\3** | Как работает сердце человека.с.86 | Познакомить детей с назначением и работой сердца. |
| **12\4** | Что мы делаем, когда едим. с.89 | Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения. |
| **01\2** | Как мы дышим с.90 | Ознакомить детей с органами дыхания. |
| **01\3** | Как движутся части тела.с.93 | Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела. |
| **01\4** | Отношение к больному человеку. с.95 | По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям. |
| **02\1** | Микробы и вирусы.  с.96 | Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах). |
| **02\2** | Здоровье и болезнь.  с.97 | Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. |
| **02\3** | Личная гигиена. с.98 | Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. |
| **02\4** | Витамины и полезные продукты. с. 101 -104 | Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. |
| **03\1** | Спорт. с. 109 | Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека. |
| **03\2** | Здоровая пища. с. 104 | Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда должна быть не только вкусной, но и полезной. |
| **03\3** | Режим дня. с.106 | Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. |
| **03\4** | К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице. с.129-130 | Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.  Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости |
| **04\1** | Детские страхи. с.110 | Научить детей справляться со своими страхами. |
| **04\2** | Конфликты между детьми. с.111 | Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами- регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться). |
| **04\3** | Одежда и здоровье. с.113 | Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться. |
| **04\4** | В городском транспорте. с.114 | Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. |
| **05\1** | Дорожные знаки. с.117 | Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. |
| **05\2** | Игры во дворе. Катание на велосипеде (самокате, роликах.)  с.122-124 | Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях. |
| **05\3** | Безопасное поведение на улице. с.125-127 | Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара. Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть |
| **05\4** | На воде, на солнце... с.108 | Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности. |